

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №62 «Улыбка» общеразвивающей  
и компенсирующей направленности»



**Сборник  
материалов VI Педагогической Конференции  
по теме:**

***«Инновационная деятельность  
педагога»***

***Декабрь  
2017г.***

***ЗАО Железногорск***

Редакционная коллегия:

Вервейн О.В., старший воспитатель  
Решетова Е.И., учитель-логопед  
Пасменко Т.Д., педагог-психолог

Инновационная деятельность педагога: сборник материалов VI Педагогической конференции, декабрь 2017г., ЗАТО Железногорск, МБДОУ №62 «Улыбка», 2017г - 58 стр.

В данном сборнике представлены материалы выступлений участников VI Педагогической конференции «Инновационная деятельность педагога». Педагоги обсудили инновационные методики, приемы, способы на которые можно опираться в своей практике. Представили успешный опыт своей работы в данном направлении. Данные материалы предназначены для педагогов, специалистов ДОУ и родителей.

МБДОУ №62 «Улыбка» Адрес: 662971, ЗАТО Железногорск,  
Красноярского края, ул.Саянская, 5. Тел: 8 (3919) 72-65-60,  
e-mail: OAK@cdo.atomlink.ru  
ulybka-6224@rambler.ru

## **Содержание:**

1. **«Методическая разработка проекта «Старший брат»**  
Воспитатель МБДОУ №62 Звездина И.Г.
2. **«Наглядное моделирование как средство познавательного развития детей 4-5 лет»**  
Воспитатель МАДОУ №64 Есина Е.А.
3. **«Детское волонтерство – как инновационная деятельность в детском саду»**  
Воспитатель МБДОУ №67 Зацемирная Е.И.
4. **«Проект «по страницам красной книги»**  
Воспитатель МБДОУ №67 Спешилова М.В.,  
Воспитатель МБДОУ №67 Ступницкая Н.Л.
5. **«Развивающая игра «геометрик» – «море» творческих идей для детей»**  
Воспитатель МБДОУ №67 Иванова И.А.,  
Воспитатель МБДОУ №67 Чеченина К.А.
6. **«Культурно образовательная среда ДОУ как фактор влияющий на духовно – нравственное развитие ребенка и родителя. Проект «Детский сад, семья и я»**  
Учитель – логопед МБДОУ №67 Карнарукова А.Ю.,  
Педагог – психолог МБДОУ №67 Шнельбах О.Н.
7. **«Система экологического образования»**  
Заместитель заведующего по УВР МБДОУ № 37 Абраменко О.Б.
8. **«Инновационная деятельность педагога»**  
Воспитатель МБДОУ №62 Аксенова С.Н.
9. **«Приемы положительной социализации и адаптации детей раннего возраста имеющих ограниченные возможности здоровья»**  
Воспитатель МБДОУ №37 Глушанкова С.Ю.
10. **«Развитие интеллектуальных способностей для детей второй младшей группы с применением технологии В.В. Воскобовича «сказочные лабиринты игры»**  
Воспитатель МАДОУ №64 Есина Е.А.
11. **«Шашки – это волшебная игра»**  
Воспитатель МБДОУ №68 Любина О.М.

**12. «Приемы формирования интереса к театрализованной деятельности для развития воображения детей раннего возраста»**

Воспитатель МБДОУ №37

Плешакова В.В.

**13.«Образовательное событие: «исследование морского дна» в разновозрастной группе как способ поддержки и развития детской инициативы»**

Воспитатель МБДОУ №45

Ласых О.Н.

**14. «Образовательное событие - эффективная технология реализации ФГОС ДО»**

Старший воспитатель МБДОУ №45

Шамрай С.Е.

**15. «Кинезиология, как форма физического и умственного развития детей старшего дошкольного возраста»**

Воспитатель МБДОУ №37

Червякова И.А.

## МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА «СТАРШИЙ БРАТ»

*И.Г. Звездина, воспитатель*

МБДОУ №62 «Улыбка»

Одним из направлений, входящим в образовательную Программу дошкольного образования, является социально-коммуникативное развитие. Что же такое социально-коммуникативное развитие? Это «процесс усвоения и дальнейшего развития индивидом социально-культурного опыта, необходимого для его включения в систему общественных отношений».

Основная цель социально-коммуникативного развития – позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Современные дети с трудом усваивают те или иные нравственные нормы, они стали более эгоистичными, капризными, избалованными, зачастую неуправляемыми. Как следствие, манипулирование родителями, трудности в общении и взаимодействии с взрослыми и сверстниками, это обусловлено комплексом социально-психологических проблем (агрессивностью, застенчивостью, гиперактивностью, пассивностью ребёнка).

Своей основной задачей я вижу: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

Раньше, когда люди жили большими семьями, ребенок получал информацию об окружающем мире через своих братьев и сестер, через общение с ними. Он осваивал нормы поведения, учился ухаживать за младшими, помогать старшим. Постепенно ребенок усваивал свою роль в этом микросоциуме, учился взаимодействовать с разными людьми, получал положительный пример социальных отношений. В современном мире ребенок чаще всего воспитывается в семье один, и кроме родителей у него долгое время нет примеров для подражания. В традиционных группах ребенок общается со своими сверстниками, которые наравне с ним пытаются усвоить нормы поведения и общения. Гораздо эффективнее этот процесс проходит в разновозрастных группах. Такие группы похожи на живой организм, в котором каждый выполняет свою важную роль. Среди детей разного возраста ребенок гармонично проходит все этапы своего взросления. Сначала помогают ему, потом он помогает другим. Общаясь в разновозрастной группе, маленький ребенок наблюдает за поведением старших детей и понимает, что скоро и он сам станет таким же важным. В разновозрастной группе старшие дети являются примером для младших. Постепенно младшие дети в группе вырастают и им передаются взрослые обязанности — опекать младших, помогать воспитателям. И это ощущение очень важно для ребенка, оно приходит к нему естественным путем.

Воспитателям не нужно учить ребенка каким-то социальным нормам, ребенок их усваивает самостоятельно, в разновозрастной среде.

А как этого добиться в детском саду, где нет разновозрастных групп? Так родился проект «Старший брат», в ходе которого дети подготовительной к школе группы ходят в гости к детям второй младшей группы. Старшие дети учатся заботе о младших, защите, чувствуют собственную значимость и достоинство, учатся играть и отвлекать малышей, появляется чувство ответственности за младших. Кроме того, в таких условиях у старших детей очень развиваются самостоятельность, умение принимать решения и лидерские задатки. Если ребенок активный, он будет организовывать свои отношения с малышами, если застенчив, то сможет расцвести в заботе о маленьких, показать себя взрослым и сильным, самоутвердиться. А малыши тянутся за старшими, быстрее учатся говорить, взаимодействовать, обслуживать себя.

Особое внимание уделялось игровой деятельности, как основному виду деятельности дошкольников. Появляется возможность для обмена игровым опытом — та самая возможность, которая не может развиваться в одновозрастных группах с постоянным составом детей и набором привычных игровых сюжетов. Естественно, объединяющей силой здесь все равно выступает воспитатель. При этом он опирается на старших детей, вспоминая какую-либо игру, которая им уже знакома и сильна, но, в которую они играли мало, и она им еще не надоела. Для детей трех — семи лет это могут быть более приближенные к их опыту игры: в путешествие, зоопарк, цирк (дети могут изображать и зверей, и зрителей), семью и больницу, аптеку, магазин. Важно, чтобы наряду с главными ролями, которые принимают на себя более старшие дети, оставались многочисленные, но не сложные для исполнения роли для младших. Обычно малыши охотно подражают "большим" и бывают польщены, когда их принимают в свои игры старшие дошкольники, пусть даже и на второстепенные роли. И если воспитатель чуть-чуть их поддерживает, подсказывает, как играть, не дает угаснуть сюжету, когда сами дети уже "застряли" и не могут его развивать, — возникает и продолжается совместная сюжетно-ролевая игра, та самая, которая все реже встречается в обычной жизни перегруженного занятиями современного дошкольника. Совместные игры старших и младших благоприятно действуют на их нравственное воспитание. У старших детей воспитывается заботливое отношение к малышам, желание прийти на помощь в любую минуту. Одно дело — играть с куклой, и совсем другое — с младшим товарищем, когда есть возможность чему-то научить его, проявить заботу. При планировании и организации посещений учитывались возрастные особенности детей обеих групп и содержание образовательной программы детского сада.

#### **Примерный план посещений.**

	<b>Планируемые действия</b>	<b>Периодичность</b>
1.	Помощь в одевании малышей на прогулку,	Ежедневно, по погоде. 2-4

	бассейн и раздевании. Помочь сложить вещи аккуратно в кабинку малыша, надеть групповую одежду	человека подготовительной группы
2.	Совместная аппликация, когда старшие дети вырезают детали аппликации, а малыши наклеивают на лист бумаги.	1 раз в месяц, количество старших детей по количеству младших
3.	Совместные сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные игры	2-3 раза в неделю
4.	Чтение сказки малышам по Образовательной Программе детского сада	1 раз в неделю, дети умеющие хорошо читать
5.	Театрализованный показ сказки по Программе детского сада	1 раз в месяц
6.	Совместное музыкальное занятие, где музыкальным работником подобран репертуар танцевальных движений в парах старший - младший	1 раз в 3 месяца, вся группа

В работах Аванесовой В.Н. подчеркивается, что в совместной деятельности детей разного возраста есть много позитивных моментов. «Постоянное общение младших детей со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, заботливости, самостоятельности. Особое значение приобретает пример старших для младших»

Список литературы:

1. Аванесова В.Н. Воспитание и обучение детей в разновозрастной группе. М.: Просвещение.1979. — 176 с.
2. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы М.А.Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.

## НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ

*Е.А.Есина, воспитатель*  
МАДОУ №64 «Алые паруса»

*Аннотация:* В данной статье рассмотрено использование наглядного моделирования в познавательном развитии детей 4-5 лет.

Научные исследования и практика подтверждают, что именно наглядные модели являются той формой выделения и обозначения отношений, которая доступна детям младшего дошкольного возраста (Леон Лоренсо С, Хализева Л.М. и др.). Учёные также отмечают, что использование заместителей и наглядных моделей развивает умственные способности дошкольников.

Следовательно, актуальность использования наглядного моделирования в познавательном развитии детей 4-5 лет состоит в том, что:

- ребёнок 4-5 лет очень пластичен и легко обучаем, но для него характерна быстрая утомляемость и потеря интереса к занятию. Использование наглядного моделирования вызывает интерес и помогает решить эту проблему;

- использование символической аналогии облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения материала, формирует приёмы работы с памятью;

- применяя графическую аналогию, мы обучаем детей видеть главное, систематизировать полученные знания;

- анализируя новый материал и графически его, обозначая, ребёнок (под руководством взрослых) учится самостоятельности, усидчивости, зрительно воспринимает план своих действий. У него повышается чувство заинтересованности и ответственности, появляется удовлетворённость результатами своего труда, совершенствуются такие психические процессы, как память, внимание, мышление;

- владение моделированием обеспечивает более эффективное освоение свойств, отношений, зависимостей, развитие компонентов познавательной деятельности, активизацию познавательных интересов и самостоятельности у детей этого возраста;

- моделирующие действия позволяют ребёнку ориентироваться в реальных свойствах вещей, развивают способности к их обобщению и отнесению предметов к определённым категориям на основе выделения в них существенных свойств и установления связей и зависимостей между ними;

- демонстрация моделей помогает более успешно осуществлять обобщение и систематизацию знаний детей об окружающем мире и природе. С помощью моделей и схем дети легче и быстрее запоминают название и усваивают строение изучаемых объектов;



- использование моделей успешно помогает детям обогащать опыт познания окружающего мира, побуждает желание больше узнать о нём;
- с помощью специальных схем, моделей, которые в наглядной и доступной для ребёнка форме воспроизводят скрытые свойства и связи того или иного объекта развивают мышление ребёнка;
- в результате формирования символизации у детей формируется внутренний план мышления;
- модельные схемы применяются при заучивании стихотворений о природе. Использование моделирования облегчает и ускоряет процесс запоминания и усвоения текстов, формирует приёмы работы с памятью;
- использование мнемотаблиц развивает основные психические процессы: памяти, внимания, образного мышления; происходит развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении; развивается самостоятельность мышления и познавательная активность ребёнка;
- при ознакомлении с пространственными отношениями дети овладевают пространственными предлогами и наречиями (за, перед, слева, справа, между, сверху, снизу и др.);
- наглядные модели сказки используют для того чтобы научить ребёнка последовательно излагать сюжет сказки;
- сенсорные эталоны выступают модельным отражением свойств. Например, геометрические фигуры обобщённо отражают существующие в действительности многообразные формы. Процесс соотношения свойств и эталонов аналогичен установлению связи между реальным и моделируемым содержанием;
- ознакомление детей с сенсорными эталонами включает организацию усвоения ими представления о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине и отдельным измерениям (длине, высоте, ширине);
- при помощи модельных схем дети могут отгадывать загадки, опираясь на опорную схему, а также составлять загадки самостоятельно;
- использования простейших пространственно-временных моделей (времени суток и времени года) позволяет детям проследить причинно-следственные связи;
- рассматривание картинок способствует обогащению сенсорного опыта, развитию наглядно-образного мышления;
- являясь общим приёмом изучения действительности, моделирование позволяет эффективно формировать такие приёмы умственной деятельности как классификация, сравнение, анализ и синтез, обобщение, абстрагирование, индуктивные и дедуктивные способы рассуждений, что в свою очередь стимулирует в перспективе интенсивное развитие словесно-логического мышления;
- графические модели (графики, схемы, карты и т. д.) передают обобщённо (условно) признаки, связи и отношения природных явлений;

- использование схем по блокам служат своеобразным зрительным планом для создания монологов, помогают детям выстроить: структуру рассказа; последовательность рассказа; лексико – грамматическую наполняемость рассказа;

- на основе модельных схем создаются разнообразные дидактические игры;

- использование коллажей и мнемотаблиц. С их помощью у ребёнка формируются представления об окружающем, расширяется словарный запас; развивается связная речь, зрительная память и логическое мышление. Основное назначение коллажа – объединить все объекты, изображённые на нём, в единый сюжет, интересный и познавательный для ребёнка. Содержание коллажа может быть разнообразным: это картинки, модели, буквы, геометрические фигуры, цифры и т.д. Но все они связаны между собой, объединены одной темой.

Таким образом, применение метода наглядного моделирования в познавательном развитии детей 4-5 лет оказывают положительное влияние:

- на повышение уровня развития любознательности;

- на развитие мышления (анализировать объект или явление, выделять существенные признаки, делать определённые умозаключения и выводы);

- на личностные характеристики (появление инициативы, самостоятельности);

- на знания детей о предметах и явлениях окружающего мира и мира природы;

- на речевое развитие (обогащение словарного запаса детей, закрепление умения грамматически правильно строить свои ответы на вопросы, умение задавать вопросы, следить за логикой своего высказывания, умение строить доказательную речь; уменьшение количества грамматических и лексических ошибок, улучшение параметров связной речи).

Используя в своей работе наглядное моделирование, педагог обучает детей добывать информацию, проводить исследование, делать сравнения, составлять чёткий внутренний план умственных действий, речевого высказывания; формировать и высказывать суждения, делать умозаключения.

Наглядное моделирование выступает эффективным средством познавательного развития детей 4-5 лет.

Список литературы:

1. Брунер Дж. О познавательном развитии // Исследование развития познавательной деятельности. М.'. Педагогика.1971. — С. 27-75.

2. Будикова Т.П. Развитие знаково-символической деятельности в дошкольном возрасте. Автореф. дисс.. . канд. психол.наук. М: Изд-во МГУ, 1989. — 16 с.

3. Веденов А.А. Моделирование элементов мышления. М.: Наука, 1988. — 160 с.

4. Веккер Л. М. Психические процессы. Л., 1981.
5. Л. А. Венгер А. Л. Венгер, "Домашняя школа", Москва, "Знание", 1994.
6. Выготский Л. С . Мышление и речь // Выготский Л .С. Собр. соч. В 6 т. — Т.2. — М.: Педагогика, 1982. — С.&-360.
7. Л .С. Собр. соч. В 6 т. — Т.2. М.: Педагогика, 1982. — С. 436-454.
8. Гамезо М. В. Знаки и знаковое моделирование в познавательной деятельности. Психологическое исследование познавательной функции знаков. Дисс.. доктора психол. наук. М .: 1977. — 348 с.
9. Дубровина И.В., Андреева А.Д. и др. Младший школьник: развитие познавательных способностей: Пособие для учителя. – М., 2002 , с.65
10. Сапогова Е.Е. Моделирование как этап развития знаково-символической деятельности дошкольника // Вопросы психологии. 1992. №5.

## ДЕТСКОЕ ВОЛОНТЕРСТВО – КАК ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДЕТСКОМ САДУ

*Е.И. Зацемирная, воспитатель*  
МБДОУ №67 «Капитошка»

«А в чём самая большая цель жизни? Я думаю: увеличивать добро в окружающем нас. А добро - это, прежде всего счастье всех людей. Оно складывается из многого, и каждый раз жизнь ставит перед человеком задачу, которую нужно уметь решать. Можно и в мелочи сделать добро человеку, можно и о крупном думать, но мелочь и крупное нельзя разделять. Многое, как я уже говорил, начинается с мелочей, зарождается в детстве»

Д.С. Лихачев

Сейчас много говорят о том, что подрастающее поколение проявляет негативные отношения друг другу. К тому же, что в наши дни телевизор, компьютер прочно вошли в жизнь малышей. Во многих семьях, как только ребенок начинает сидеть, его усаживают перед экраном телевизора, который все больше заменяет бабушкины сказки, мамыны колыбельные, разговоры с отцом, а экран становится главным воспитателем ребенка.

Однако это, казалось бы, безопасное занятие может повлечь за собой печальные последствия не только для здоровья ребенка, но и для его речевого развития. Овладение речью в раннем возрасте происходит только в живом общении, когда малыш вступает в диалог. В последние годы отмечают у детей неспособность к самоуглублению, отсутствие заинтересованности делом. Появилось новое заболевание — дефицит концентрации внимания, которое особенно ярко проявляется в процессе обучения и характеризуется гиперактивностью, ситуативностью, рассеянностью. Таким детям необходима постоянная внешняя стимуляция. Многим детям трудно воспринимать информацию на слух. Короткие предложения они не способны удержать в памяти, поэтому детям не интересно читать даже самые интересные книги.

Поэтому задачей педагогов стало направить свои усилия для успешной социализации ребенка и его социально - личностного развития.

Технология волонтерства - это активная форма общения в детской среде — от сверстника к сверстнику, способствующая ранней позитивной социализации ребенка через активную деятельность, где дети выступают инициаторами деятельности, дает возможность помочь малышу раскрепоститься, пойти на общение со сверстниками и детьми более старшего возраста, доставить эмоциональную радость.

Волонтерская деятельность (от лат. *Voluntarius* - добровольно) - это широкий круг деятельности, включающий традиционные формы взаимопомощи и самопомощи.

Несмотря на то, что детское волонтерство удивительно простое в использовании давно входит в работу с дошкольниками, его реализация

ранее проходила эпизодически, так как мы не видели, в чем могут быть преимущества данного подхода. Однако с введением ФГОС ДО, (п.2.6.) «становление самостоятельности, целеустремленности и саморегуляции собственных действий» - одна из задач социально-коммуникативного развития ребенка, пришлось пересмотреть подход, к организации условий развития ребенка – дошкольника.

Актуальность волонтерского движения в дошкольном учреждении, объединяющего родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, состоит в том, что оно приведет:

- к более эффективному формированию у дошкольников милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы;
- к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде;
- к повышению рейтинга образовательного учреждения.

Так как всеми участниками добровольческого движения осознанно принято единое образовательное пространство «Семья – детский сад – социум».

Воспитание личности с активной жизненной позицией и творческим потенциалом, способной к самостоятельности, гармоничному взаимодействию с другими людьми, стало целью волонтерской деятельности, а её реализация осуществляется через решение задач:

- \*развитие навыков общения в разновозрастном коллективе;
- \*развитие самостоятельности и ответственности, прежде всего у младших детей;
- \*создание такой ситуации развития, при которой формирование игровой деятельности и передача игрового опыта происходит в естественной среде, а не по заказу и рассказу воспитателя

В чем же проявлялось взаимодействие детей?

- \*дети-волонтеры проявляли инициативу в заботе о малышах, а малыши с благодарностью относились к помощи и знакам внимания;
- \*у детей появился опыт вежливого выражения своих просьб, зазвучали слова благодарности;
- \*у малышей заметно увеличился словарный запас, что позволило им самостоятельно находить различные пути общения со старшими детьми и взрослыми;
- \*дети-волонтеры активно помогали своим подопечным во всех режимных моментах в течение дня. Тем самым они получили отличную возможность почувствовать себя взрослыми и нужными;
- \*в различных совместных действиях дети учились решать спорные вопросы, улаживать конфликты, в игре обменивались опытом и эмоциональным общением;
- \* многие дети стали пользоваться правом самостоятельного выбора, которого им не хватает в повседневной жизни.

Работа по внедрению детского волонтерства в детском саду показала положительную динамику сформированности и развития у детей саморегуляции поведения, самостоятельности, инициативности и ответственности, а также эмоционального удовлетворения.

После посещения младшей группы дети приходили удовлетворенные тем, что они помогали, занимались, играли с малышами как взрослые, проявляя к ним заботу. Приходя в группу и рассказывая, где они были, чем занимались, тем самым они постепенно вызывали интерес и желание других детей попробовать, а потом тоже активно включались в волонтерское движение.

Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что организация деятельности волонтерского движения в детском саду – это уникальная возможность влиять на формирование качеств, необходимых не только для успешной адаптации и обучению в школе, но и для жизни в современном обществе.

Список литературы:

1. Васильева Г. А. Инновации в системе ДОД: опыт, проблемы, поиски // Дополнительное образование и воспитание. – 2013. - №8.
2. Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования: учеб.пособие для студ. вузов. – М.: Академия, 2004.
3. [infourok.ru/tehnologiya-deti-volonteri-kak-sredstv](http://infourok.ru/tehnologiya-deti-volonteri-kak-sredstv)
4. [doshkolnik.ru/pedagogika](http://doshkolnik.ru/pedagogika)

ПРОЕКТ  
«ПО СТРАНИЦАМ КРАСНОЙ КНИГИ»  
М.В. Спешилова, Н.Л. Ступницкая, воспитатели  
МБДОУ №67 «Капитошка»

Можем ли мы жить без природы, без птиц, деревьев, бабочек и стрекоз, лесов и лугов? Чем больше становятся наши города, чем выше дома, тем чаще нам хочется уехать подальше за город в наш настоящий общий дом – на природу.

Нанесение вреда природе не проходит бесследно. В результате исчезновения растений и животных, выпадения кислотных дождей, увеличения числа токсических свалок Земля все больше теряет свою жизнеспособность. Главную ответственность за это несет человек. Он же является и основной жертвой этого процесса. Вот почему тысячи организаций в мире пытаются улучшить среду обитания.

В 1966 году по решению Международного союза охраны природы и природных ресурсов (МСОП) была впервые издана «**Красная книга**».

**Целью** нашего краткосрочного проекта является *формирование у детей экологические знания, бережного отношения к природе и всему окружающему*. Т.к. проект являлся совместной деятельностью детей, родителей и педагогов, мы поставили перед собой следующие **задачи**:

1. Дать детям представление о разнообразии природы.
2. Перечислить основные причины вымирания некоторых животных, назвать охраняемых; объяснить, почему нужно охранять животный и растительный мир.
3. Познакомить детей с тем, как человек влияет на природу и с какой целью создана «**Красная книга**».
4. Развивать интерес родителей к участию в совместных творческих и исследовательских проектах ДОУ.
5. Развивать умение детей рассказывать друг другу о результатах собственной деятельности.
6. Создание «Красной книги».

Наш проект был реализован в течение недели, а также имел несколько **этапов**: подготовительный, основной и заключительный.

**Подготовительный этап** включил в себя ознакомительную беседу «Что такое "Красная книга" и зачем она появилась?». Беседа сопровождалась просмотром презентации по выбранной теме, рассматриванием иллюстраций животных, занесенных в «Красную книгу», изобразительной деятельностью в форме рисования и аппликаций «Животные и растения "Красной книги"», выставкой изобразительной деятельности. Также на протяжении всей проектной деятельности происходило оснащение развивающей среды по теме проекта.

**Основной этап** осуществлялся вместе с родителями. Здесь их задача была в том, чтобы каждая семья выбрала из «Красной книги» животных и

растения, предложенных заранее, и дома вместе с детьми узнала все о них все подробнее. Затем необходимо было коротко описать самое интересное из того, что узнали, и подготовить картинку, раскраску или фотографию на отдельном листе. Также в течение этого этапа мы вместе с детьми смотрели мультфильм «Красная книга».

**Заключительный этап** прошел в формате совместного мероприятия «Круглый стол» с родителями, где каждая семья рассказывала всем собравшимся о том, что она узнала, и демонстрировала подготовленную наглядность по заданной теме. После каждого выступления принесенный материал клеивался на страницы собственной книги. Таким образом, у нас получилась «Красная книга», созданная детьми совместно с родителями и педагогами. Также в итоге самого мероприятия мы вместе с детьми и родителями составили и написали памятку «Берегите природу», которую приложили к книге.

**Результат:** проект «По страницам "Красной книги"» способствовал проявлению познавательного интереса к миру природы, как у детей, так и у родителей, возникновению желания общаться с природой, формированию экологически правильного отношения к объектам живой и неживой природы, стремлению родителей и в дальнейшем принимать участие в подобных мероприятиях.

Список литературы:

1. Венгер Л.А. «Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста» М. Просвещение 2004г
2. Годовикова Д.Б «Общение и познавательная активность у дошкольников» М.Просвещение 2009г
3. А.И Иванова «Мир растений» экологические наблюдения в ДОУ. Творческий центр Москва 2010г



РАЗВИВАЮЩАЯ ИГРА «ГЕОМЕТРИК» – «МОРЕ» ТВОРЧЕСКИХ ИДЕЙ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ

*И.А. Иванова, воспитатель, К.А. Чеченина, воспитатель  
МБДОУ №67 «Капитошка»*

«Я пытался достичь сердца ребенка словами, но они часто проходили мимо него не услышанными. Я пытался достичь его сердца книгами, он бросал на меня озадаченные взгляды. В отчаянии я отвернулся от него. «Как я могу пройти к сердцу этого ребенка?» воскликнул я. Он прошептал мне на ухо: «Приди, поиграй со мной!»

«Игра - это прекрасный метод развивающего обучения» (Л. Выготский)

*Аннотация:* В статье представлен материал по применению «Геометрика». «Геометрик» или математический планшет, или многофункциональный планшет предназначен для интеллектуального, творческого развития ребенка, а также для развития познавательных особенностей.

Родителей и педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребёнка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из показателей интеллектуальной готовности ребёнка к школьному обучению – уровень развития математических и коммуникативных способностей.

Очень важно иметь правильный подход, заниматься с ребенком только в игровой форме, методом игр и подсказок, иначе строгие занятия быстро станут детям скучным проведением времени, и они не захотят больше к этому возвращаться.

Математика – это мощный фактор интеллектуального развития ребенка, формирования его познавательных и творческих способностей. Известно и то, что от эффективности математического развития ребенка в дошкольном возрасте зависит успешность обучения математике в начальной школе.

«Геометрик» – это настольная игра, которая способствует развитию исследовательских интересов (усвоение обобщенных знаний и способов действия), дает возможность сенсорному, психомоторному, когнитивному развитию (развитие мелкой моторики рук, дифференцированного восприятия, развитие сенсомоторной памяти) ребенка, а также развитию его творческого потенциала. Кроме того, «Геометрик» развивает логическое и

пространственное мышление, воображение, а так же способствует развитию таких качеств, как внимание и усидчивость.

Эта классическая дидактическая игра известна еще с 50-х годов XX века, а в России активно используется в обучении и развитии детей младшего и дошкольного возраста с 90-х годов, признана соответствующей ФГОС ДО.

Автор этой дидактической игры точно неизвестен. Ее считают и советской игрушкой, и игрушкой, созданной Воскобовичем, Марией Монтессори. Ее прототип под названием Geoboard («геометрическая доска») изобрел египетский педагог Калев Гаттегно (Caleb Gattegno). Вариациями «Геоборда» являются также "Геоконт" Воскобовича и планшет "Геометрик".

«Геометрик» очень прост в использовании и очень функционален. С помощью доски с кнопками и резинок дети могут самостоятельно создавать оригинальные рисунки, фантазировать, творить, конструировать. Математический планшет представляет собой резиночный конструктор. Размер доски, количество кнопок на ней и расстояние между кнопками зависят от возраста ребенка - чем меньше ребенок, тем меньше кнопок и больше расстояние между ними. Начинать можно с детьми после года, для них доска должна быть 3 x 3 кнопки (всего 9 кнопок), расстояние между кнопками 3-5 см. Количество кнопок на доске со временем увеличить.

На кнопки натягиваются цветные резиночки, и на поле возникают всевозможные силуэтные изображения – от букв и цифр до сюжетных картинок. Можно дополнить линии геометрическими фигурами и эти изображения станут еще более разнообразными и яркими. Резиночки можно использовать аптечные, канцелярские, банковские, для волос или для модного сейчас плетения браслетов.

Уникальная методика «рисования резиночками» даёт ребенку возможность прочувствовать пальцами форму геометрических фигур, учит ориентироваться на плоскости, работать по предложенной схеме или создавать узоры самостоятельно.

Дети знакомятся не только с изображением различных фигур, но и с цифрами, буквами. Игра способствует развитию мелкой моторики и координации движений обеих рук, их ловкости, умелости, подготовки к письму; развитию кругозора, фантазии, логического и пространственного мышления

Также в результате игр с геометриком ребенок знакомится с изображением на плоскости различных фигур, букв и цифр, знакомится с понятиями площади, периметра, угла, равных и подобных фигур, симметрии, учится счету, ориентации на плоскости, понятиям направления "справа, слева, вверх, вниз" и т.д.

Прежде, чем предлагать детям игру для самостоятельного использования, необходимо познакомить их с игрой, показать, как пользоваться планшетом, как одевать и снимать резиночки, объяснить правила безопасности.

Показать, что можно сделать (геометрические фигуры, предметы, насекомые, и т. д). Научить с помощью линий, передавать простейшие сюжеты - капает дождик, домик у речки, бабочка над цветком и т. д. Затем добавляются упражнения «оживления фигур» - на поле изображается квадрат или треугольник, а затем с помощью резинок и плоских фигур картина дорисовывается, например, к прямоугольнику добавляются круги, и получается автобус.

Сформировать умение ребенка «читать схему» выкладывать рисунки по уже готовым схемам. Но любые схемы – это просто набор идей, которыми не стоит ограничиваться, на помощь придут фантазия, как взрослого, так и ребенка.

Затем целесообразна работа по развитию словесного творчества. Дети могут нарисовать резинками свои собственные сказки, истории, перенести их на схему, а затем их рассказать. Очень хорошо, когда дети включаются в коллективную работу (каждый иллюстрирует свою часть стихотворения, сказки, а затем планшеты объединяются в ряд и можно рассказать стихотворение от начала до конца).

Список литературы:

1. В.В. Воскобович, Т.Г. Харько, Т.И. Балацкая, «Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей» С.-П.: ООО РИВ, 2003.

2. Математический планшет, из-во Оксва, 2106 г.

3.<http://www.maam.ru/detskijsad/matematiceskii-planshet-svoimi-rukami.html>

4.Бондаренко Г.М Развивающие игры в детском саду. – М.: Воронеж, 2009.

5.Михайлова З.М. Математика-это интересно. СП Детство – пресс 2004.

КУЛЬТУРНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДОУ КАК ФАКТОР  
ВЛИЯЮЩИЙ НА ДУХОВНО – НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ  
РЕБЕНКА И РОДИТЕЛЯ

ПРОЕКТ « ДЕТСКИЙ САД, СЕМЬЯ И Я»

*А.Ю. Карнаукова учитель – логопед, О.Н. Шнельбах педагог – психолог  
МБДОУ №67 «Капитошка»*

*Аннотация:* В статье предоставлен личный опыт по формированию гармоничных детско-родительских отношений. Путем установления партнерских отношений между всеми участниками образовательного процесса, всестороннее приобщение их к жизни детского сада, повышения уровня педагогической компетентности родителя в воспитании здорового ребенка. В результате у детей формируется чувства защищенности и доверия к окружающему миру, у ребенка возникает чувство радости за свою семью. А у педагогов устанавливаются доверительные отношения с семьями воспитанников.

*Согласно ФГОС задачи, встающие перед дошкольным учреждением, предполагают его открытость, тесное сотрудничество и взаимодействие с другими социальными институтами, помогающими ему решать образовательные задачи.*

Для успешного развития ребенка очень важно установление партнерских отношений между всеми участниками педагогического процесса. Всестороннее приобщение родителей к жизни детского сада позволяет создать условия для внутреннего психологического комфорта ребенка. Благодаря этому у детей формируется чувства защищенности и доверия к окружающему миру. Гармонизируются детско – родительские отношения, у ребенка возникает чувство радости за свою семью. А у педагогов устанавливаются партнерские отношения с семьями воспитанников.

В данном материале представлен личный опыт, наработанный нами в течение учебного года. Проводя занятия, мы постарались задействовать всех участников образовательного процесса: ребенок, родитель, педагог . Поэтому наш проект получил название «Детский сад семья и Я».

Родителям предложили отвлечься от повседневных серьезных дел и вновь прикоснуться к волшебному миру детства (игры и общение с ребёнком многие родители считают несерьёзными делами).

Мероприятия проводилось в течении года в разных формах: консультации – тренинги, совместные досуги, мастер - классы, выставки.

На первом этапе нашей работы мы использовали различные игры по формирование социального доверия (установление атмосферы доверия, принятия каждого, доброжелательные отношения друг с другом и со взрослым, сплоченности группы), формирование коммуникативных навыков (развитие умения детей договариваться, приходить к общему решению, учитывать мнение партнера). Также мы использовала игры и упражнения,

направленные на преодоление застенчивости, нерешительности, способствующие развитию коммуникативных способностей и воспитанию доброжелательного отношения к окружающим.

Вторым этапом работы явилась совместная деятельность детей и родителей. Основной целью работы являлось: гармонизация детско-родительских отношений, повышение педагогической компетентности родителей в воспитании здорового ребенка, ориентация семьи на воспитание гармонически развитой личности, обеспечение тесного сотрудничества.

### Содержание работы:

<i>Формы и методы работы</i>	<i>Темы</i>
Индивидуальные, групповые беседы	1.«Адаптация детей в детском саду» 2.«Чем играют наши дети?» 3. «Влияние речевых ошибок взрослых на звуковое произношение детей» 4. «Психологическая поддержка в семье»
Родительские собрания	«Гармонизация детско-родительских отношений», «Гармонизация детско-родительских отношений путем вовлечения в совместные игры»
Практикум с элементами тренинга	1. Семейный досуг с обучением элементам релаксации «Песочные фантазии» 2. «Ум на кончиках пальцев»
Выставка	Создание в ДОУ русского - народного музея с привлечением семей воспитанников
Познавательный - творческий досуг	«Валенки для Кузьки»
Мастер класс	Совместное изготовление русской куклы «Зерновушки».

### Результат работы можно представить следующим образом:

Работа с семьёй в детском саду способствует:

- Созданию положительной эмоциональной среды общения между детьми, родителями и педагогами

- Активизации и обогащению педагогических знаний и умений родителей
- Повышению психолого-педагогической и правовой культуры родителей
- Развитию креативных способностей детей и родителей в совместной деятельности
- Обобщению опыта семейного воспитания
- Формированию коллектива педагогов и родителей-единомышленников,
- Повышению доверия к педагогам.

### **Конспект познавательно – творческого досуга «Валенки для Кузьки»**

**Цель:** Установление партнерских отношений между участниками педагогического процесса. Создание условий для развития ребенка в условиях детского сада, посредством активного вовлечения семьи в воспитательно-образовательный процесс

#### **Задачи.**

- В игровой форме закрепить знания детей о производстве валенок, их назначении, обычаях, связанных с этой обувью.
- Активировать словарь детей за счет слов: мастер - валяльщик, валенцы, самовалочки, пимы, и т.д.
- Развивать память, речь, внимание, логическое мышление, воображение.
- Вызвать интерес детей к теме, предложив им изготовить валенки.
- Развивать мелкую моторику рук.
- Совершенствование и гармонизация детско – родительские отношений.

#### **Ход занятия.**

**Ведущий:** Сегодня мы приглашаем Вас в наш мини музей «Русская изба». *(Рассматривание экспонатов музея. Дети вместе с ведущим находят под столом валенки.)*

- Интересно как они тут оказались? *(Воспитатель находит письмо в валенке.)*

**Ведущий:** Ой, смотрите, какое – то письмо лежит в валенке. Давайте прочитаем, что написано на конверте.

**Ведущий:** Так вот от кого письмо! Значит здесь был домовенок. Давайте прочитаем *(зачитывает письмо.)*

*«Здравствуйте дорогие ребяташки!*

*Как же у Вас в детском саду, тепло, красиво! Выставка такая замечательная! Особенно мне понравились валенки! Я даже залезал в них погреться! А то мои валенки совсем прохудились и ножки мои с наступлением осени мерзнуть стали.*

*Так, что вы на меня не обижайтесь, что я без спросу тут похозяйничал.  
Здоровья вам и счастья Вам ребяташки! Ваш домовенок Кузька».*

**Ведущий:** Вот такие дела. Может мы можем как то помочь Кузьке? У вас есть какие предложения ?

Мы с вами мастера - на все руки, правда?

**Ведущий:** Я предлагаю сделать вам вот что: *(загадывание загадки)*

Не ботинки, не сапожки,

Но их тоже носят ножки.

В них мы бегаем зимой.

Утром в садик

Днем – домой. *(Валенки.)*

**Ведущий:** Правильно, я предлагаю вам сделать валенки.

А вы знаете как делают валенки? Из чего?

*(Ответы детей.)*

Тогда садитесь вот здесь, и давайте вспомним все что мы знаем о валенках.

- Что такое валенки? *(Это вид обуви.)*

- Почему их так называют? *(Валенки так называют, потому что их делают методом валяния. Их валяют.)*

- Раньше валенки называли по - разному. Например, валенцы, валеники, выходки, самовалочки. Как вы думаете почему их называли самовалочки?

- Правильно, это настоящие валенки, которые делали руками, сами валяли. Получались они тонкие, мягкие, теплые.

- Из чего делают валенки? *(Из шерсти овец романовской породы.)*

- Почему именно из овец романовской породы? *(У овец романовской породы шерсть мягкая, длинная, светло – серая, тонкая, легкая, шелковистая.)*

- Где раньше делали валенки? *(В банях.)*

- А в наши времена? *(На фабриках.)*

- Давайте посмотрим процесс работы *(просмотр фильма)*

- Валенки полезная вещь, благодаря овечьей шерсти. Она не только греет, но и лечит.

Не зря говорят:

Знает взрослый человек,

Знает даже маленький.

Чтоб зимою не болеть

Надевают валенки.

**Ведущий:** - Дети, а может вы знаете поговорки, пословицы со словом валенки?

- Мы не левые и не правые, потому что валенки.

- С какой бы ноги мужик не встал, валенок всегда оденет правильно.

- Прост как валенок.

- Сани и валенки готовь с лета.

- Прост как сибирский валенок.

- Кто раньше встал, того и валенки.

**Ведущий:** Про валенки даже русская народная песня есть, которая так и называется «Валенки». Давайте мы с вами послушаем и станцуем под эту песню.

*Физкультминутка «Танец «Валенки».*

**Ведущий:** - Ну а теперь надо браться за работу. (*Изготовление сувенирных валенок*)

**Ведущий:** Ну что, мастера, справились с работой. Сейчас мы наши валеночки положим сушиться. А сами пойдем – отдохнем (*Релаксация в сенсорной комнате*).

Список литературы:

1. Авторские разработки педагога – психолога Шнельбах О.Н. и учителя – логопеда Карнауковой А.Ю. МБДОУ № 67 «Капитошка».
2. Доронова Т.Н. Вместе с семьёй. М.Просвещение, 2006.
3. Доронова Т.Н., Соловьева, Е.В., Жичкина А.Е. «Дошкольное учреждение и семья – единое пространство детского развития: методическое руководство для работников ДОУ». М.: Линка – Пресс, 2001 г.
4. Е.А. Кудрявцева Детский сад и семья: методика работы с родителями.- М М.: Мозаика-Синтез, 2010 г.
5. Евдокимова Е.С. «Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника». М.: Творческий Центр, 2005 г.
6. Князева О. Л., Маханева, М. Д., Приобщение детей к истокам русской народной культуры.
7. Осипова Л.Е. Родительские собрания в детском саду. В первой младшей группа. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. - 64с.
8. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Н.Е.Вераксы М.А.Васильевой. – М.:Мозаика-Синтез, 2010 г.



## СИСТЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*О.Б.Абраменко, заместитель заведующего по УВР, ст.воспитатель  
МБДОУ № 37 «Теремок»*

*Аннотация:* В статье представлен опыт комплексного подхода к экологическому образованию, который охватывает весь процесс: от дошкольного до послевузовского образования, направленный на формирование нового экологического сознания.

Последние 15 лет характеризуются интенсивным развитием экологического образования, что можно считать ответной реакцией общества на ухудшение состояния окружающей среды и истощение природных ресурсов. В Федеральном законе «Об охране окружающей среды» экологическое образование определено как один из важнейших принципов государственной экологической политики; и отмечено, что «в целях повышения экологической культуры общества и профессиональной подготовки специалистов в стране устанавливается система всеобщего комплексного и непрерывного экологического воспитания, и образования, охватывающая весь процесс обучения» от дошкольного до послевузовского.

Таким образом, перед социумом в целом и системой образования, как структурой, отвечающей за экологическое воспитание подрастающего поколения, стоят задачи формирования нового экологического сознания. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для формирования основ желаемого поведения, привития нравственных чувств и толерантного отношения к окружающей действительности. Система экологического образования и воспитания – это специальный, целенаправленный, организованный, систематичный, последовательный, планомерный педагогический процесс, направленный на формирование экологической культуры, которая проявляется в эмоционально положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных моральных норм, в системе ценностных ориентаций. С учетом основного принципа образования – системности, мы разработали экологизированный проект для развития детей дошкольного возраста. На начальном этапе провели анкетирование родителей, как непосредственных участников образовательных отношений. Анализ анкет позволил сделать выводы о том, что основная часть родителей (82% опрошенных) положительно отреагировали, выразили свое согласие на включение дополнительного образования в направлении экологического воспитания, считают его актуальным и своевременным.

Следующий этап был направлен на выявление уровня экологических знаний дошкольников (использовался метод беседы), для возможности дальнейшего планирования системы работы в выбранном направлении. Для расширения образовательного пространства мы заключили ряд договоров: с Детским

эколого-биологическим центром, общеобразовательной школой, библиотекой, и это послужило оптимальным вариантом для разработки системного сетевого взаимодействия. В часть основной образовательной программы дошкольного учреждения, которая формируется участниками образовательных отношений включили парциальную программу «Юный эколог» (автор Николаева С.Н.) Для наиболее эффективной реализации экологического образования дошкольников необходимо повышение профессиональных компетенций педагогов в данном вопросе. Педагоги расширили собственные представления посредством самообразования, взаимопосещения. Участвовали в открытых показах и просмотрах непрерывной образовательной деятельности по экологическому образованию детей, в организации кружковой опытно-экспериментальной деятельности. Представляли свой педагогический опыт в муниципальных и краевых конференциях экологического направления. Разработанный творческой группой детского сада проект «Земля – наш общий дом!» расширил образовательное пространство дошкольников. Использовались различные способы взаимодействия участников образовательных отношений дошкольного учреждения, используемых дополнительно к основной образовательной программе ДОУ и программе учителя экологии. Таковыми являлись:

- Различные летние экологические проекты,
- Восприятие и анализ экологических сказок, обыгрывание сказочных сюжетов, изготовление костюмов с использованием бросового и природного материалов,
- Экологические экскурсии и походы с привлечением учителей экологии,
- Мероприятия развлекательной направленности с привлечением домашних животных Детского эколого-биологического центра,
- Опытная-экспериментальная деятельность детей (в течение учебного года – в форме кружковой деятельности),
- Организация комплекса оздоровительных мероприятий, с использованием природных объектов (солнце, вода, песок),
- Пескотерапевтические занятия с педагогом-психологом,
- Участие детей во всероссийских, региональных и муниципальных экологических конкурсах и детских конференциях,
- Привлечение детей и родителей к участию в природоохранных социально значимых акциях города,
- Изготовление поделок из бросового и природного материала,
- Организация и проведение городских мероприятий с привлечением других воспитанников дошкольных учреждений (ПР: конкурс костюмов из бросового материала и т.п.),
- Участие дошкольного учреждения во Всероссийском конкурсе ландшафтного дизайна,

- Организация и проведение научно-методической конференции с целью выявления актуальных проблем, поиск путей решения и обмен практическим опытом экологического образования,
- Выпуск сборника статей I Краевой научно-методической конференции «Экология: природа, человек и химия» позволил обобщить опыт экологического образования в городе и крае,
- Привлечение СМИ для распространения опыта экологического образования и воспитания дошкольников.

В конце учебного года была проведена повторная беседа с детьми, с целью определения эффективности использованных форм и способов взаимодействия. Анализ полученных результатов беседы, позволяет сделать вывод о повышении уровня экологических представлений дошкольников. Сформировалось более внимательное отношение к природным объектам, дети стали более наблюдательными. Появилась предпосылка потребности здорового образа жизни. Можно сделать предположение о том, что выбранные направления и мероприятия могут способствовать решению приоритетной задачи государства - раннего экологического образования. Хочется отметить ценный и значимый опыт организации и проведения научно-методической конференции «Экология: природа, человек и химия». Конференция была организована при поддержке и непосредственном участии специалистов градообразующего предприятия ФГУП «Горно-химический комбинат»; Дворца Творчества Детей и Молодежи; Сибирского Федерального университета; Сибирского Института Бизнеса, Управления и Психологии; Детского эколого-биологического центра. Приняли участие педагоги одиннадцати учебных учреждений города (дошкольные учреждения и школы), оздоровительный лагерь «Взлёт», дошкольное образовательное учреждение г. Сосновоборска. Участники поделились собственными методами, приемами экологического воспитания, их результативностью. Был поднят вопрос о состоянии экологической обстановки в целом и в городе. Намечены дальнейшие пути наиболее эффективного экологического образования подрастающего поколения. Представитель дозиметрической группы экологического управления ГУП «ГХК» Зятьков П.А., в своём выступлении на конференции, отметил необходимость консолидации действий государства и гражданского общества для успешного решения экологических проблем. Обратил внимание слушателей на то, что ГХК признан одним из самых активных предприятий Росатома в области развития экологической культуры и культуры безопасности. Ценным для нас является тот факт, что Жданов Рудольф Петрович положительно оценил то, что такая значимая проблема и тема конференции поднята и организована детским дошкольным учреждением. Рудольф Петрович добавил, что организованная конференция подтверждает возможность реализации важнейшего принципа государственной экологической политики в установления системы всеобщего непрерывного экологического воспитания от дошкольного до послевузовского.

Выступление учителя экологии ДЭБЦ Сомовой О.Г. было направлено на необходимости развития экологического мышления. Сомова О.Г. поделилась опытом многолетнего экологического образования дошкольников и школьников, указав на то, что действительно имеет место тот факт, что непрерывность образования приносит положительные результаты. Помимо положительной оценки, учитель экологии озвучила ряд проблем, которые имеются, при экологическом образовании. Таковыми являются:

- Отсутствие поддержки родителей при заинтересованности детей.
- Снижение мотивации к экологическим занятиям в подростковом возрасте.
- Проблема мотивации старшеклассников к исследовательской деятельности, при существующей системе тестирования и олимпиад.

О важности формирования ценностных ориентаций, ранней профориентации, которые основаны на профессиональных пробах и развитии экологического мышления, говорила в своем докладе к.психол.н., доцент СФУ Финогенова О.Н. В дополнение ее выступлению, заместитель директора школы № 97 Иванова И.А., представила положительный опыт сетевого взаимодействия программы непрерывного образования «От детского сада к профессиональным элитам». Подтверждая возможность получения положительных результатов реализации ранней профориентации. Другие участники представили собственный опыт экологического воспитания дошкольников. Обсуждение итогов проведения конференции, подведение итогов, позволило выделить эффективные методы формирования экологического мышления:

В первую очередь это сетевое взаимодействие в установлении системы всеобщего непрерывного экологического воспитания от дошкольного до послевузовского.

Второе - это удовлетворение потребностей дошкольников, школьников в исследовательской деятельности и обогащение образовательной среды. Третье - организация экологических акций, конкурсов, проектов и привлечение к участию в них детей и родителей, с целью формирования их экологической культуры. При подведении итогов, участники круглого стола единодушно высказали мнение о том, что проведение подобных конференций является необходимым условием формирования экокультуры, способствует выявлению актуальных проблем в данной теме и решению социальных задач, распространению экологического мировоззрения. Подняли проблему о необходимости разработки и внедрения стандартов в экологическом обучении и разработке методических пособий. Таким образом, государственный принцип установления системы всеобщего комплексного и непрерывного экологического воспитания, и образования, который охватит весь процесс обучения от дошкольного до послевузовского начинает свою реализацию. Впереди предстоит длительный и нелёгкий этап становления. Обнадеживающим является тот факт, что необходимость этого

осознается человеческим сообществом. Есть надежда на достижение поставленной цели – на формирование нового экологического мышления подрастающего поколения и решения экологических проблем в целом.

## ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

*С.Н.Аксенова, воспитатель*  
МБДОУ №62 «Улыбка»

Гармоничное развитие ребенка, без активного участия его родителей в образовательном пространстве – вряд ли возможно. Эффективно организованное сотрудничество с родителями позволяет достичь высоких результатов в воспитании и развитии детей.

Признание приоритета семейного воспитания требует новых взаимоотношений семьи и дошкольного учреждения.

Новизна этих отношений определяется принципами:

- сотрудничество;
- взаимоуважение;
- взаимодействие;

«Сотрудничество» - это общение на «равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать и оценивать.

«Взаимодействие» - это способ организации совместной деятельности, который включает в себя:

- 1.Взаимную связь двух направлений;
- 2.Взаимную поддержку.

Родители своим участием могут разнообразить жизнь своих детей в детском саду и вносить свой вклад в образовательную деятельность.

Наша цель – это создание единого пространства для развития ребенка в семье и детском саду и сделать родителей участниками воспитательного процесса.

Наш детский сад проводит планомерную и целенаправленную работу с родителями для создания условий развития ответственных и взаимно - уважительных отношений с семьями воспитанников, которые обеспечивают целостное развитие личности ребенка и повышение компетентности родителей в области воспитания.

Наша инновационная деятельность пристраивается на создании и развитии родительского клуба «Вместе». Когда мы организовали этот клуб с родителями мы рассчитывали. Что это будут небольшие творческие встречи для проведения мероприятий. Но сейчас уверено можно сказать, что результат превзошёл все ожидания. За два с половиной года у нас прошло много интересных мероприятий и это все действительно сплачивает наш родительский коллектив.

Совместная творческая деятельность родителей и детей участие в Городских конкурсах с приготовлением костюмов, проведение мастер-

классов с приглашением профессионалов – своего дела, изготовление методических пособий для познавательной и игровой деятельности, проведение дней рождений с участием родителей, участие вместе с детьми в наших развлекательных мероприятиях ( костюмы все в русском стиле так же сшиты руками наших родителей ) проведение и участие в субботниках.

Я организовала конкурс для родителей «Лучший воспитатель» и он у нас продолжается и родители с удовольствием участвуют как воспитатели и проводят мероприятия. Конечно это пока только мамы, но уверена – будут и папы.

Участие в Городском фестивале ко Дню города – красочно, красиво, ярко, и дети и родители счастливы.

Поздравления в этом году детей группы и воспитателей с Новым Годом!

Когда родители в прошлом году предложили создать группу в социальных сетях – я с большим удовольствием их поддержала, так как это очень удобно, актуально, современно, где быстро и конструктивно решаются все вопросы. И на сегодняшний день нашу инновационную идею взяли многие воспитатели детского сада.

Хочу отметить, что у нас очень высоко выросла заинтересованность родителей и самое главное - мы действительно вместе – и дети и родители во всех мероприятиях.

У нас получается донести до родителей, что их участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что этого хотят воспитатели, а потому что это необходимо для развития их собственного ребенка.

Список литературы:

1. Майер А.А., Давыдова О.И., Воронина Н.В. «555 идей для вовлечения родителей в жизнь детского сада». – М.: Творческий центр. 2011г.
2. Микляева Н.В. «Детский сад и молодая семья: Основы успешного взаимодействия» - М.: Творческий Центр. 2010г.

# ПРИЕМЫ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ И АДАПТАЦИИ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА ИМЕЮЩИХ ОГРАНИЧЕННЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ЗДОРОВЬЯ

С.Ю. Глушанкова, воспитатель  
МБДОУ № 37 «Теремок»

*Аннотация:* Данная статья будет интересна педагогам, работающим с детьми раннего возраста, родителям. Представлены условия и приёмы успешной социализации и адаптации детей раннего возраста с ОВЗ.

«Ребенок, развитие которого осложнено дефектом, не просто менее развитой, чем его нормальные сверстники, но развитой иначе». Л. С. Выготский В последнее время проблема социального развития ребенка особенно актуальна, т.к. одной из целевых установок Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является создание условий социальной ситуации развития дошкольников, открывающей возможности позитивной социализации ребенка, его всестороннего личностного морально-нравственного и познавательного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности, сотрудничества со взрослыми и сверстниками в зоне его ближайшего развития. Если говорить об особенностях раннего возраста, то следует отметить, что данный период особенно важен для развития ребенка. Л.С. Выготский подчеркивал, что ранний возраст сензитивен во всем. Но на пути развития и обучения дети сталкиваются с трудностями, которые им приходится преодолевать для достижения желаемого результата. Есть дети, для которых преодоление трудностей особенно нелегко. Это дети с ограниченными возможностями здоровья. Согласно определению всемирной организации здравоохранения дети с ОВЗ – это несовершеннолетние, у которых возможности жизнедеятельности в обществе ограничены из-за нарушений здоровья и/или патологических состояниях в соматической, психической и сенсорных сферах. Таким детям необходимы особые условия для учебы, жизни и воспитания. Тем не менее дети с ограниченными возможностями здоровья должны находиться и развиваться в обычном детском саду. В настоящее время в основе педагогической классификации выделяются следующие категории детей с нарушениями развития:

- Дети с нарушениями слуха (глухие и слабослышащие);
- Дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- Дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата
- Дети с тяжелыми нарушениями речи;
- Дети с задержкой психического развития;
- Дети с нарушениями интеллектуального развития;
- Дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы;

- Дети с комплексными (сложными) нарушениями развития. Социализация детей дошкольного возраста - процесс длительный и многоплановый.

В зависимости от успешности адаптационного процесса ребенок постепенно принимает на себя определенную роль, отображаемую обществом. Шаг за шагом приобретает опыт поведения в соответствии с требованиями социума. Основные структуры личности закладываются в первые годы жизни, а значит, на семью и дошкольные учреждения возлагается особая ответственность по воспитанию личностных качеств у подрастающего поколения. Что такое «социальная ситуация развития детей»? Л.С. Выготский определял социальную ситуацию развития как особое социальное пространство, которое создает взрослый для развития детской личности. Оно определяется системой социальных условий, которые взрослый организует при взаимодействии с ребенком. Что такое «инклюзивное образование»? ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»: «инклюзивное образование - обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей». Обратившись еще раз к ФГОС ДО, мы видим, что основные требования стандарта связаны, в первую очередь, с психическим и физическим здоровьем ребенка. Во главу угла ставится личность дошкольника, его способности и возможности; его желания и отношения. Перед педагогами стоит задача пересмотра приоритетов профессиональной деятельности: ориентация не на систему знаний, умений и навыков, усвоенных ребенком, а на формирование у детей умений быстро адаптироваться к новым ситуациям, проявлять гибкость, налаживать социальное партнерство и эффективные коммуникации, находить решения сложных вопросов, используя разнообразные источники информации. В свою очередь, формирование обозначенных качеств личности дошкольника, возможно только при условии его позитивной социализации. Показателями успешного социального развития дошкольника в детском саду могут служить следующие умения ребенка: • Умение ребенка войти в детское общество; • Умение ребенка действовать совместно с другими; • Умение следовать и уступать общественным нормам; • Умение ребенка контролировать свои желания и др. Работая с детьми группы раннего возраста в своей практике используем игры – забавы, игры – потешки, игры на налаживания контакта, игры с песком и водой. Чтение потешек, рассматривание книг с яркими иллюстрациями, рисование и лепка, прослушивание музыки, танцы. Уже при первой встрече ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека, интересного партнера в игре. Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, доброжелательной интонацией, проявлением заботы к ребенку. Активно используем метод поощрений за результаты продуктивной деятельности, за помощь взрослым и другим детям, создавая ситуацию успеха для ребенка.



Формируем чувство гордости за достижения, адекватную самооценку. Используя в своей практике описанные выше приемы, позволили нам достичь того, что ребёнок с тяжелой патологией речи и подозрением на аутический спектр развития, который избегал телесного и вербального контакта, в настоящее время, с удовольствием бежит и обнимает воспитателя. Начал налаживаться зрительный контакт (глаза в глаза) с ребенком. При имеющихся тяжелых нарушениях здоровья, уже появляются первые звуки в речи. Начинает формироваться интерес к другим детям, наблюдаются элементы режиссёрские игры, ребенок включается в подвижные игры. Совершенствуются навыки самообслуживания и культура поведения. Безусловно, что для нас это является успехом взаимодействия с таким ребенком, это развивает педагогический оптимизм, убеждает нас в правильности педагогического подхода, вселяет уверенность в то, что при переходе в новую группу такому ребенку будет уже значительно легче адаптироваться и развиваться дальше.

В воспитании ребенка раннего возраста с ОВЗ на первом месте должно быть эмоциональное благополучие. Успешное решение задач социально-эмоционального развития взаимосвязано с высокими показателями личности в других сферах. Основы личности формируются в раннем детстве и то, как организована жизнь ребенка на этом этапе развития, влияет на его будущий склад характера. Ошибки, допущенные в воспитании, потом скорректировать сложно. Поэтому не стоит препятствовать проявлению самостоятельности, активности. Следует создавать предсказуемые и понятные правила жизни, создавать доброжелательную обстановку принятия любого ребенка и создавать ситуацию успеха, что способствует в дальнейшем успешной социализации и адаптации в обществе. «Воспитание - не сумма мероприятий и приёмов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка». Только с таким подходом можно обеспечить ребенку полноценное развитие и успех в дальнейшей жизни.

Список литературы:

1. Закревская О.В. Развивайся, малыш! Системарботы по профилактике отставания и коррекции отклонений в развитии детей раннего возраста. – М.: ГНОМ и Д, 2007.
2. Иванова Н.В. Социальное развитие детей в ДОУ: Методическое пособие// М. Творческий центр, 2008.
3. Ратнер. Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. М.: ВЛАДОС, 2009.
4. Солодянкина О.В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей. Пособие для работников ДОУ / О.В. Солодянкина. М.: – 2015, – 221с.
5. Шпилева С. Г. Руководство для родителей детей с ограниченными возможностями здоровья: помощь и поддержка. Калининград, 2011. – Пикторика– 2011. — 52 с.

# РАЗВИТИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ В.В. ВОСКОВОВИЧА «СКАЗОЧНЫЕ ЛАБИРИНТЫ ИГРЫ»

*Е.А.Есина, воспитатель*  
МАДОУ №64 «Алые паруса»

*Аннотация:* В данной статье рассмотрено использование инновационной технологии В.В.Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» в работе кружка по развитию интеллектуальных способностей детей второй младшей группы.

В современной системе дошкольного образования возрастает роль инновационной деятельности, так как в инновационной деятельности происходит процесс саморазвития педагога, проявляется внутренняя потребность самостоятельно решать педагогические задачи методами научного творчества.

В нашем дошкольном учреждении реализуется основная Образовательная программа дошкольного образования, целью, которой является: выявление и развитие способностей каждого ребенка при его субъектной позиции.

Для достижения поставленной цели в нашем образовательном учреждении применяются различные развивающие технологии, одна из них - технология В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры».

Этой технологии я обучалась на семинаре, организованном Красноярским институтом повышения квалификации на базе детского сада 247 «Почемучка», т. к. они используют в своей работе данную технологию.

Семинар проводила Егорова Валентина Викторовна (Сертифицированный тьютор), которая проходила обучение у самого В.В.Воскобовича. Два дня пролетели на одном дыхании. История появления технологии, методика, практика, обсуждения - все было настолько интересным, что время обучения прошло незаметно.

Пройдя обучение на семинаре, у меня возникла идея создания программы кружка «Маленькие умники и умницы» по развитию интеллектуальных способностей у детей младшего дошкольного возраста с использованием игр В.В. Воскобовича.

Младший дошкольный возраст (3-4 лет), это возраст, к базисным характеристикам которого относятся: компетентность, эмоциональность, инициативность, самостоятельность.

Интеллектуальная компетентность выражается, прежде всего, в том, что ребенок активно интересуется окружающим миром, задает вопросы, в практической деятельности учитывает свойства предметов.

Основным видом деятельности у детей младшего дошкольного возраста становится игра. Игра - это деятельность, в которой ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает всю систему человеческих

взаимоотношений. Важное значение игры заключается в том, что дети в непринужденной форме, воссоздавая мир взрослых, усваивают моральные нормы, получают представление о профессиональных и семейных ролях. Игра обеспечивает развитие у детей двигательных, умственных и речевых навыков.

Использование развивающих игр в педагогическом процессе позволяет перестроить образовательную деятельность: перейти от привычных занятий с детьми к познавательной игровой деятельности, организованной взрослым или самостоятельной.

Многообразие и возрастная адекватность игр Воскобовича позволяет использовать их для решения поставленной цели: развитие способностей детей дошкольного возраста.

Составляя данную программу, я опиралась на технологию «Сказочные лабиринты игры».

**Цель программы:** развитие интеллектуальных способностей у детей 3-4 лет.

**Задачи:**

- Создание условий для развития интеллектуальных способностей детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.
- Формирование у дошкольников с помощью развивающих игр мыслительных действий: анализа, синтеза, обобщения, классификации.
- Формирование умения обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий.
- Укрепление интереса и желания заниматься интеллектуальной деятельностью и потребность узнавать новое.
- Обогащение словаря.

**Принципы построения занятий кружка:**

- Системность.
- Учет возрастных особенностей детей.
- Дифференцированный подход.
- Принцип воспитывающей и развивающей направленности знаний.
- Принцип постепенного и постоянного усложнения материала.
- Поэтапное использование игр.
- Сотрудничество педагога и детей.

**Особенности организации:**

Программа кружка по развитию интеллектуальных способностей адресована детям 3-4 лет (вторая младшая). Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного усвоения программы занятия в группе я сочетаю с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Оптимальное количество детей в группе должно быть не более 8 человек. Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю с сентября по май, первые три месяца проходит знакомство с играми и технологией их применения. Один раз в год проводится развлечение для детей.

### **Планируемые результаты:**

- дети осваивают знание геометрических фигур, умеют ориентироваться на плоскости;
- дети научатся обдумывать и планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами, проверять результат своих действий, аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения;
- у детей будут сформированы основные мыслительные действия: анализ, синтез, обобщение, классификация;
- умеют концентрироваться при выполнении сложных мыслительных операций и доводить начатое дело до конца;
- умеют анализировать, сравнивать, сопоставлять;
- у детей совершенствуется речь, внимание, память, воображение.

На сегодняшний день, мы уже стали получать хорошие результаты: Трёхлетние малыши не путают цвета. Они называют желтый цвет желтым, а красный именно красным, не путая его с оранжевым. Синий не путают с зеленым. У детей, почти нет проблем со счетом, знанием геометрических фигур, умением ориентироваться на плоскости. Ребята стали более усидчивы, научились обдумывать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами.

Для проведения кружковой деятельности с детьми в группе созданы необходимые условия, имеется насыщенная развивающая предметная среда «Фиолетовый лес».

С помощью сказочного пространства, необычных героев, игр и методических сказок ребенок становится действующим лицом событий и сказочных приключений. В каждой игровой ситуации прослеживается интеграция всех пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое и физическое развитие.

Хочется отметить, что все игры изготовлены из качественного материала, безопасны для использования детьми, например игра Геоконт изготовлена из фанерной доски со штырьками-гвоздиками из пластмассы, которые плотно закреплены. У каждого гвоздика своего цвета головка. В наборе есть разноцветные резинки-паутинки. Пользуясь координатной сеткой, ребёнок создаёт фигуры, цифры и буквы. Переносные элементы крепятся к ковровиновой основе на липучках и могут размещаться в произвольном порядке на основе.

Также хочется отметить следующие особенности игр:

**Многофункциональность.** Каждая игра решает множество образовательных задач.

**Образность и универсальность.** Игровые задания сопровождаются сказочными образами, что помогает детям постигать математику, логику, осваивать взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, овладеть образностью речи.

Вариативность. Наличие в каждой игровом задании множества вариаций проигрывания ситуаций, возможностью придумывания все новых способов их решения.

Творческий потенциал. Реализация всех задумок, составление множества образов, соединение их в истории и сказки, обыгрывание.

**В работе данного кружка используются:**

- *Комплект «Коврограф «Ларчик».*
- *Приложение к коврографу «Лепестки Ларчик».*
- *Конструктор «Игровой квадрат»:*
  - 1.Квадрат Воскобовича двухцветный + сказка
  - 2.Игра «Квадрат Воскобовича четырехцветный».
- *Чудо-конструкторы «Чудо-цветик» и «Чудо-крестики 1».*
- *Эталонные конструкторы:*
  - 1.Игра «Фонарик Ларчик».
  - 2.Игра «Фонарики» (С держателями).
  - 3.Игра «Черепашки Ларчик».
  - 4.Игра « Черепашки Пирамидки».
  - 5.Игра «Логоформочки Ларчик»
  - 6.Игра «Логоформочки 3».
- *Знаковые конструкторы:*
  - 1.Шнур Малыш.
  - 2.Шнур затейник.
- *Игра «Кораблик Плюх-Плюх».*

Главное назначение этих игр – развитие маленького человека, вывод его на творческое, поисковое поведение. С одной стороны ребенку предлагается пища для подражания, а с другой стороны — предоставляется поле для фантазии и личного творчества. Благодаря этим играм у ребенка развиваются все психические процессы, мыслительные операции, развиваются способности к моделированию и конструированию, формируются представления о математических понятиях, идет успешная подготовка к школе.

Принципы, заложенные в основу этих игр, становятся максимально действенными, так как игра развивает психические процессы: внимание, память, воображение, мышление, речь. Постоянное и постепенное усложнение игр («по спирали») позволяет поддерживать детскую деятельность в зоне оптимальной трудности. В каждой игре ребенок всегда добивается какого-то «предметного» результата.

Применяя данную инновационную технологию, мы можем достичь главной цели дошкольного образования – сохранить и укрепить здоровье детей, воспитать общую культуру, развивать физические, интеллектуальные и личностные качества, а как же развить выявленные способности каждого ребенка.

Список литературы:

1. Воскобович В.В. Технология интенсивного интеллектуального развития детей дошкольного возраста 3-7 лет “Сказочные лабиринты игры”. СПб: НИИ “Тириконд”, 2000.
2. Воскобович В. В. , Вакуленко Л. В. Развивающие игры В. Воскобовича в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста; Материалы II Всероссийской научно-практической конференции г. Хабаровск, СПб, 2014.
- 3 Воскобович В.В, Харько Т.Г. Сказочные лабиринты игры.
4. Воскобович В. В., Харько Т. Т., Балацкая Т. И. Игровая технология интеллектуально – творческого развития детей дошкольного возраста 3 – 7 лет «Сказочные лабиринты игры». // Санкт – Петербург, 2003.
5. Сумнительная С. И., Сумнительный К. Е. Домашняя школа Монтессори. Москва. “Карапуз Дидактика”, 2005.
6. Толстикова О. В., Савельева О.В., Иванова Т.В. Современные педагогические технологии образования детей дошкольного возраста: методическое пособие. Екатеринбург: ИРО, 2013.

## ШАШКИ – ЭТО ВОЛШЕБНАЯ ИГРА

*О.М.Любина, воспитатель*

МБДОУ №68 «Белоснежка»

Шашки по праву признана одной из самых интеллектуальных игр, прежде всего, она стимулирует мыслительную деятельность **детей**, способствует их логическому мышлению, развивает пространственное **воображение**, память и внимание, что очень важно для подготовки к школе. Поскольку большая часть **детей в дошкольном возрасте** по своей природе очень подвижны и активны и им трудно сосредоточить свое внимание на продолжительное время, то эта волшебная игра ненавязчиво формирует у них такое качество, как усидчивость. А также эта игра воспитывает в детях такие немаловажные для их будущей жизни качества, как умение самостоятельно думать и нести ответственность за принятое решение, адекватно относиться к неудачам и поражениям. Более того, работа в предусматривает совместную деятельность **детей**, что совершенствует навыки общения, воспитывает доброжелательное отношение **детей друг к другу**, тем самым создавая благоприятный эмоциональный фон в группе. Шахматы и шашки - это интеллектуальные виды спорта. Шахматисты довольно много времени проводят за доской. И нужно в течение этого времени держать концентрацию и быть внимательным. Важна также психологическая устойчивость и физическая подготовка.

Поставила перед собой **Цель:** Раскрытие умственного, нравственного, эстетического, волевого потенциала личности воспитанников.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- обучение основам шашечной игры;
- обучение простым комбинациям, теории и практике шашечной игры.

#### **Воспитательные:**

- воспитание отношение к шашкам как к серьезным, полезным и нужным занятиям, имеющим спортивную и творческую направленность;
- воспитание настойчивости, целеустремленности, находчивости, внимательности, уверенности, воли, трудолюбия, коллективизма;
- выработка у детей умения применять полученные знания на практике.

#### **Развивающие:**

- развитие стремления детей к самостоятельности;
- развитие умственных способностей детей: логического мышления, умения производить расчеты на несколько ходов вперед, образное и аналитическое мышление.

#### **Эстетические:**

- играя, ребенок живет в мире сказок и превращений обыкновенной доски и шашки в волшебные, а умение находить в обыкновенном необыкновенное обогащает детскую фантазию, приносит эстетическое наслаждение, заставляет восхищаться удивительной игрой.

Физические:

- осуществление всестороннего физического развития воспитанников.

Начала работу со знакомства детей с историей возникновения игры. (Рассказ, показ иллюстраций, беседа). «На Руси **шашки появились в 10 веке**. **Шашки** были найдены на территории Киевской Руси. Найденные **шашки** были сделаны из глины, дерева, камня и янтаря, этот факт говорит о том, что в эту игру любили играть люди всех слоев населения».

Изучение правила игры.

**Шашки на игровом поле.** Продемонстрировать им доску, фишки черного и белого цветов; научить правильно расставлять **шашки на игровом поле**, объяснить, почему все **шашки** ставятся только на темные клеточки (это необходимо для того, чтобы **шашки** соперников встретились в **игре**); показ и объяснение расположения шашечной доски или шашечницы знакомство с горизонталями, вертикалями.

Игра «Выбери свой цвет». (Игроки выбирают шашечные доски разных цветов).

Игра «Кто быстрее разложит **шашки на доске?**»

Начинать бой можешь смело – первый ход всегда за белой!

**Шашки медленно**, но метко шагают лишь по черным клеткам! (умение **детей** расставить шашки на игровом поле)

Ход шашек.

Знакомство с основными правилами игры; Четко сформулировать суть игры, которая заключается в том, чтобы при продвижении своих шашек вперед, уничтожить **шашки** соперника или перекрыть ему все ходы; **Обучение шашечным ходам**, показ и объяснение «тихого хода», «ударного хода»

Наверно, **шашкам не везет**, Что ходят **шашки** лишь **ВПЕРЕД!**

Знают все: и **стар**, и **млад**, **Шашкой бьем вперед – назад!**

**Шашка** соперника сразу погибнет,

Если твоя ее перепрыгнет! Продвижение шашек на игровом поле согласно правилу игры; «Дамка»; Продолжать знакомство с основными правилами игры; Показ и объяснение превращения **шашки в дамку**, правила её передвижений по доске. Поля вдруг конец настанет, Сразу **шашка** «дамкой» станет! **Чтоб твою «дамку» не поймали, Ход ее по всей диагонали! Ход «Дамкой»**

Шашечные хитрости; Знакомить **детей** с практическими действиями; Демонстрация простых, но показательных и увлекательных фрагментов игры **в шашки** и решение простых шашечных задач);

Игра **в шашки**; Доносить и подчеркивать мысль о том, что для достижения успешных результатов **в игре в шашки**, нужно много тренироваться и относиться к этому делу серьезно и ответственно. Игры соревновательного характера; Практическая игра;

Шашечные соревнования шашкистов; Учить играть не спеша, думать;



В случае поражения в **игре**, необходимо научить ребенка относиться к данной ситуации спокойно и выдержано, не огорчаться, а делать выводы, учить анализировать ошибки.

В парах соревнования. Выигравшие выходят на второй тур, затем финал. В финале дети играют **шашки с конфетами**. Умение **детей** мысленно рассуждать в ходе игры при каждом очередном шаге, анализировать правильные и ошибочные ходы, предвидеть ходы соперника на несколько шагов вперед, строить хитроумные шашечные комбинации, а также из множества ходов выделять самый верный и **целесообразный**.

В прошедшем учебном году в нашем детском саду дети двух подготовительных групп обучались игре в шашки и шахматы. С января по апрель я, воспитатели групп, родители, умеющие играть, учили детей игре в шахматы. Появилась идея проведения шахматно-шашечного турнира, причем не только с участием наших воспитанников, но и детей из других детских садов.

С целью популяризации шахмат и шашек среди воспитанников и их родителей мною было предложена и осуществлена идея провести шахматный турнир между воспитанниками дошкольных учреждений города.

Этапы реализации:

- Разработка положения о проведении турнира. Изучив различные материалы в интернете, я разработала положение, которым могу поделиться со всеми желающими.
- Разработка сценария. Разработав сценарий, пригласила к участию в роли шахматной королевы музыкального руководителя Черемисину А.М.
- Подготовка к проведению.
- Проведение самого турнира.
- Анализ итогов турнира. По окончании турнира мною, администрацией, педагогами были проанализированы результаты.

Турнир принес много положительных эмоций детям, участникам и болельщикам. Дети стали более уверенными в себе, увидели результат своего интеллектуального труда. Они с увлечением рассказывали о турнире родителям. Можно сказать, что турнир стал настоящим событием в жизни детского сада.

До проведения турнира я спрогнозировала ожидаемые результаты. Мои ожидания оправдались. Более того, педагоги и родители заметили, что у детей снизилась тревожность, значительно возросла уверенность в себе. Самооценка не просто повысилась почти у всех детей - участников, она стала более адекватной.

Данный опыт работы был представлен на Всероссийский конкурс «Внеурочная деятельность педагога». Я отправила сценарий, положение, презентацию. Получила диплом III степени в номинации «Шахматно-шашечный турнир в ДОУ»

Подготовка и проведение турнира способствуют интеллектуальному развитию, формированию здорового образа жизни, сплочению семей

воспитанников, а следовательно, укреплению физического и психического здоровья всех участников.

Шахматы и шашки стали частью жизни нашего детского сада. В новом учебном году я намерена продолжить свою работу, привлечь к игре и взрослых: педагогов, родителей. Турнир показал, что в других детских садах дети тоже любят и умеют играть в шашки и шахматы. Очень хочется, чтобы увлечение шахматами и шашками стало доброй традицией в наших дошкольных учреждениях.

## ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ВОООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА

*В.В Плешакова, воспитатель*  
МБДОУ №37 «Теремок»

*Аннотация.* В статье раскрываются приемы формирования в раннем возрасте предпосылок развития воображения посредством использования театрализованной деятельности.

Ранний возраст - благоприятный период всестороннего развития ребенка. В 2-3 года у детей активно развиваются все психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение и речь. Происходит формирование основных качеств личности. Поэтому ни один из детских возрастов не требует такого разнообразия средств, методов, приемов развития и воспитания, как ранний возраст.

В 1,5 – 2 года малыш активно манипулирует предметами, но действия с игрушками у него еще однообразны. Психологи называют эту деятельность режиссерской игрой, перетекающей в образную.

Для формирования предпосылок воображения в раннем детстве наиболее эффективно использовать театрализованную деятельность, в которой полнее и ярче проявляется принцип обучения: обучать играя.

Значение театрализованной деятельности для развития творческого воображения дошкольников заключается в том, что эта деятельность позволяет прямо ставить перед детьми творческую задачу, давать ребенку задание создать новый образ в воображаемой ситуации, сделать это самостоятельно. Действуя в ситуации «как будто», дети учатся смотреть на себя со стороны, изображать разные характеры и поступки: взаимопомощь, поддержку, жадность, хитрость и пр.

Театрализация дает возможность детям познавать окружающий мир, жить в гармонии с ним, позволяет строить взаимодействие и общение друг с другом, развивает их способности, позволяет примерять разные образы. Выступления перед сверстниками формируют уверенность в себе, дети приобретают опыт социально - приемлемых навыков поведения, начинает формироваться такая социально-значимая способность, как самопрезентация.

В театрализованной деятельности решаются задачи всех образовательных областей через игру, ребенок получает представления непросто через практические действия. Театрализация способствует эмоциональному раскрепощению ребёнка и эмоциональной разрядке, является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям.

Для формирования интереса к театрализации используем ряд **методов и приемов**, которые считаем наиболее эффективными.

### • **Восприятие художественной литературы и фольклора.**

Стараемся больше читать и рассказывать детям сказки. Ведь сказка является одним из средств народной мудрости. Каждый из нас помнит, как будучи ребёнком сопереживал и внутренне содействовал персонажам русских сказок.

В результате этого сопереживания появляются не только новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, но и новое эмоциональное отношение к ним.

Именно рассказывание сказки является наиболее эффективным, для восприятия детьми сказочного сюжета, т.к. педагог находится в непосредственном контакте с детьми. При рассказывании у педагога появляется уникальная возможность наблюдения за эмоциями детей, за их увлеченностью или потерей интереса к содержанию сказки. При утрате интереса, педагог мастерски может использовать другие приемы, которые эмоционально окрасят рассказывание. Владение педагогом актерским мастерством помогает более ярко раскрывать образы разных персонажей, что неподдельно увлекает детей. Позволяет полностью окунуться в волшебный мир сказочных героев. При выполнении этюдов, целесообразно использовать народный фольклор. Это понятно и близко детям, находит у них эмоциональный отклик.

После прочтения или рассказывания сказки желательно показать театр с привлечением детей, побуждая их по мере возможности входить в разные образы.

Как показывает педагогическое наблюдение, в дальнейшем все это помогает детям создавать свои сказки, становиться режиссерами.

### • **Использование режиссерской игры.**

*Магнитный театр.* Ребенок не является действующим лицом, а ведет роль игрушечного персонажа, действует за героя, изображает его интонацией, мимикой.

*Книжка – панорама,* где динамика, последовательность событий изображается при помощи сменяющихся друг друга иллюстраций. Переворачивая листы стенда книжки, ребенок демонстрирует сюжеты, изображающие события, встречи.

*Настольный театр картинок.* Персонажи и декорации - картинки. Их действия ограничены. Состояние героя, его настроение передается интонацией играющего. Персонажи появляются по ходу действия, что создает элемент сюрприза, вызывает интерес детей.

*Знакомство с пальчиковым театром.* Ребенок надевает на пальцы персонажей и не сам исполняет роль, а управляет артистами – куклами, «играет» за них. В данном виде театрализованной забавы малыш «озвучивает» своих персонажей и комментирует сюжет как автор, тем самым развивается его монологическая речь.

*Знакомство с куклами бибабо.* Они обычно действуют на ширме, за которой стоит водящий.

- **Игры-драматизации** с шапочками на голове.
- **Инсценирование** потешек, песен, небольших литературных текстов.

- **Постепенное введение элементов образно-ролевой игры.**

Ребенок учится перевоплощаться. Для разнообразия образной игры целесообразно знакомить детей с костюмами, побуждать примерять их, использовать различные атрибуты, ткани. Постепенно вводить предметы-заместители некоторых объектов уже знакомых детям, с которыми они умеют взаимодействовать.

- **Музыкальный спектакль.**

Постановку сопровождает атмосфера праздника, которая своей торжественностью и красотой делает жизнь ребенка ярче и вносит в неё разнообразие и радость. Момент собственной активности детей усиливается, если им предстоит сыграть ту или иную роль в спектакле.

Эффективность формирования интереса к театрализованной деятельности обусловлена системой взаимодействия педагога с детьми в данном направлении.

Таким образом, используя при формировании интереса к театрализованной деятельности приемы: восприятие художественной литературы и фольклора, режиссерскую игру, элементы образной игры, пальчиковый, бибабо, настольный и магнитный театры, импровизации, музыкальный спектакль - мы формируем познавательную сферу ребенка, воображение, которое является главным новообразованием дошкольного возраста, способствует пониманию смыслов человеческих отношений, адекватному эмоциональному реагированию, формированию произвольности, эмпатии, сочувствию, сопереживанию. Спецификой детского художественного творчества является то, что ребенок активно открывает что-то новое для себя, а для окружающих – новое в себе.

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ: «ИССЛЕДОВАНИЕ МОРСКОГО ДНА» В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

*О.Н. Ласых, воспитатель*  
МБДОУ № 45 «Малыш»

*Аннотация.* В статье представлен опыт работы по организации образовательного события в разновозрастной группе детей.

ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. В качестве целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования предусматривает развитие инициативности, любознательности, склонности к экспериментированию, наблюдательности.

Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы, необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Если внимательно читать Стандарт, то можно увидеть, что с целью поддержания детской инициативы педагоги должны создавать социальные ситуации.

Социальная ситуация развития – это система отношений между человеком и обществом в конкретный возрастной период (мама, семья, сверстники, взрослый).

В социальных ситуациях дошкольники:

- при участии взрослого учатся обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В ФГОС ДО (п3.2.5) обозначены условия для создания социальной ситуации развития детей:

- эмоциональное благополучие
- поддержка индивидуальности и инициативы
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях

- взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на развитие ребенка в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками

Наш коллектив одной из форм организации вариативного развивающего образования определил - образовательное событие.

Образовательное событие — это продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности. Это специально созданные условия для детского действия, когда полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

### **Образовательное событие «Исследование морского дна».**

Возраст детей: от 3 до 7 лет

#### Цель:

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности.

#### Задачи:

- систематизировать знания детей о магните и его свойствах притягивать предметы.
- выявить материалы, которые могут стать магнетическими, через какие материалы и вещества может воздействовать магнит;
- развивать мыслительные операции, умение выдвигать гипотезы, делать выводы, активизировать словарь детей;
- развивать стремление к познанию через творческо-экспериментальную деятельность;
- способствовать воспитанию самостоятельности, инициативности, развитию коммуникативных качеств, желание изготовить игрушки для малышей;

Планируемые результаты: Дети знают, какие предметы может притягивать к себе магнит, способность магнита действовать через другие предметы. Проявляют любознательность, способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения явлениям природы; удовлетворяют свою любознательность в процессе активной познавательно-исследовательской деятельности.

Основная идея поддерживающего и развивающего инициативу и игровую деятельность детей события основывается на трех аспектах:

А) разновозрастная группа детей

Учеными доказано, что разновозрастные группы обеспечивают лучшие условия для общего психического и морального развития: «старшие дети учатся помогать младшим», «младшие, подражая старшим, быстрее развиваются». Разновозрастная дошкольная группа имеет значительный развивающий потенциал.

Старшие проявляют самостоятельность, помогая младшим (являются наставниками).

Создавая ситуацию, позволяющую ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников, через принятие роли ученых исследователей, взрослый при необходимости помогает детям в решении проблем.

Б) экспериментальная деятельность, как способ познания и проявления детской самостоятельности (от манипуляций с предметами, до научения)

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений. В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности.

В) приоритетные сферы инициативы.

3-4 года – продуктивная деятельность.

4-5 лет – познание окружающего мира.

5-6 лет – внеситутивно-личностное общение.

6-7 лет – научение.

Так как в дошкольном возрасте приоритетна игровая деятельность, то в разновозрастной группе экспериментирование проводится через сюжетно-ролевую игру «Ученые». Дети старшего возраста принимая на себя роль ученых, «добывают» информацию, договариваются о представлении и являются наставниками для малышей.

### **Структура образовательного события.**

1 этап. Целевой

Создание условий для совместной деятельности педагога и воспитанников по определению цели и задач. Мотивация старших детей на оказание помощи младшим.

Содержание этапа	Деятельность воспитателя по поддержке инициативы
Проблемная ситуация (воспитателю на электронную почту пришло видеописьмо о помощи от морских жителей)	Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.
Метод «трех вопросов»	Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения.

2 этап. Подготовительный

– подготовка к образовательному событию.



В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Старшие дети изучают литературу, спрашивают у взрослых. С родителями собирают информацию в интернете.

Содержание этапа	Деятельность воспитателя по поддержке инициативы
<p>Изучение литературы (словарь русского языка С.И. Ожегова, «Магнит» Лев Толстой, «Я познаю мир»: детская энциклопедия – А.А. Леонович)</p> <p>Создание лаборатории</p> <p>Подготовка семейных презентаций («Магнитная головоломка», «Магнит и его свойства»)</p> <p>Просмотр познавательных роликов: «Смешарики (серия 31), «Фиксики» (серия 25), «Лунтик» (серия 158 «Магнит»)</p> <p>Изучение свойств материалов (магнит, бумага, железо)</p>	<p>Создать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</p> <p>Помочь ребенку найти способ реализации собственных планов и поставленных целей.</p> <p>Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание сверстников и взрослых.</p> <p>Обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других.</p>

### 3 этап. Содержательный

– проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Старшие дети в образе ученых предлагают младшим, рассказать о морском дне и о том, что там происходит. Они выясняют, что на дне имеется мусор различного происхождения, из разного материала. Затем «ученые» предлагают очистить дно и для этого презентуют свои проекты, собранные на подготовительном этапе.

Содержание этапа	Деятельность воспитателя по поддержке инициативы
<p>Организация «конференции», дети старшего возраста презентуют полученную информацию.</p> <p>Работа лаборатории по очистке «морского дна»</p>	<p>Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</p>

### 4 этап. Итоговый

– рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события с детьми проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. Дети получают положительные эмоции от того, что очистили дно.

Содержание этапа	Деятельность воспитателя по поддержке инициативы
Дети младшего	Побуждать детей формировать и выражать

<p>возраста            делятся впечатлениями от того что узнали</p>	<p>собственную оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</p>
---	--

Список литературы:

1. Событийная организация образовательного процесса при подготовке педагогов. З.У. Колокольникова, А.К. Лукина, Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Лесосибирск.

2. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной. Научный редактор серии Н.Б. Крылова. Выпуск 1(43), 2010г.

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ -  
ЭФФЕКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДО  
*С.Е. Шамрай, старший воспитатель*  
МБДОУ № 45 «Малыш»

*Аннотация.* В статье представлена педагогическая технология – образовательное событие. Раскрыты основные этапы, и отличие от мероприятия.

В Федеральном государственном образовательном стандарте указывается, что с целью поддержания детской инициативы педагоги должны создавать социальные **ситуации**.

Социальная ситуация развития – это система отношений между человеком и обществом в конкретный возрастной период (мама, семья, сверстники, взрослый).

В социальных ситуациях дошкольники:

- при участии взрослого учатся обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

В ФГОС ДО (п3.2.5) обозначены условия для создания социальной ситуации развития детей:

- эмоциональное благополучие
- поддержка индивидуальности и инициативы
- установление правил взаимодействия в разных ситуациях
- взаимодействие с родителями, вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов
- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на развитие ребенка в совместной деятельности со взрослыми и сверстниками

Наш коллектив одной из форм организации вариативного развивающего образования определил - образовательное событие.

В Большой энциклопедии событием называется важное явление, произошедшее в общественной или личной жизни, то, что произвело впечатление, взволновало и даже потрясло.

**Образовательное событие** рассматривается как *ограниченное во времени социальное явление, направленное на взаимодействие субъектов и*

*учитывающее образовательные запросы, и личностные возможности всех участников образовательного процесса.*

Образовательное событие — это продуктивная педагогическая технология организации и осуществления значимых событий в жизни дошкольного коллектива и отдельной личности. Это **специально созданные условия** для детского действия, когда полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, – но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности.

*Этапы организации образовательных событий в ДОУ:*

1 этап. Целевой

– определение тематики образовательного события: цели, задачи предстоящего образовательного события и разработка модели достижения поставленной цели.

Этот этап может проходить в двух вариантах:

Первый вариант, так называемый специальный – педагог сам определяет цели и задачи образовательного события. Если в данном мероприятии участвуют несколько педагогов, тогда они организуют данную деятельность совместно (реализация тематического планирования)

Вариант второй подлинный – организована совместная деятельность педагога и воспитанников по определению цели и задач (когда инициатива идет от детей)

2 этап. Подготовительный

– подготовка к образовательному событию.

В процессе подготовки к образовательному событию воспитанники получают знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Здесь проводятся творческие мастерские, детям даются специальные задания, ребята готовят творческие работы, осуществляется просмотр тематических материалов.

3 этап. Содержательный

– проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Яркая наглядность: оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии образовательного события.

4 этап. Итоговый

– рефлексия, эффект от участия в образовательном событии.

По итогам образовательного события с детьми проводится обмен мнениями об участии в событии, участники делятся своими впечатлениями,

высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки педагогами анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в учебно-воспитательный процесс.

К сожалению, в современной практике педагоги путают понятия «образовательное событие» и «мероприятие».

**Мероприятие** - условное обобщенное название всякого более или менее организованного взаимодействия детей и педагогов, имеющего цель, содержание и соответствующую ему методику осуществления.

**Образовательное событие** – это форма взаимодействия с детьми, которая работает на формирование начальных компетенций дошкольников, способствует развитию самостоятельности, независимости, креативности. Направлено на решение конкретной задачи, получения некоего продукта; предполагает включенность участников в совместный поиск, совместное получение результата в ситуации неопределенности, когда ребенку приходится находить в себе новые ресурсы, преодолевать имеющиеся границы знаний и умений, выходить за эти границы.

По мнению Б.Д. Эльконина «...событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмысленно как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать, как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

#### **Основные признаки событийной общности:**

Сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели.

Принятие друг друга, взаимопонимание, духовная связь.

Открытый тип отношений, равенство, диалог.

Индивидуальная и групповая рефлексия.

#### **Обоснование интегративных возможностей образовательного события:**

В ходе реализации образовательного события используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.

Образовательное событие формирует эффект образовательного пространства, направленного на формирование целостной, разносторонне развитой личности.

Образовательное событие позволяет систематизировать, обобщить знания.

Образовательное событие развивает творческое отношение к собственной деятельности, дает возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения.

Образовательное событие способствует успешной социализации личности.

<b>Мероприятие</b>	<b>Событие</b>
Внешняя контролируемая организация досуга Смысл ясен лишь взрослым	Совместное проживание значимых событий Наполнено смыслом
Навязанность воспитаннику внешних целей, смыслов, планов и надежд	Наличие у воспитанника собственных целей, смыслов, планов
Доминанта на себя	Доминанта на другого
Проводится для детей	Проводится совместно с детьми
	Сплочение участников вокруг общей значимой для всех цели. Принятие друг друга, взаимопонимание, духовная связь. Открытый тип отношений, равенство, диалог. Индивидуальная и групповая рефлексия.

Образовательное событие – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

#### **Список литературы:**

1. Основы духовной культуры, энциклопедический словарь педагога, Екатеринбург, В.С. Безрукова, 2000г.
2. Событийная организация образовательного процесса при подготовке педагогов. З.У. Колокольникова, А.К. Лукина, Лесосибирский педагогический институт – филиал ФГАОУ ВПО «Сибирский федеральный университет», Лесосибирск.
3. Событийность в образовательной и педагогической деятельности. Под редакцией Н.Б. Крыловой и М.Ю. Жилиной. Научный редактор серии Н.Б. Крылова. Выпуск 1(43), 2010г.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

## КИНЕЗИОЛОГИЯ, КАК ФОРМА ФИЗИЧЕСКОГО И УМСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*И.А. Червякова, воспитатель*  
МБДОУ № 37 «Теремок»

*«Ум ребёнка находится на кончиках его пальцев»*

*В. Сухомлинский*

Аннотация: в статье описана здоровьесберегающая технология, позволяющая длительной время сохранить «молодость» мозговых структур, улучшающая в целом качество жизни человека

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте обозначена как основная задача: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия. Но постоянно растущее число детей с нарушением в физическом, умственном развитии, ставит перед педагогом задачу поиска эффективных форм и приёмов профилактики и укрепления здоровья, развития умственных способностей в условиях ОУ. Организация оздоровительной и профилактической деятельности дошкольника в соответствии с Федеральными Государственными требованиями к дошкольному образованию занимает особое место. Одной из форм такой организации могут стать кинезиологические упражнения.

Кинезиология относится к инновационным здоровьесберегающим технологиям. Кинезиологические упражнения направлены на развитие одновременно физических и умственных способностей воспитанников, на сохранение здоровья. Формирование потребности здорового образа жизни целесообразно с дошкольного возраста, который является синтетивным для становления всех структур личности человека.

Кинезиологические упражнения универсальны. Они просты в исполнении и не требуют от детей специальной физической подготовки. Применение кинезиологических упражнений в образовательной деятельности преследует определённую цель: развитие умственных способностей детей через движение. Это позволяет выявить их скрытые возможности, развить структуры мозга. Образовательная деятельность с использованием кинезиологических упражнений, совершенствует механизм адаптации детского организма к внешней среде, снижает заболеваемость и делает жизнь ребёнка более безопасной благодаря таким качествам, как ловкость, сила, гибкость, выносливость. Кинезиологические упражнения позволяют улучшить память, развивают внимание, речь, мелкую и крупную моторику, снижают утомляемость, повышают способность к произвольному контролю.

Слово «кинезиология» происходит от греческого слова «кинезис», обозначающего движение, и «логос» - наука, т.е. наука о движениях.

Кинезиология - наука о развитии умственных способностей и физического развития через определённые двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения - это комплекс движений, позволяющих создать новые нейронные связи и улучшить межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Авторы метода кинезиологии, американские педагоги Пол Деннисон и Гейл Деннисон. Они уделили большое внимание образовательной кинезиологии. Восстановлению взаимодействия и координации между правым и левым полушариями головного мозга, а затем между другими частями мозга. Они обнаружили, что движения имеют огромные возможности для успешного развития ребёнка. Главная идея, которую пропагандирует кинезиология такова: развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот.

По исследованиям физиологов правое полушарие головного мозга – гуманитарное, образное, творческое. Левое полушарие головного мозга – математическое, знаковое, речевое, логическое, аналитическое. Единство мозга складывается из деятельности двух полушарий, тесно связанных между собой системой нервных волокон (мозолистое тело). Оно необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Нарушение мозолистого тела искажает деятельность. Если нарушается проводимость через мозолистое тело, то ведущее полушарие берет на себя большую нагрузку, а другое блокируется. Оба полушария начинают работать без связи. Происходят следующие нарушения: пространственная ориентация, адекватное эмоциональное реагирование, координация работы зрительного и аудиального восприятия и работа пишущей руки.

Совершенствование интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Для успешного обучения и развития ребенка в школе одним из основных условий является полноценное развитие в дошкольном детстве мозолистого тела. Мозолистое тело (межполушарное взаимодействие) можно развивать через кинезиологические упражнения.

Цель применения в деятельности кинезиологических упражнений: Активизация различных отделов коры головного мозга ребёнка, улучшение мыслительной деятельности.

Задачи при использовании кинезиологических упражнений:

1. Развивать межполушарные связи.
2. Синхронизировать работу полушарий.
3. Активизировать работу мышц глаз.
4. Развивать дыхательную мускулатуру.
5. Развивать мелкую и крупную моторику.
6. Развивать память, внимание и мышление.
7. Развивать и активизировать речь детей.



К выполнению кинезиологических упражнений предъявляются следующие требования:

1. Точное выполнение кинезиологических упражнений и педагогом, и детьми.
2. Проведение занятий в спокойной, доброжелательной обстановке, желательно под спокойную музыку.
3. Продолжительность выполнения кинезиологических упражнений от 5-10 минут до 20 минут в день.
4. Ежедневное выполнение упражнений.
5. Упражнения проводятся стоя или сидя за столом.

Виды кинезиологических упражнений:

**Растяжки** – нормализуют гипотонус мышц опорно – двигательного аппарата.

**Дыхательные упражнения** - улучшают ритмы, повышают энергетическое обеспечение деятельности мозга, являются профилактикой соматических заболеваний, снимают стрессы.

**Глазодвигательные упражнения** - позволяют расширять поле зрения, улучшают работу восприятия. Развивают межполушарное взаимодействие.

**Телесные движения** - способствуют развитию межполушарного синхронного взаимодействия, улучшают мыслительную деятельность, развивают память и внимание.

**Упражнения для развития мелкой моторики рук** - стимулируют речевые зоны головного мозга.

**Массаж** - воздействует на биологически активные точки организма.

**Упражнения на релаксацию** – способствуют расслаблению и снятию напряжения.

Мы используем данную оздоровительную технологию как игровую деятельность. Обучение и оздоровление происходит с лёгкостью, упражнения остаются надолго в памяти ребёнка, находят эмоциональный отклик. Практика применения показывает, что целесообразней организовывать эту деятельность в первой половине дня, это формирует позитивное настроение на целый день.

Система использования данной технологии предусматривает тесное взаимодействие с родителями. Наши воспитанники активно привлекают родителей, сами обучают их различным упражнениям, побуждают взрослых продолжать занятия, когда дети находятся вне дошкольного учреждения. Периодически, в рамках обмена педагогическим опытом, мы представляем информацию коллегам и проводим практическое обучение различным упражнениям в следующих направлениях: - упражнения на развитие памяти, внимания, мышления; - упражнения на релаксацию для расслабления и снятия эмоционального напряжения.

Кинезиологические упражнения имеют оздоровительную направленность, формируют стойкую мотивацию на здоровый образ жизни, полноценное и не осложнённое развитие.

Таким образом, используемая нами здоровьесберегающая технология помогает не только развивать тело, но и повышает стрессоустойчивость организма, позволяет синхронизировать работу полушарий, улучшает мыслительную деятельность, память и внимание, облегчает процесс чтения и письма, развивает творческую деятельность, помогает овладеть теми умениями, которые ранее были недоступны, улучшает качество жизни в целом.

#### Список литературы:

1. Голомазов С.В. Кинезиология точных действий человека. М.: «Спорт –Академ-Пресс»; 2013. 228с.
2. Деннисон Пол и Деннисон Гейл. Гимнастика Мозга. Книга для учителей и родителей. М.: Издательство «Весь». 2015.
3. Светлова И. Развиваем мелкую моторику и координацию движений рук. Серия Домашняя школа. М.: Эксмо -Пресс. 2015, 72с.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия детей и подростков. М. ВНИИФК, 2011г.