

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62 «Улыбка» общеразвивающей и компенсирующей
направленности»



**Сборник
материалов V Педагогической Конференции
по теме:**

***«Траектория профессионального
развития и совершенствования
современного педагога»***

***Январь
2017г.***

ЗАО Железногорск

Редакционная коллегия:

Вервейн О.В., старший воспитатель

Решетова Е.И., учитель-логопед

Пасменко Т.Д., педагог-психолог

Траектория профессионального развития и совершенствования современного педагога: сборник материалов V Педагогической Конференции, январь 2017г., ЗАТО Железногорск, МБДОУ №62 «Улыбка», 2017г. - 63 стр.

В данном сборнике представлены материалы выступлений участников V Педагогической конференции по теме: «Траектория профессионального развития и совершенствования современного педагога». Педагоги детских садов города поделились собственным опытом работы в данном направлении. Материалы предназначены для педагогов, специалистов ДОУ и родителей.

МБДОУ №62 «Улыбка» Адрес: 662971, ЗАТО Железногорск,
Красноярского края, ул.Саянская, 5. Тел: 8 (3919) 72-65-60,
e-mail: ulybka-6224@rambler.ru

Содержание:

1. «Педагогическая конференция, как вектор профессионального развития и роста педагогов МБДОУ №62 «Улыбка»», О.В.Вервейн, ст. воспитатель, Пасменко Т.Д., педагог-психолог МБДОУ №62 «Улыбка»
2. Методическое сопровождение профессионального развития современного педагога», В.В.Лосева, Е.Я.Чуркина, старшие воспитатели МБДОУ № 66 «Аистенок»
3. «Формы профессионального развития и совершенствования современного педагога», Н.С.Шастина, воспитатель МАДОУ №64 «Алые паруса»
4. «Использование инновационных технологий в ДОУ в рамках профессионального развития педагога», Д.Д.Андреева, воспитатель МБДОУ №61 «Пчелка»
5. «Использование технологии М.Монтессори для развития идей нравственно-патриотического воспитания в рамках профессионального развития педагога» Ю.Г.Федорова, воспитатель МБДОУ №67 «Капитошка»
6. «Исследовательский метод в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста», О.И.Уткина, старший воспитатель, И.А.Слабнина, воспитатель МБДОУ №59 «Солнечный»
7. «Благоприятные факторы формирования педагогического коллектива», О.Б.Абраменко, старший воспитатель МБДОУ №20 «Солнышко»
8. «Развитие познавательного интереса старших дошкольников посредством совместного создания с детьми дидактических пособий из природного и бросового материала», Абраменко О.Б., старший воспитатель, Хавкина Т.А., воспитатель МБДОУ № 20 «Солнышко»»
9. «Успешный педагог- залог успешного воспитания ребенка», Е.И.Зацемирная, воспитатель МБДОУ №67»Капитошка»
10. «Взаимодействие педагогов группы в ходе реализации плана по самообразованию» Бильтюкова М. Ю., воспитатель, Загородская С. А., учитель – логопед МБДОУ №72 «Дельфиненок»
11. «Исследовательский метод в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста», О.И.Уткина, старший воспитатель, И.А.Слабнина, воспитатель МБДОУ №59 «Солнечный»

12. «Формирование артистизма – основа профессионального педагогического мастерства», Е.В.Соколова, музыкальный руководитель МБДОУ №59 «Солнечный»
13. «Использование мультимедийных средств в работе с детьми дошкольного возраста» З.С.Сабитова, воспитатель МБДОУ №61 «Пчелка»
14. «Технология проведения семейных праздников», И.А.Иванова, воспитатель МБДОУ № 67 «Капитошка»
15. «Развитие детской инициативы посредством реализации проектной деятельности в условиях ДОУ», К.А. Чеченина, воспитатель МБДОУ №67 «Капитошка»

**ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, КАК ВЕКТОР
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И РОСТА
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА МБДОУ №62 «УЛЫБКА»**

О.В.Вервейн, старший воспитатель

Т.Д.Пасменко, педагог-психолог

Приветствуем всех участников конференции. Мы очень рады, что нашу 5 юбилейную конференцию мы проводим при таком многочисленном участии педагогов. Кто-то является нашим постоянным участником, а кто-то сегодня впервые посетил наше мероприятие. Сегодня мы представляем гостей конференции: заместитель руководителя МКУ «Управление образования» Титова Евгения Владимировна, а так же педагоги детских дошкольных учреждений города. Тема нашей сегодняшней конференции «Траектория профессионального развития и совершенствования современного педагога». Данная тема была выбрана в связи с изменениями в документах об образовании (Региональные требования к профессиональной деятельности педагогических работников при аттестации на квалификационные категории по должности «воспитатель»). В этих документах большой упор делается на качественные изменения в профессиональном развитии и росте педагога.

В новых условиях методическая работа должна быть направлена на стимулирование профессионального развития педагога. Одним из векторов нашего развития в данном направлении является организация и проведение Педагогической конференции.

Конференцию проводим с 2012 года. Идея о ее проведении возникла у нашего педагогического коллектива в связи с введением новых законов и требований в образовании. Возникла необходимость меняться, но как? Конференция стала тем пространством, где педагоги могли обсудить нововведения в образовании, достижения и проблемы в данном направлении, поделиться своими новыми наработками. Темы конференций представлены на экране. Выбор тем происходил из актуальности, обоснованности и интереса педагогов.

Проведя первую конференцию, мы отметили, что:

1. Присутствовало небольшое количество участников (10 педагогов из 4 детских садов);

2. После пленарного заседания было достаточно времени обсудить все вопросы по данной теме;
3. Отсутствие опыта в организации конференции.

При организации и проведении второй конференции мы учли все замечания и предложения. Качественнее стали выступления педагогов и сама организация. Приняло участие уже 25 педагогов из 10 детских садов.



Было нами отмечено:

1. Принимали участие специалисты г.Сосновоборска;
2. Практические показы педагогических приемов позволили активно повзаимодействовать участникам конференции;
3. Не все выступления соответствовали теме конференции, не был соблюден регламент и конференция затянулась по времени.



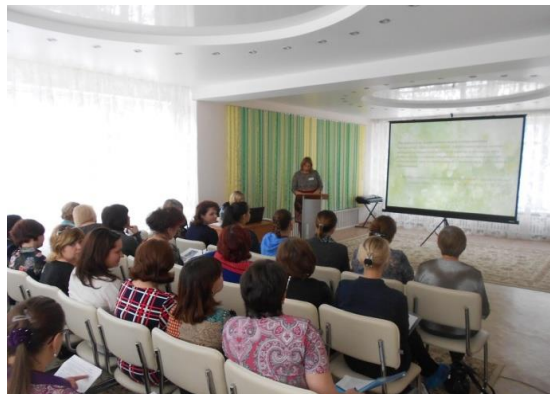
В третьей конференции приняло участие уже 27 педагогов из 10 детских садов.

1. Принимали участие специалисты ГИБДД, ЦМСЧ 51: инспектор по пропаганде ОГИБДД Заверткина Марина Олеговна и врач-фтизиатр высшей категории Смирнова Кира Ильдаровна.
2. Регламент выступлений педагоги соблюдали
3. В анкетах участники отметили актуальность данной темы
4. Анкеты заполнили 10 % участников.



В четвертой конференции приняло участие уже 33 педагога из 11 детских садов.

1. Принимали участие специалисты УО
2. Много новых идей, отмечена хорошая организация
3. Соблюдение регламента выступлений педагогов
4. Большое количество участников не позволило обсудить вопросы и проблемы по итогам выступлений
5. Неучли необходимость проведения динамической паузы



В пятой конференции принимает участие уже 35 педагогов из 11 детских садов. Она у нас юбилейная.

Подожли к ней с тем, что:

1. Уже имеем опыт в проведении и организации конференции
2. Стабильную и сплоченную команду педагогов МБДОУ
3. Современные наработки педагогов по реализации ФГОС ДО, представленные в пяти сборниках по итогам конференции.



4. Все участники нашей конференции получают дипломы и свидетельства.
5. Аналитическая деятельность по итогам конференции улучшает качество ее организации и проведения.

Таким образом, педагогическая конференция, стала вектором профессионального развития и роста наших педагогов.

Год	КПК	Конкурсы	Аттестация
2012	6	10	1-2; В-2
2013	12	14	1-2; В-1
2014	18	18	1-1; В-4
2015	9	22	1-1; В-5
2016-17	7	26	1-6; В-1

Желаем каждому педагогу найти свою траекторию совершенствования. Надеемся на дальнейшее сотрудничество!!!!

Литературные источники

1. Волосовец, Т.В. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида / Т.В. Волосовец. - М.: Книга по Требованию, 2004. - 238 с.
2. Нормативная база современного дошкольного образования. Закон об образовании. ФГОС ДО. Порядок организации образовательной деятельности. - М.: Просвещение, 2014. - 112 с.
3. Организация образовательного процесса в условиях внедрения ФГОС ДО. Семинары-практикумы. - М.: Учитель, 2014. - 192 с.
4. Донская Н.Н. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе// Педагогическое мастерство: материалы VIмеждународ. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 47-51.
5. Чеха В.В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы. /М. Издательство Мозаика-синтез, 2016.- 48с.

МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Е.Я. Чуркина, старший воспитатель

В.В. Лосева, старший воспитатель

МБДОУ № 66 «Аистенок»

В докладе представлен опыт работы методической службы МБДОУ № 66 «Аистенок» по сопровождению профессионального развития педагогов детского сада, в котором раскрыта актуальность представленной деятельности, представлены наиболее распространенные формы взаимодействия с коллективом.

Современный запрос государства и общества, закрепленный Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», профессиональным стандартом Педагог, ФГОС ДО предъявляет к профессиональному развитию педагога требование: обладание профессиональными компетентностями, необходимыми для создания условий организации образовательного процесса и реализации основных образовательных программ.

Изменения, происходящие в современной системе образования, делают актуальным повышение квалификации и профессионализма педагога, т.е. его профессиональной компетентности. Свободно мыслящий, прогнозирующий результаты своей деятельности и моделирующий образовательный процесс педагог является гарантом достижения целей современного образования. Именно поэтому в настоящее время резко повысился спрос на квалифицированную, творчески мыслящую, конкурентоспособную личность педагога ДОУ.

Целью повышения квалификации является оптимизация педагогического процесса, профессиональный рост и постоянное совершенствование педагогов. Мы уверены, что достичь данную цель без методического сопровождения очень сложно. В нашем детском саду сложилась своя система методического сопровождения профессионального развития педагогов

Основной формой методического сопровождения профессионального развития педагогов нашего детского сада являются образовательные проекты. Мы считаем данную форму работы с педагогами наиболее удачной, потому что, каждый образовательный проект:

- направлен на достижение конкретных целей,
- включает в себя разнообразные формы организации взаимодействия с педагогами ДОУ, такие как: круглый стол, консультация, практикум, семинар, педагогическая мастерская и др.
- позволяет выстраивать для каждого педагога индивидуальный маршрут профессионального развития.

Мы хотим рассказать о некоторых из них.

Постоянно действующий проект
«ШКОЛА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРАВА»

С помощью этого проекта в течение 2015-2016 учебного года мы изучали ФГОС ДО, в этом году проект «Школа образовательного права» направлен на изучение профессионального стандарта «Педагог». Именно об этом проекте мы хотим рассказать более подробно.

Данный проект был направлен на организацию изучения педагогами ДОУ основных нормативных документов, регламентирующих деятельность дошкольных образовательных организаций.

Реализация проекта шла по двум направлениям:

1. Организационно-правовое обеспечение и информационное сопровождение. Это направление включало в себя деятельность по приведению нормативно-правовой базы в соответствие с современными требованиями законодательства:

- Разработка, согласование и утверждение локальных правовых актов МБДОУ в области формирования кадровой политики, трудовых отношений с педагогами, оценки качества труда воспитателей.

- Ознакомление педагогических работников МБДОУ с вновь разработанными локальными нормативными актами, регламентирующими социально-трудовые отношения в организации, изменениями в ранее изданные нормативные акты.

В ходе реализации данного направления нами были внесены изменения в разработанные ранее локальные акты, такие как, коллективный договор, положение об оплате труда, порядок проведения аттестации педагогических работников.

2. Изучение профессионального стандарта «Педагог» через активное включение педагогов в работу постоянно действующего семинара-практикума «Школа образовательного права». При организации работы семинара нами были использованы разнообразные формы методического сопровождения педагогов, предусматривающие различную степень их активности. Начиная с анкетирования и консультирования, и заканчивая практикумами, тренингами и деловыми играми:

- Анкетирование коллектива ДОУ для выявления уровня осведомленности о требованиях к профессиональной компетентности, закрепленных в профессиональном стандарте педагога;

- Консультация для педагогов «Профессиональный стандарт “Педагог”»;

- Практикум «Изучаем профессиональный стандарт»,

- Консультация для педагогов «Разработка программы профессионального развития».

Продуктом реализации данного проекта стало:

- «Положение об индивидуальной программе профессионального развития педагога», разработанное методическим советом ДОУ;
- методические рекомендации по разработке ИППРП, составленные

методической службой.

В ходе реализации проекта «Школа образовательного права», направленного на изучение ФГОС ДО, нами был выявлен дефицит, в реализации педагогическим коллективом одного из основных принципов ФГОС ДО, и возникла острая необходимость в разработке образовательного проекта, который мы назвали очень коротко **«ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ»**.

Образовательный проект «ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ»

Цель: Повышение уровня профессионального мастерства коллектива МБДОУ № 66 «Аистенок» в реализации принципа индивидуализации образования.

Задачи:

1. Повысить компетентность педагогов ДОУ в организации современных форм образовательной деятельности, направленных на индивидуализацию образования.
2. Создать условия для:
 - проявления индивидуальных предпочтений и интересов детей,
 - выбора темпа деятельности в зависимости от индивидуальных особенностей,
 - выбора материалов для творческой деятельности.
3. Внедрить в деятельность ДОУ образовательные технологии, способствующие признанию права выбора за ребенком.

Проект содержит очень разные и интересные формы организации совместной деятельности, позволяющие нам сопровождать педагогов с учетом их индивидуальных предпочтений и уровнем их профессионального мастерства

Мероприятия:

1. Семинар-практикум «Современные формы организации образовательной деятельности, направленные на индивидуализацию образования»
2. Организация работы педагогической мастерской «Мы – партнеры»
3. Педагогическое наблюдение «Индивидуальные особенности дошкольника»
4. Разработка рабочих программ групп с учетом индивидуальных особенностей детей
5. Консультация «Организация развивающей среды для проявления детской индивидуальности»
6. Мониторинг «Соответствие среды требованиям ФГОС ДО»
7. Педагогический совет «Предметно-пространственная развивающая среда в соответствии с ФГОС ДО»
8. Создание инновационных площадок по внедрению технологий:
 - План-дело-анализ,
 - Открытые двери,
 - Команда

9. Методический фестиваль (демонстрация опыта наработанного инновационными площадками).

10. Педагогический совет «Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста с учетом индивидуальных особенностей, интересов и предпочтений»

Данный проект находится на стадии реализации. Так, 25 января 2017 года в рамках реализации данного проекта пройдут II педагогические чтения «Индивидуальное развитие дошкольника и выбор стратегии работы с ним». Итогом реализации проекта станет организация и проведение методического фестиваля «Педагогика современности».

За последние два года педагогический коллектив нашего детского сада заметно обновился и помолодел. Возникла идея разработки образовательного проекта «Педагогическая гостиная молодого воспитателя».

Образовательный проект

«ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ МОЛОДОГО ВОСПИТАТЕЛЯ»

Цель: Обеспечение реализации потребности начинающих педагогов в повышении своей профессиональной квалификации.

Задачи:

1. Помочь молодому специалисту адаптироваться в коллективе.
2. Обеспечить психологическую, теоретическую, методическую поддержку молодых специалистов.
3. Создать условия для:
 - формирования профессиональных умений,
 - накопления опыта,
 - поиска лучших методов и приемов работы с детьми,
 - формирования своего стиля в работе,
 - проявления творческих способностей в самостоятельной педагогической деятельности.

При реализации этого проекта мы постарались отойти от четко регламентированного, запланированного алгоритма действий, закреплённого в плане проекта. А идти за конкретными потребностями и запросами молодых специалистов. В ходе тесного, ежедневного контакта мы имеем возможность корректировать образовательный маршрут молодых специалистов. Так, например, на одной из встреч прозвучала просьба познакомить педагогов с процедурой аттестации. Мы разработали семинар-практикум «Готовимся к аттестации» и в ноябре 2016 г. в рамках реализации образовательного проекта «Педагогическая гостиная молодого педагога» этот семинар-практикум был проведен. Участие в работе семинара-практикума приняли не только молодые, начинающие специалисты, но педагоги со стажем, заинтересованные в последней, актуальной информации об изменениях в проведении процедуры аттестации. В ходе семинара педагоги познакомились с порядком проведения аттестации, проанализировали региональные требования к профессиональной деятельности педагогических работников при аттестации на

квалификационную категорию и составили план, в основу которого легли региональные требования и который поможет педагогам при работе над описанием своей профессиональной деятельности.

Отзывы педагогов о семинаре-практикуме:

Мацюк Л.Б. «На семинаре-практикуме «Готовимся к аттестации», я узнала много полезного и нового о порядке проведения процедуры аттестации. Благодаря этой встрече у меня выстроился план профессионального роста, хотя вопросов еще осталось много. Уверена, что в тесном сотрудничестве с методической службой, я достойно подготовлюсь к предстоящей аттестации».

Оберенко Е.Ю. «16 ноября 2016 года я принимала участие в семинаре-практикуме «Готовимся к аттестации», организованном и проведенном методической службой. Мне понравилась форма проведения семинара, т.к. она позволила лучше понять современные требования, предъявляемые к профессиональной деятельности педагога, и дала возможность самостоятельно поработать над содержанием нормативных документов. Спасибо организаторам семинара»

Благодаря данной системе методического сопровождения в детском саду:

1. 100% педагогов охвачены методическим сопровождением.
2. Наблюдается рост профессионального мастерства педагогов ДООУ, прошедших через процедуру аттестации и курсы повышения квалификации.

2014-2015 учебный год			2015-2016 учебный год		
Высшая категория	Первая категория	КПК	Высшая категория	Первая категория	КПК
3 чел.	4 чел.	12 чел.	6 чел.	8 чел.	19 чел.
7,9%	10,5%	36,8%	15,8%	21%	50 %

3. Педагоги ДООУ занимают активную профессиональную позицию и представляют свой педагогический опыт на мероприятиях научно-практической направленности, конкурсах и грантовых программах муниципального, регионального, российского уровней.

ФОРМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

Н.С.Шастина, воспитатель
МАДОУ №64 «Алые паруса»

Мой доклад освещает тему про формы взаимодействия, которые позволяют педагогу расти в профессиональном развитии.

Современное образование переживает процесс модернизации. Модернизация – усовершенствование, обновление объекта, приведение его в соответствии с новыми требованиями и нормами, техническими условиями, показателями качества.

В соответствии с новыми требованиями и нормами, техническими условиями, показателями качества. Модернизация образования невозможна без модернизации педагога.

В свете новых требований педагог должен стать мобильным, интересным, способным ответить на любой вопрос, и прежде всего, быть требовательным к себе! Ведь личность педагога – ведущий фактор любого обучения.

Чтобы идти в ногу со временем педагог должен постоянно учиться и совершенствоваться. Поэтому необходимо повышать свою квалификацию на курсах, участвовать во всевозможных фестивалях и конференциях, посещать мастер – классы, принимать активное участие в методической работе дошкольного учреждения, регулярно посещать городские методические объединения разной направленности, перенимать опыт своих коллег посредством сети Интернета. Активно работают на профессиональное развитие различные объединения педагогов. Я являюсь активным участником «Школы Начинающего Педагога». Моим наставником является тоже педагог ДОУ, где мы совместно проводим открытые занятия и делимся новыми идеями.

Задачи современного воспитателя – воспитать личность творческую, коммуникабельную, развить индивидуальные способности каждого ребёнка. Для этого воспитатель должен быть сам личностью образованной, творческой, неординарной. Чтобы реализовать эти задачи нужно изучать передовую педагогическую практику, нормативные документы, внедрять в образовательный процесс современные образовательные технологии, новые методы и формы взаимодействия с воспитанниками и родителями. В нашем ДОУ таким инновационным подходом является: интеграция наглядного моделирования и социального стиля. Все педагоги в своей профессиональной деятельности пробуют соединить две педагогические технологии, для реализации основной задачи образовательной программы: «Развитие способностей ребёнка при его субъектной позиции». Работая над интеграцией двух технологий, педагог создаёт свои рабочие программы.

Много времени уделять проектной деятельности. Ведь именно проектная деятельность в ДООУ позволяет превратить любой коллектив в сплочённую команду, члены которой могут сообща работать над решением сложных задач. В таких условиях каждый ребёнок может почувствовать себя нужным, заинтересованным в выполнении важной задачи. Совместно с ребятами реализовать как краткосрочные творческие или игровые проекты, так и долгосрочные исследовательские проекты. Проектная деятельность в нашем ДООУ реализуется с детьми начиная с младшего дошкольного возраста.

В свете ФГОС дошкольного образования личность ребёнка выводится на первый план, и теперь всё дошкольное детство должно быть посвящено игре. Поэтому игровые технологии являются фундаментом всего дошкольного образования. Значение игровой технологии не в том, что она является развлечением и отдыхом, а в том, что при правильном руководстве становится способом обучения, деятельностью для реализации творчества первым шагом социализации ребёнка в обществе. Игровые технологии, дают ребёнку возможность «примерить» на себя социальные роли, быть лично причастным к изучаемому явлению. Создана «Школа Начинающего Педагога» для воспитателей раннего возраста, где педагоги активно осваивают технологию. В наш продвинутый век невозможно обойтись и без информационно – коммуникативных технологий. Дети тянутся к приобретению компьютерных навыков. Компьютер имеет ряд существенных преимуществ. Анимационные картинки притягивают ребёнка, позволяет сконцентрировать внимание. С помощью компьютера становится возможным моделирование различных жизненных ситуаций. Педагоги нашего детского сада ежегодно проходят курсы в Институте Повышения Квалификации по теме «Использование игровых коммуникативных технологий в образовательной деятельности». В дальнейшем педагоги получившие знания на курсах проводят мастер – классы для своих коллег. На этих мастер – классах мы учимся создавать самостоятельно развивающие программы для детей.

Основная и очень ответственная задача современного педагога дошкольного учреждения - раскрыть индивидуальность ребёнка, помочь ей проявиться, развиваться, устояться, обрести избирательность и устойчивость к социальным воздействиям.

Раскрытие индивидуальности каждого ребёнка в образовательном процессе обеспечивает построение личностно – ориентированного образования в современном дошкольном учреждении. Цель такого воспитания состоит в создании системы психолого – педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребёнком в отдельности с учётом индивидуальных познавательных возможностей, потребности интересов. В нашем детском учреждении это «Умный час», кружки по развитию способностей. Результатом реализации данных технологий являются достижения наших воспитанников, которые принимают активное участие в городских и краевых творческих и спортивных мероприятиях. И воспитатель является вдохновителем в их начинании.

Но воспитатель должен быть авторитетом не только для детей, но и для родителей. Воспитатель – это пример, а быть им, значит много и упорно работать над собой. Необходимые качества современного воспитателя – терпение, доброжелательность при взаимоотношениях с родителями. Необходимо научиться уважать родителей, считаться с их мнением, даже если оно расходится с представлением о воспитании ребёнка.

Итак, современный воспитатель – это человек добрый, чуткий, с большим сердцем, морально устойчивый, коммуникабельный. Педагог – образованный, умный, обладающий современными методиками, личность – творческая и неординарная.

Так, как я начинающий педагог и мой стаж ещё не велик, я для себя делаю выбор в профессиональном росте и стараюсь посещать все виды общения с коллегами и обязательно посещать различные мероприятия посвященные педагогике, где рассматриваются различные вопросы и направления.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОУ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Д.Д. Андреева, воспитатель
МБДОУ №61 «Пчелка»

В настоящее время педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные условия общественной жизни предъявляют особые требования к развитию личности. Эти условия вносят в жизнь российского общества новые коррективы, требующие от специалистов мобильности, гибкого мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению разнообразных проблем. В связи с этим педагогические коллективы ДОУ интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, инновационные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Принципиально важной стороной в педагогической технологии является позиция ребенка в воспитательно-образовательном процессе, отношение к ребенку со стороны взрослых. Взрослый в общении с детьми придерживается положения: «Не рядом, не над ним, а вместе!». Его цель – содействовать становлению ребенка как личности.

В своей работе с детьми я стараюсь использовать разнообразные инновационные технологии, направленные на реализацию Федерального государственного стандарта дошкольного образования.

К числу современных образовательных технологий можно отнести:

1. **Здоровьесберегающие технологии.** Основной их целью является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Я стараюсь применять здоровье сберегающие технологии в различных видах деятельности. Чтобы дети с удовольствием выполняли утреннюю гимнастику, я провожу её в игровой и тематической форме. Для профилактики усталости в режимные моменты включаю упражнения для глаз, дыхательные упражнения, пальчиковые игры. На прогулках предлагаю подвижные игры такие как «Хитрая лиса», «Волк во рву», «Медведь и пчёлы» и другие. Любят дети играть и в спортивные игры: «Футбол», «Волейбол», «Бадминтон». Летом дети с удовольствием катаются на самокатах, велосипедах, зимой на санках и лыжах.

2. **Технологии проектной деятельности.** Их цель – развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Использование метода проекта в дошкольном образовании как одного из методов интегративного обучения дошкольников, позволяет значительно повысить самостоятельную активность воспитанников, развить творческое мышление, умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и использовать эти знания для создания новых объектов действительности, а так же делает образовательную систему ДОО открытой для активного участия родителей. В своей работе я использую творческо-исследовательские проекты, которые позволяют детям экспериментировать «Огород на окне», «Наша клумба», «Мир еды», «Волшебница вода»; ролево-игровые проекты, позволяющие в игровой форме в образе персонажей решать поставленные задачи «Военные», «Пожарные», «Защитники Отечества».

3. **Технология исследовательской деятельности.** Цель исследовательской деятельности в детском саду – сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. С помощью исследовательской деятельности можно поддержать и развить в ребенке интерес к исследованиям, приобретению опыта успешной собственной исследовательской деятельности, развитию восприятия, мышления, а главное – речи (умению размышлять, рассуждать и анализировать, становление ребенка как самостоятельной, инициативной личности будет проходить успешнее.

Дети любят экспериментировать всегда, везде и со всем, используя для этого любой материал, любое время года, именно поэтому в группе создан центр экспериментирования. В нём появились:

- природный материал: камни, ракушки, спил и листья деревьев, мох, семена, почва разных видов и др.
- разные виды бумаги: обычная, картон, наждачная, копировальная и т.д.
- прочие материалы: зеркала, воздушные шары, масло, мука, соль, сахар, цветные и прозрачные стекла, свечи и др.
- приборы-помощники: сито, воронки, увеличительное стекло, песочные часы, микроскопы, лупы

4. **Информационно-коммуникационные технологии**

Использование информационно-коммуникационных технологий является одним из приоритетов образования. Внедрение ИКТ в воспитательно-образовательный процесс детского сада повышает качество дошкольного образования. Главной целью внедрения информационных технологий является создание единого информационного пространства образовательного учреждения, системы, в которой задействованы и на информационном уровне связаны все участники учебно-воспитательного процесса: администрация, педагоги, воспитанники и их родители.

Информационно - коммуникативные технологии помогают мне:

- Подбирать иллюстрированный, музыкальный и познавательный материала к занятиям и материал для оформления стендов группы, уголка для родителей. В этом мне помогают детские познавательные сайты.
- Обмениваться опытом, знакомиться со сценариями праздников и других мероприятий, наработками других педагогов России и зарубежья.
- Знакомиться с периодическими печатными изданиями в электронном виде.
- Участвовать в международных и всероссийских конкурсах для детей и педагогов в сети интернета.

Новые современные возможности помогают в работе не только с детьми, но и с их родителями. В нашем детском саду создан свой сайт. Родители могут свободно зайти на него, узнать новости о жизни детей в ДОУ, посмотреть отчёты о прошедших мероприятиях, получить консультацию по интересующей их теме и т. д.

Таким образом, применение инновационных педагогических технологий способствует: повышению качества образования и квалификации воспитателей; обогащению педагогического опыта и его систематизация; сохранению и укреплению здоровья воспитанников.

Литературные источники

1. Атемаскина, Ю.В. Современные педагогические технологии в ДОУ: учебно-методическое пособие/ Ю. В. Атемаскина, Л. Г. Богословиц. – СПб.: Детство-Пресс, 2011. – 112с.
2. Донская Н.Н. Использование современных образовательных технологий, соответствующих ФГОС ДО, в воспитательно-образовательном процессе// Педагогическое мастерство: материалы VIмеждународ. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015г.). – М.: Буки-Веди, 2015. – С. 47-51.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ М.МОНТЕССОРИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИДЕЙ НРАВСТВЕННО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В РАМКАХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГА

Ю.Г. Федорова, воспитатель
МБДОУ д/с №67 «Капитошка»

Мы живём во времена перемен, которые происходят во всех сферах жизни, в том числе и в образовании. Новые условия жизни общества выдвигают и новые требования к воспитанию и образованию подрастающего поколения, которые регламентированы приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Одной из самых актуальных задач отечественного образования остается - нравственно-патриотическое воспитание подрастающего поколения, без решения которой невозможно развитие и процветание нашей Родины. Так и одним из основных принципов ФГОС является «приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства, учёт этнокультурной ситуации развития детей»

Для того, чтобы выработать своё отношение к чему-либо, необходимо об этом иметь какие-то сведения. Чтобы воспитывать у детей любовь к своей Родине, нужно дать детям представления о том, что же это такое.

Реализуя основную образовательную программу ДОУ, я использую в своей работе личностно-ориентированную технологию саморазвития ребенка в специально организованной среде Марии Монтессори. «Программа» отвечает на вопрос «Чему учить?», а технология – «Как учить?».

Несмотря на свой, более столетний, возраст, эта технология является актуальной, востребованной и отвечает всем требованиям современной педагогики.

Это подтверждается тем, что основные принципы ФГОС совпадают с принципами педагогической системы Марии Монтессори, где важнейшим принципом является – «признание уникальности каждого, учет его способностей, интересов и возможностей». Проверенная временем, зарекомендовавшая себя во многих странах мира технология саморазвития ребёнка в специально организованной среде Марии Монтессори позволяет педагогам доступно, сообразно особенностям возраста, знакомить детей с самым различным содержанием. Мной была разработана серия авторских материалов по ознакомлению детей с природой родного края, его достопримечательностями, известными людьми. Это такие материалы и презентации к ним, как «Реки Красноярского края», «Известные люди Красноярского края», «Памятники города Железногорска», «Красная книга Красноярского края», «Гербы городов Красноярского края».

Комплект дидактических материалов, отвечает всем требованиям технологии М. Монтессори. Материалы имеют удивительно притягательную силу и отвечают сенситивному периоду, в котором находится их пользователь. С их помощью ребенок осваивает культурный способ действия с предметами, характер культуры своего общества, последовательность действий, т.е. норму. Благодаря взаимодействию с материалом, ребенок синтезирует знания, заложенные в материале, извлекает их и впоследствии выдает результат. Никто, кроме взрослого, не может показать ребенку, как в мире людей обращаются с той или иной вещью, обозначить её дидактический смысл. Материал выверен М. Монтессори очень точно, согласно особенностям восприятия ребенком предметов. Поэтому нельзя интерпретировать материалы и действия с ними по собственному желанию. Педагог сначала показывает детям рациональный способ работы с материалом, дает образец действий с ним, направленных на раскрытие свойств и отношений, заключенных в материале. Подобный показ называется презентацией материала. Слова педагога четко продуманы и выверены. Неотъемлемой частью презентации, является трехступенчатый урок. Трехступенчатый урок представляет собой особую форму деятельности по технологии М. Монтессори. Трехступенчатый урок, как легко понять из его названия, состоит из трех этапов или ступеней.

1 ступень – воспитатель показывает и говорит названия предметов, свойств или количеств: «Это - ...». Новые термины желательно повторить несколько раз, вовлекая в работу, если возможно, не только слуховое, но и зрительное, тактильное восприятие ребенка, его мускульную память.

2 ступень – воспитатель дает ребенку задание: «Покажи..., Подай...». Выполняя задания, ребенок не просто пассивно созерцает предметы, но активно действует с ними.

Первая и вторая ступени служат для обогащения пассивного словаря ребенка.

3 ступень – новые термины переходят из пассивного словаря в активный. Чтобы способствовать этому, педагог показывает на предмет и задает вопрос, касающийся его названия, какого-либо свойства или же представленного им количества: «Что это? Какой это? Сколько это?».

Каждый материал содержит «контроль над ошибками», с помощью которого ребенок может проверить себя сам. Способ контроля ошибок первоначально показывается педагогом. Это могут быть, как и разнообразные контрольные карты, так и условные обозначения - метки, а иногда контроль ошибок заложен в материале. Именно поэтому Монтессори – материалы называются автодидактическими. Занимаясь с такими материалами, ребенок учится самостоятельно контролировать свои действия. Это создает условия для «развития у детей инициативности и самостоятельности в специфических для них видах деятельности», в данном случае - игре.

Фундаментальным является требование иметь только один образец материала в развивающей среде. Это развивает у ребенка волевые качества,

т.е. учит уважать интересы другого человека и побуждает ребенка контролировать свои чувства, умение подождать.

Педагог отступает на второй план, поддерживая в детях их инициативу, познавательную и творческую активность во взаимодействии с предметно-пространственной развивающей образовательной средой. Взрослый оказывает помощь ребёнку в тот момент, когда ребёнок просит об этом, в том объёме, который не подавляет самостоятельность ребёнка. Активное наблюдение за каждым ребёнком даёт педагогу материал для первоначальных выводов о его интересах и уровне развития. Это становится поводом для тактичного предложения материала с ориентацией на зону ближайшего развития и актуальный интерес ребёнка. Ребенок стремится сам разобраться во всем и нуждается лишь в небольшой помощи педагога, который наблюдает за его развитием и косвенно руководит им, насколько это необходимо. Ведь дети обучаются и познают мир, прежде всего, через призму собственных чувств, прожитых в действии. «Помоги мне это сделать самому» - вот девиз образования по технологии Монтессори.

Основная идея технологии Марии Монтессори состоит в том, чтобы дать возможность ребенку наиболее полно раскрыть свой внутренний потенциал. И важнейшим условием для этого является подготовленная среда, которая позволяет каждому ребенку развиваться в своем индивидуальном темпе. Среда должна быть целесообразной, удобной, информационной, отвечать потребностям развития детей в каждый возрастной период и обеспечивать адекватные нагрузки. А средством становления личности ребенка является его собственная активная деятельность, основанная на свободном выборе предмета деятельности, партнера, места и темпа своей работы, что очень созвучно психолого-педагогическим условиям для успешной реализации Программы по ФГОС.

Благодаря использованию этой технологии, большинство детей, помимо общеобразовательных знаний владеют еще умениями, за которые их обязательно оценят во взрослой жизни. Это – умение делать выбор и принимать решения, умение быть ответственными за эти решения, за себя и свои поступки.

Кроме того, все мы знаем, что общепризнанная задача детского дошкольного учреждения – дать ребенку способы и средства познания мира, а не просто вооружить знаниями, т.е. развивать его самостоятельность и инициативность



ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Слабнина, воспитатель

О.И. Уткина, старший воспитатель

МБДОУ №59 «Солнечный»

В данной статье рассмотрены как теоретические, так и практические подходы в организации исследовательского обучения с дошкольниками. Актуальность темы состоит в следующем: современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нем, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. В статье предложен практический материал по использованию исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста: задания и упражнения на развитие исследовательских умений - умение видеть проблему, выдвигать гипотезы, наблюдать, задавать вопросы; умения давать определения понятиям, классифицировать и задания на развитие внимания и наблюдательности.

Ключевые слова: исследовательский метод, исследовательское поведение, исследовательское обучение.

Каждый ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Итак, исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Известный специалист в области развития детского мышления в процессе обучения Джером Брунер подчеркивал мысль о том, что умственная деятельность ученого, сделавшего «эпохальное» открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентичны по своей внутренней «механике». Ребенок, познающий какое-либо явление, как справедливо утверждал Дж. Брунер, является исследователем, и для него легче изучать явление, действуя подобно ученому, чем получать знания в «готовом виде», как это предусматривается ортодоксальным подходом к обучению.

Главная особенность исследовательского обучения – формирование способности самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В современной теории исследовательского обучения выделяют три уровня его практической реализации:

- педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку;
- педагог ставит проблему, но уже метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск);
- на третьем, высшем, уровне постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляется ребенком самостоятельно.

Роль педагога в исследовательском обучении существенно отличается от той, что отводится ему в обучении традиционном, строящемся на основе преимущественного использования репродуктивных методов обучения. Педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать рядом характеристик, ему необходимо овладеть набором специфических умений. Основные из них:

- Обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном».
- Уметь увлечь воспитанников дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей.
- Быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске.
- Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления.
- Уметь быть терпимым к ошибкам детей, допускаемым ими в попытках найти собственное решение.
- Организовать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных исследований.
- Поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам.
- Внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме.

Исследовательский метод включает следующие элементы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
- Выработка гипотезы.
- Поиск и предложения возможных вариантов решения.
- Сбор материала.
- Анализ и обобщение полученных данных.
- Подготовка и защита итогового продукта.

Для развития исследовательских умений используются различные упражнения и задания. И чем раньше начать применять их, тем быстрее можно увидеть результат.

Задания и упражнения на развитие исследовательских умений.

1. Развитие умения видеть проблему.

- «Продолжи рассказ» - читаем неоконченный рассказ: «В группе кто-то разлил воду. Саша бежала и...». Необходимо продолжить рассказ с позиции воспитателя, врача, Сашиной мамы и др.
- «Смотреть на мир чужими глазами» - можно использовать стихи для коллективных обсуждений, составление небольших рассказов.

Если б только мы умели
Понимать язык зверей,
То слышали б, наверно,
Что щебечет воробей.
Что лягушке на болоте,
Громко выразить хотят,
Почему когда уснете,
Миши под полом пищат...

Используя разнообразные сюжеты, учим детей смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

- «Сколько значений у предмета» - детям предлагается задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования предмета (карандаш, коробка, стул)

2. Упражнения на умение выдвигать гипотезы:

- «Давайте вместе подумаем» - почему корабль не тонет? Почему самолет не падает? Почему медведь не заснул зимой? Почему мама не ушла на работу?
- «Полезные предметы» - детям предлагается ответить на вопрос, при каких условиях каждый из этих предметов будет полезен (сумка, автомобиль, апельсин, игрушечный кораблик). Очень эффективно в плане тренировки, предлагать обратное действие: при каких условиях эти предметы будут бесполезны.
- «Найдите возможную причину события» - Детям предлагаются ситуации: «трава во дворе пожелтела», «на улице начал таять снег», «мама сердится». Необходимо сформулировать по данным ситуациям самые логичные предложения и придумать два самых логичных объяснения. Задание станет интересней, если придумать неправдоподобные события: «слоны стали меньше кошек», «в Новый год растаял весь снег», «воробьи стали размером с орла».

3. Наблюдение, как способ выявления проблем (учимся наблюдать):

- «Тема одна – сюжетов много» - детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например: «Зима». Раскрывая ее, можно нарисовать зимний лес –

голые деревья, снег; можно нарисовать детские забавы (катание с горки, лепка снеговика); снегоуборочные машины.

- «Наблюдаем настроение» - с помощью этого задания ребенок исследует динамику чувств, эмоции, палитру настроения. Материал можно найти в сказках, стихах.

Почему дрожит щенок?

Потому что он промок.

Потому что у него

Нету дома своего.

Почему грустит щенок?

Потому что одинок.

Потому что у щенка

Даже клички нет пока.

Мы домой его возьмем,

Позаботимся о нем,

Назовем его Малыш.

- Мама, ты же разрешишь?

- Ладно, только до утра..

- Там подумаем.

- Ура!

- «Увидеть в другом свете» - проводится мыслительный эксперимент, например как цвет может повлиять на предмет и отношение к этому предмету. Как мы относимся к белому яблоку, синей котлете, красному воробью? Что произойдет с капельками воды, если стихия «огня» рядом, далеко?

4. Учимся задавать вопросы:

- «Вопросы незнакомца» - ребенку предлагается представить, что он говорит со своим другом (незнакомцем, сверстником). Какие вопросы он тебе задаст?

- «Задай вопрос герою» - читаем детям стихотворение с большим количеством героев. Задание – задать по одному вопросу каждому герою.

У меня друзей немало,

Но я всех нарисовала:

Коля колет,

Поля полет,

Паша пашет,

Соня спит.

Катя катит,

Тоня тонет.

Я не дам ей утонуть!

Я спасу подружку Тоню,

Подрисую что-нибудь!

- «Исправь ошибку» - исправление чьих то ошибок – логических, стилистических, фактических.
Строганок – то, чем строгают.
Копатка – то, чем копают.
Колоток – то, чем колят.
Лизык – то, чем лижут.
Кусорики – то, чем кусают.
Мазелин – то, чем мажут.

5. Учимся давать определения понятиям:

- «Характеристика» - детям предлагается дать характеристику (описание) предмету, человеку, животному, но не внешнего вида, а внутренних существенных свойств.
- «Различение» - позволяет установить отличие одного предмета от сходных с ним предметов. Яблоко и помидор очень похожи, но яблоко фрукт, а помидор овощ. Яблоко имеет свой вкус, а помидор...
- «Загадки» - важным средством развития умений давать определения являются загадки. Загадки – определения: заворчал живой замок, лег у двери поперек (собака).

6. Учимся классифицировать:

- «Четвертый лишний» - классифицируем предметы на основании диктуемой цели. Группа предметов может быть одна, а расклассифицирована по разным основаниям.
- «Продолжи ряды» - игрушки -, деревья -..., животные- ...
- «Классификация с ошибками» - детям предлагается классификация животных: на больших и маленьких; на черных и белых; на умеющих плавать.
Задание – не вызывает ли возражение эта классификация.

7. На развитие внимания и наблюдательности.

- «Назови детали» - поставить перед ребенком какую-либо вещь (игрушку, предмет мебели, книгу). Рассматриваем этот предмет внимательно, затем ребенок закрывает глаза, убираем предмет и просим выполнить и назвать все детали.
- «Нарисовать предмет по памяти». Для таких упражнений подбираются предметы, которые содержат много деталей, но они не должны быть слишком сложными для рисования.
- «Найди различия» - детям предлагаются парные картинки, содержащие различия. Задача как можно больше найти различий.

Литература:

1. Журнал «Дошкольное воспитание», №12, 2005 год.
2. Журнал «Дошкольное воспитание», №1,2,3, 2006 год.
3. Поддъяков А.Н. «Проблемы изучения исследовательского поведения; об исследовательском поведении и не только детей», М., 1

БДАГОПРИЯТНЫЕ ФАКТОРЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА

*Абраменко О.Б., старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 20 «Солнышко»»*

Ни для кого не является секретом, что успех той или иной деятельности зависит от мотивации ее участников.

Хочется заострить внимание на особенностях создания и мотивирования коллектива педагогов на совместное достижение поставленных целей, потому, что в современных условиях именно это обуславливает полноценное функционирование образовательной системы. В зависимости от сплоченности и мотивации коллектива на совместное решение поставленных задач, зависит успех всей деятельности.

Коллектив или по-другому – команда педагогов – это инновационный ресурс развития организации. Для эффективной работы важно объединение именно разных людей, а неодинаковых.

Ярко характеризует эффективность командной деятельности история о гусином клине в книге Джона С. Максвелла «Шеф и его команда».

Ученые, наблюдавшие за перелетом гусей на зимовку в южные края, пытались объяснить, почему стая летит клином. Выяснилось, что угол построения косяка птиц связан с тем, что летящий впереди гусь обеспечивает следующим за ним наилучшую подъемную силу, причем эта сила создается в точках, находящихся под определенным углом к направлению движения. За счет клиновидного строя скорость полета повышается на 71 % по сравнению с максимальной скоростью, которую может развить каждая птица в отдельности. Выходить из косяка нельзя, так как тут же увеличивается сопротивление воздуха. Гуси время от времени меняются местами. Когда летящий впереди устает, он уходит в конец косяка, а место во главе занимает другой гусь. Летящие птицы громко кричат. Возможно, так они подбадривают вожака и друг друга.

Джон С. Максвелл так комментирует этот пример: «Если бы мы, люди, были так же разумны, как гуси, то всегда бы держались сообща». Выполнять тяжелую работу по очереди гораздо легче: «Люди, согласнодвигающиеся в общем направлении, достигают своей цели быстрее и с меньшими затратами, потому что они двигаются за счет друг друга». И в этом секрет успеха...

Для предупреждения человеческой разобщенности и профилактики возникновения других сложностей в деятельности всей организации, необходимо объединять усилия, для того, чтобы быть способным к жизнедеятельности.

**Факторы (условия), влияющие
на эффективность командной работы**

1. Цели и задачи

- - сформулированы конкретно, четко и определенно
- - известны всем членам команды
- - **значимы для организации**
- - понимаются и разделяются всеми
- - измеримы
- - реалистичны, достижимы
- - прогнозируемы

2. Групповые ценности (выполняются, соблюдаются)

- - сформулированы в явном виде («отсутствует скрытая повестка дня»)
- известны, понимаются, принимаются

3. Организация (командные нормы и процедуры)

- - адекватные процедуры
- - согласованные правила и нормы
- - устойчивы, приняты всеми
- - лояльность по отношению к принятым решениям

4. Руководство

- - адекватность стиля руководства
- - согласие членов команды со стилем руководства, доверие лидеру
- - осведомлённость лидера о способностях членов команды
- - знание лидером собственных сильных и слабых сторон

5. Микроклимат

- - психологическая совместимость
- - комфорт, поддержка, взаимное доверие
- - возможность свободно высказывать своё мнение
- Свобода и открытость

6. Моральный климат

(осознание себя членом команды, лояльность)

- - гордость за команду, преданность делу, «горение» на работе
- - чувство собственной значимости
- - энтузиазм, высокая самооценка
- - взаимное уважение

Цель, которую перед собой ставит коллектив или команда педагогов – единомышленников должна соответствовать принципу SMART (**SMART**).

Можно отметить следующие критерии грамотно поставленной цели, по принципу **SMART**:

SMART (**SMART**) - принцип, на соответствие которому полезно проверять поставленные цели.

Согласно этому принципу, цель должна быть:

- **Specific** - конкретной. Конкретика означает, что результатом формулировки цели является ответ на вопрос: **«что сделать?»**. Варианты: **Чего добиться? Где? Когда? С кем? В каком объеме?** и т.д. В постановке цели не должно быть слов, не несущих смысловой нагрузки (оптимальный, достойный и т.п.), никаких расплывчатых и двусмысленных формулировок.

- **Measurable** - измеримой. **Как ты узнаешь, что уже достиг своей цели?** И в какой степени ты ее достиг? Если речь идет о количественной измеримости, нужно оперировать цифрами, если о качественной - к формулировке цели следует приложить задание. Если нет метрик, не всегда можно оценить результаты проделанной работы.

- **Achievable** - достижимой. Например, цель "стать профессионалом в хирургии за 3 месяца" едва ли достижима. В этом пункте важно трезво учесть профессиональные и личные качества, **при этом можно себе ставить достаточно высокую «планку» и ориентироваться на напряженный ритм работы.**

- **Result-oriented** - ориентированной на результат, а не на процесс.

- **Time-limited** - ограниченной по времени. При постановке цели важно определить конечный срок, а также учесть, что формулировка вроде «выполнить в течение 30 дней» ориентирует скорее на процесс, чем на результат. А цель «до 17 марта обзвонить и проинформировать 100 человек из базы данных» - дает разумное ограничение по времени. Важно указать крайний срок ее исполнения. Даже если цель масштабна и трудно указать дату, то в любом случае, она должна соотноситься с определенным сроком.

Важной составляющей конструктивного развития коллектива является доверие к лидеру. Доверие – по мнению Френсиса Фукуямо (амер. философ, японского происхождения), понимается как социальный капитал. Успешные сообщества, указывает философ, характеризуются высоким уровнем доверия.

Таким образом, для формирования коллектива необходимо, в первую очередь развитие открытых, честных и доверительных отношений, создание четкого образа поставленной цели и задач совместной деятельности, осознание коллективом значимости и ценности каждого для конструктивного функционирования организации и знание факторов, влияющих на эффективность командной работы.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СОВМЕСТНОГО СОЗДАНИЯ С ДЕТЬМИ ДИДАКТИЧЕСКИХ ПОСОБИЙ ИЗ ПРИРОДНОГО И БРОСОВОГО МАТЕРИАЛА

Абраменко О.Б., старший воспитатель

Хавкина Т.А., воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 20 «Солнышко»»

На сегодняшний день система дошкольного образования стремительно развивается, выдвигая новые требования к педагогическим подходам в воспитании и развитии подрастающего поколения. В соответствии с требованиями ФГОС в центре нашего внимания находится ориентация образовательного процесса на познавательное развитие дошкольников, развитие его познавательной самостоятельности и инициативности. Это очень важно, так как познавательная сфера обеспечивает человеку расширение кругозора, повышение уровня интеллекта. По мнению Люсина Д.В., Ушакова Д.В., достаточно высокий уровень интеллекта влечет за собой успешность в обучении, профессиональной сфере, успешность в сообществе людей [1].

Развитие познавательного интереса дошкольников может развиваться разными методами и подходами, известными в педагогике и психологии. Мы используем кружковую деятельность.

Так, в нашей группе подготовительного к школе возраста появился кружок «Новое из старого». После того как мы затронули на занятиях по окружающему миру тему вторичного применения использованных материалов, дошкольникам стало интересно, как можно создавать полезные вещи из казалось бы никому ненужных предметов, таких как пластиковые бутылки, контейнеры, пробки пуговицы и прочее.

Сначала это были поделки ненаправленной тематики, а после прочтения одной из сказок, дети предложили ее театрализовать.

К работе подключились родители, что не мало важно потому, что это способствует сплочению семьи и детского сада.

Выполняя такую работу, дети увлекаются, научаются выстраивать конструктивные контакты с взрослыми и сверстниками, развивается социальный и эмоциональный интеллект дошкольников. Помимо этого, деятельность способствует развитию мелкой моторики, речи, мыслительных операций, памяти.

В процессе работы серьезных проблем не возникало, иногда детям было трудно представить образ предстоящей поделки. В этом случае мы брали иллюстрации к сказкам и детально рассматривали образы персонажей вместе.

После показа спектакля родителям, дети приняли решение «гастролировать» по группам детского сада. Премьера проходила успешно.

Помимо бросового материала, мы используем природный материал. Природа - кладезь не только разнообразных игр детей, но и может служить средством для создания дидактических пособий.

Началось все с того, что дети во время прогулки выкладывали из мелких камешков буквы алфавита. И у нас родилась идея создания Каменного алфавита.

Дети с родителями нашли плоские камешки, а в группе мы вместе с детьми расписали их акриловыми красками, изобразив на них буквы алфавита. Все элементы поделки вставляются в поддон, залитый алебастром, где для каждой буквы есть индивидуальная лунка. И вот у нас готов дидактический материал.

Такое творчество детей позволяет развить не только художественный вкус, творческое воображение, но и формирует основы экологической культуры.

Играя с данным пособием, дети не только учат звуки русского алфавита, но и развивают мелкую моторику, могут проконтролировать себя сами (так как каждый камешек имеет свою форму, его неставишь в другую лунку)

Мы пришли к мнению, что совместное создание с дошкольниками дидактических пособий способствует развитию детской инициативы, познавательного интереса, формирует экологическое мышление, что обуславливает в дальнейшем, успешное развитие личности.

Список литературы:

1. Социальный интеллект: Теория, измерения, исследование / под ред. Д.В. Люсина, Д.В. Ушакова. – М: Изд-во «Институт психологии РАН», 2004 – 176с. (Труды института психологии РАН)

УСПЕШНЫЙ ПЕДАГОГ – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА

*Е.И.Зацемирная, воспитатель
МБДОУ №67»Капитошка»*

Профессиональное поведение педагога, его изменение, то какими новыми профессиональными умениями он овладел, и какая ценностная мотивация лежит в основе всех его преобразований, становится одной из важнейших проблем, обуславливающих сопровождение и воспитание ребёнка дошкольного возраста.

Профессиональное поведение педагога, его изменение, то какими новыми профессиональными умениями он овладел, и какая ценностная мотивация лежит в основе всех его преобразований, становится одной из важнейших проблем, обуславливающих сопровождение и воспитание ребёнка дошкольного возраста. Мастерство современного педагога формируется через постоянную профессиональную работу по самообразованию. Современному педагогу необходимо владеть предметными и психолого - педагогическими знаниями; обладать высокими профессиональными качествами; способностью помочь ребёнку найти свой путь самореализации, стать самостоятельным, творческим, уверенными в себе человеком.

Цель личностного и профессионального саморазвития педагога – успех в его педагогической деятельности. Можно развести личностную (внутреннюю) успешность: ощущение удовлетворённости жизнью, полноты самораскрытия, воплощение идеалов самоотдачи и т. д. – и профессиональную (внешнюю) успешность, которая обычно выражается в формальных показателях: профессиональном статусе, квалификационной категории. Внутренний успех возможен без внешнего успеха, но внешний успех невозможен без внутреннего ощущения успеха.

Успешный педагог, удовлетворённый собой и своей деятельностью, убежденный в своей личной и профессиональной компетентности, уверенный в своём успехе, оказывает позитивное воздействие на самооценку и на отношение к нему детей, членов коллектива, стимулирует у них стремление к успехам в деятельности и в конечном итоге оказывает развивающее воздействие на их личность.

В условиях модернизации и инновационного развития нашего общества важнейшими качествами личности становятся инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течение всей жизни и быть успешным. Анализ современной научной литературы дает основание рассматривать понятие «успех» в различных аспектах: в психологическом: «успех» понимается как переживание состояния радости, удовлетворения от того, что результат, к которому стремилась личность, либо совпал с её ожиданиями, надеждами (уровнем притязаний, либо превзошел их; в социально-психологическом: «успех» рассматривается как оптимальное

соотношение между ожиданиями окружающих, личности и результатами деятельности (когда ожидания личности совпадают или превосходят ожидания окружающих, наиболее значимых для личности, можно говорить об успехе); в педагогическом аспекте «успех» трактуется как качество, присущее личности, достигнувшей успеха в процессе воспитания и обучения. Таким образом, понятие «успех» можно рассматривать в узком и широком значении. Узкое значение сводится к пониманию оценки конкретного результата деятельности, значимого для личности. В широком смысле под успехом понимается жизненная успешность, которую человек достигает и переживает в ходе собственной жизнедеятельности, стремясь реализовать свой творческий потенциал. Успешный ребёнок обладает способностью продемонстрировать свои знания, умения и навыки (знать, понимать и уметь объяснить то, что ты понимаешь – это не одно и то же); высокий уровень знаний, способность использовать полученные знания в жизни, положительная мотивация к обучению, сохранение познавательного интереса, адекватно-позитивная самооценка.

Исследователи подчеркивают, что достижению высоких результатов способствуют такие качества, как вера в значимость и важность своего дела, понимание своей миссии, высокая работоспособность, энтузиазм, вера в себя, постоянное стремление к развитию и самосовершенствованию, внутренняя свобода. Именно высокая мотивация достижения, стремление к успеху определяют реальные результаты деятельности успешных людей.

Успеху способствует следующие особенности личности:

- Упорное утверждение своей личности. Эта психологическая особенность обычно проявляется очень рано, но совсем не обязательно в высоких оценках за учебу. Скорее, она выражается в стремлении не подлаживаться под окружающих, а идти к собственной цели, не пасуя перед преградами.
- Способность контактировать с окружающими. Основа этой способности — умение понять психологические особенности сотрудников и соперников и правильно использовать эту козырную карту в жизни.
- Физическая выносливость. Психическая гармония обеспечивает завидное здоровье, которое тоже относится к важному элементу успеха.
- Удивительная способность точно предвидеть, как будут развиваться события.
- Особая гибкость. Человек, рожденный для удачи, точно понимает, когда надо признать свое поражение, или пойти на разумный компромисс. Он умеет при необходимости быть и очень упорным, но не делает личной трагедии и из отступления, поскольку уверен в успехе.
- Незаурядная способность убеждать других.
- Творческая активность — это одно из самых важных качеств людей, демонстрирующих высокую успешность, которое проявляется в самых широких областях.

Среди отдельных качеств личности, определяющих творческую активность, можно выделить стремление к новому; критичность мышления;

способность к преобразованиям; стремление к творчеству и достижению успеха.

Мотивация достижения успеха, по мнению Г. Меррея, выражается в потребности преодолевать препятствия и добиваться высоких показателей в труде, самосовершенствоваться, соперничать с другими и опережать их, реализовывать свои таланты и тем самым повышать самоуважение. Множество исследований указывают на то, что вероятность успеха обучения повышается, когда учащиеся имеют возможность двигаться — в спорте, игровой деятельности, театральных постановках или на танцах, рисовать, исследовать. Американский психолог Говард Гарднер с полным основанием констатирует, что наша культура уделяет слишком много внимания вербальному и логическому интеллекту, тогда как другие формы интеллекта игнорируются. Преимущество такого представления об интеллекте — отсутствие дискриминации. Поэтому Гарднер обращает наше внимание на разные возможности творческого развития. Он выделяет семь видов интеллекта. Кроме того, важен тот факт, что каждый человек способен совершенствовать любой из семи интеллектов. К тому же все семь интеллектов сложным образом дополняют и усиливают друг друга. Известно, к примеру, что кинестетический интеллект имеет большое значение для наших вербальных, логических и «внутриличностных» способностей.

Учение о «семи интеллектах» напоминает о том, что интеллект проявляется не только в традиционно выделяемых вербальных и математических способностях. Интеллект - это наша способность успешно реагировать на новые ситуации и учиться на опыте. Он действует в разных жизненных ситуациях, в задачах, которые ставит перед нами жизнь.

1. Вербальный интеллект - это вербальные, речевые способности, интеллект журналистов, адвокатов, писателей, а также психотерапевтов, ведущих и тренеров. Тот, кто обладает этой формой интеллекта, может аргументировать, убеждать, беседовать, ободрять и учить, умело используя слова.

2. Логико-математический интеллект - операции с числами и логикой, интеллект ученого, программиста, экономиста и бухгалтера. Это наша способность думать в понятиях причины и следствия, формулировать тезисы, развивать концепции, распознавать образцы и рационально анализировать процессы и события.

3. Пространственно-визуальный интеллект - этот вид интеллекта «думает» в картинах и пространственных представлениях.

4. Музыкально-ритмический интеллект - здесь речь идет о восприятии ритмов и мелодии, их оценивании и создании.

5. Телесно-кинестетический интеллект - это интеллект нашего тела. К нему относится способность контролировать движения, ловко работать руками. В большинстве учебных ситуаций этим интеллектом недопустимо пренебрегают, хотя люди часто используют его при проведении досуга.

6. Межличностный интеллект - под этим подразумевается способность понимать других людей и сотрудничать с ними. Межличностный интеллект выражается в том, как мы воспринимаем настроения, темперамент и потребности других, как реагируем на них.

7. «Внутриличностный» интеллект — это наша способность понимать свой собственный внутренний мир. Сильный «внутриличностный» интеллект позволяет нам воспринимать наши чувства, установки и предрассудки и ориентировать поведение на наши собственные желания.

Каждый из нас обладает всеми типами интеллекта, хотя выражены они по-разному: одни сильнее, другие слабее. Практически нет таких вещей в жизни, для выполнения которых нам было бы достаточно одного типа интеллекта. Человек как животный организм может получать информацию с помощью органов чувств (глаз, ушей, носа, языка, кожи, мышц). Соответственно этому и различают виды информации: зрительная, звуковая, обонятельная, вкусовая, осязательная, мышечное чувство.

Теория Гарднера - не типология «профилей одаренности» (это распространенное недопонимание). Напротив, она помогает нам осознать наш потенциал: если мы хотим добиться лучших результатов в работе, нужно задействовать как можно больше видов интеллекта. Большинство людей могут развить любой тип интеллекта намного лучше, чем им кажется. Недостаточное развитие какого-либо типа связано с культурными предрассудками, влиянием родителей, системой образования или травматическим опытом.

Существуют разные возможности достижения успехов в области конкретного типа интеллекта. Например, кто-то не любит читать, но обладает высокоразвитым лингвистическим интеллектом, являясь прекрасным рассказчиком. Подобные факты нужно учитывать, предлагая задействовать в работе людей с разными типами интеллекта.

Теория множества интеллектов предлагает нам создавать различные ситуации в команде, соответствующие естественным склонностям детей, их личным потребностям. Нам необходимо заботиться о многообразии методов работы: не только разговаривать и печатать, но работать с рисунком, с движениями, с музыкой и ритмом, с пространством, взаимодействием и самонаблюдением.

Применение данной теории возможно только при личностно - ориентированном подходе к ребенку. Только так рождается успешный педагог, который может воспитывать успешного ребенка.

Литература:

1. Говард Гарднер. Структура разума: теория множественного интеллекта. — М.: ООО «И. Д. Вильямс», 2007. — 512 с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ ГРУППЫ В ХОДЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПЛАНА ПО САМООБРАЗОВАНИЮ

Загородская С.А., учитель - логопед

Бильтюкова М.Ю., воспитатель

МБДОУ №72 «Дельфиненок»

Самообразование – это целенаправленная работа педагога по расширению и углублению своих теоретических знаний, совершенствованию имеющихся и приобретению новых профессиональных навыков и умений в свете современных требований педагогической и психологической наук.

- Цель самообразования педагога ДОУ:
- расширение общепедагогических и психологических знаний;
 - углубление знаний по разным методикам;
 - овладение достижениями педагогической науки, передовой педагогической практикой;
 - повышение общекультурного уровня педагога.

В нашей разновозрастной группе для детей с заиканием в этом году тема по самообразованию:

- логопеда - «Сказкотерапия в работе логопеда»;
- воспитателя - «Сказка как средство духовно-нравственного воспитания дошкольников».

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и всем окружающим миром в целом.

Проблема состоит в том, что в настоящее время сказка, как и другие ценности традиционной культуры, заметно утратила свое предназначение. Этому способствовали современные книги и мультфильмы с упрощенным диснеевским стилем пересказа известных сказок, часто искажающие первоначальный смысл произведения, превращающие сказочное действие из нравственно-поучительного в чисто развлекательное.

Исходя из этого, целью работы воспитателя в новом учебном году является:

- изучение сказки, как средства нравственного воспитания дошкольников;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- создание в группе условий для того, чтобы жизнь воспитанников стала более насыщенной, содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами и радостью творчества.

Кроме того сказка является наиболее универсальным, комплексным методом воздействия в коррекционной работе.

Сказка применяется в различных областях работы логопеда с детьми, в том числе и в работе над связной речью.

Сказкотерапия в системе непосредственно образовательной деятельности по развитию связной речи преследует такие цели:

- создание коммуникативной направленности речевых высказываний;
- совершенствование лексико-грамматических средств языка, звуковой стороны речи;
- развитие диалогической и монологической речи;
- приобщение детей к истокам народной культуры.

Сказка в непосредственно образовательной деятельности



Этапы работы со сказкой:

1. Знакомство детей с русской народной сказкой – чтение, рассказывание, беседы по содержанию, рассматривание иллюстраций – с целью развития эмоционального отношения к действиям и героям сказки.
2. Эмоциональное восприятие сказки детьми – пересказ детьми содержания сказки, театрализованная деятельность, подвижные и сюжетно-ролевые игры с персонажами сказок – с целью закрепления содержания сказок.
3. Художественная деятельность – отношение к герою сказки в лепке, рисовании, аппликации, конструировании – позволяют детям выразить свое отношение к героям сказки, воплотить свои переживания, развивают навыки сопереживания, сочувствия, к судьбе и поступкам героев сказки.
4. Самостоятельная деятельность – разыгрывание сюжетов из сказок, театрализованные игры, драматизация сказок, творческая игра с использованием персонажей, сюжетов из сказок.

Сказка пронизывает весь воспитательно-образовательный и коррекционный процесс в группе и используется:

1. В ходе непосредственно образовательной деятельности;
2. В ходе режимных моментов;
3. В процессе совместной деятельности педагога с детьми;
4. При организации самостоятельной детской деятельности;

5. При взаимодействии с другими специалистами детского сада и родителями воспитанников.

Самостоятельная театрализованная деятельность детей



Особой популярностью в группе пользуются встречи в семейном дизайн-клубе «Затейники», в литературном клубе «В гостях у сказки», праздники, в которых родители – равноправные участники.

*Литературный клуб в «В гостях у сказки»
Сказки - загадки*



*Семейный дизайн – клуб «Затейники»
«Мастер-класс по изготовлению сказочных масок для домашнего театра»*



«Сказочная тестопластика»



«Осенний праздник»



«Новогодний праздник»



На таких неформальных встречах мы имеем возможность:

1. Предоставить детям социальный опыт общения со своими родителями, другими детьми и взрослыми в особой творческой, доброжелательной атмосфере.

2. Предоставить родителям максимально полную информацию о ребенке, возможность увидеть своего малыша на фоне других детей, реально оценить его творческие, умственные способности и умение общаться. А также соотнести свои действия с действиями других родителей и педагогов.

3. Предложить родителям педагогические советы по общению с детьми, индивидуальные консультации по проблемам ребенка и коррекционной работы в домашних условиях.

4. Показать чем и как заниматься с детьми дома, а главное научить этому.

5. Рекомендовать родителям, какую детскую художественную литературу желательно почитать малышу и какую литературу о воспитании и развитии ребенка лучше прочитать самим.

6. Сблизить, сдружить семьи между собой для их дальнейшего общения и вне стен детского сада.

В течении года наши дети имеют возможность встретиться со сказкой не только в детском саду, но и посещая кинотеатр «Чарли», кукольные театры «Теремок» и «Золотой ключик», театр оперетты, «Трио созвучие» и др. А работники городской детской библиотеки организовали для нас цикл занятий по духовно-нравственному воспитанию для дошкольников. Цель

которых: посредством громких чтений детской художественной литературы обучать детей нравственно-духовной модели поведения в обществе, учить руководствоваться законами добра, милосердия и справедливости.

Во второй половине учебного года мы планируем провести следующие мероприятия:

- Встреча в литературном клубе: «Зимние посиделки»;
- Спортивно-фольклорный праздник «Богатырская сила»;
- Весенний праздник: «Сказка для мамочки»;
- Встреча в литературном клубе: «Путешествие по сказкам»;
- «Издание» сборника «Наши сказки» (сказки детей и их родителей и совместные рисунки к ним);
- Отчет по теме самообразования.

«Сказка для ребенка — это игра, волшебство, и не столь важен результат, сколько поддержание игровой, необходимой для ребенка, истинно сказочной атмосферы. Немного сказки, немного чуда, и вы уже видите перед собой счастливого и здорового малыша».

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ МЕТОД В ОРГАНИЗАЦИИ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

И.А. Слабнина, воспитатель
О.И. Уткина, старший воспитатель
МБДОУ №59 «Солнечный»

В данной статье рассмотрены как теоретические, так и практические подходы в организации исследовательского обучения с дошкольниками. Актуальность темы состоит в следующем: современный мир столь динамичен и меняется он так стремительно, что выжить в нем, опираясь на наработанные стереотипы невозможно, современный человек должен постоянно проявлять исследовательскую, поисковую активность. В статье предложен практический материал по использованию исследовательского метода в организации совместной деятельности с детьми дошкольного возраста: задания и упражнения на развитие исследовательских умений - умение видеть проблему, выдвигать гипотезы, наблюдать, задавать вопросы; умения давать определения понятиям, классифицировать и задания на развитие внимания и наблюдательности. Ключевые слова: исследовательский метод, исследовательское поведение, исследовательское обучение.

Каждый ребенок по природе своей исследователь. Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, постоянное стремление экспериментировать, самостоятельно искать новую информацию традиционно рассматриваются в педагогике как важнейшие черты детского поведения. Итак, исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие ребенка разворачивалось как процесс саморазвития.

Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения ребенком представлений о мире, а исследовательское обучение строится на основе естественного стремления ребенка к самостоятельному изучению окружающего. Известный специалист в области развития детского мышления в процессе обучения Джером Брунер подчеркивал мысль о том, что умственная деятельность ученого, сделавшего «эпохальное» открытие, и умственная деятельность ребенка, познающего новое, идентичны по своей внутренней «механике». Ребенок, познающий какое-либо явление, как справедливо утверждал Дж. Брунер, является исследователем, и для него легче изучать явление, действуя подобно ученому, чем получать знания в «готовом виде», как это предусматривается ортодоксальным подходом к обучению.

Главная особенность исследовательского обучения – формирование способности самостоятельно и творчески осваивать (и перестраивать) новые способы деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В современной теории исследовательского обучения выделяют три уровня его практической реализации:

- педагог ставит проблему и намечает стратегию и тактику ее решения, само решение предстоит самостоятельно найти ребенку;
- педагог ставит проблему, но уже метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (на этом уровне допускается коллективный поиск);
- на третьем, высшем, уровне постановка проблемы, поиск методов ее исследования и разработка решения осуществляется ребенком самостоятельно.

Роль педагога в исследовательском обучении существенно отличается от той, что отводится ему в обучении традиционном, строящемся на основе преимущественного использования репродуктивных методов обучения. Педагог, подготовленный к решению задач исследовательского обучения, должен обладать рядом характеристик, ему необходимо овладеть набором специфических умений. Основные из них:

- Обладать сверхчувствительностью к проблемам, быть способным видеть «удивительное в обыденном».
- Уметь увлечь воспитанников дидактически ценной проблемой, сделав ее проблемой самих детей.
- Быть способным к выполнению функций координатора и партнера в исследовательском поиске.
- Помогая детям, уметь избегать директивных указаний и административного давления.
- Уметь быть терпимым к ошибкам детей, допускаемым ими в попытках найти собственное решение.
- Организовать мероприятия для проведения наблюдений, экспериментов и разнообразных исследований.
- Поощрять и всячески развивать критическое отношение к исследовательским процедурам.
- Внимательно следить за динамикой детских интересов к изучаемой проблеме.

Исследовательский метод включает следующие элементы:

- Выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования).
- Выработка гипотезы.
- Поиск и предложения возможных вариантов решения.
- Сбор материала.
- Анализ и обобщение полученных данных.
- Подготовка и защита итогового продукта.

Для развития исследовательских умений используются различные упражнения и задания. И чем раньше начать применять их, тем быстрее можно увидеть результат.

Задания и упражнения на развитие исследовательских умений.

8. Развитие умения видеть проблему.

- «Продолжи рассказ» - читаем неоконченный рассказ: «В группе кто-то разлил воду. Саша бежала и...». Необходимо продолжить рассказ с позиции воспитателя, врача, Сашиной мамы и др.
- «Смотреть на мир чужими глазами» - можно использовать стихи для коллективных обсуждений, составление небольших рассказов.

Если б только мы умели
Понимать язык зверей,
То слышали б, наверно,
Что щебечет воробей.
Что лягушке на болоте,
Громко выразить хотят,
Почему когда уснете,
Миши под полом пищат...

Используя разнообразные сюжеты, учим детей смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

- «Сколько значений у предмета» - детям предлагается задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования предмета (карандаш, коробка, стул)

9. Упражнения на умение выдвигать гипотезы:

- «Давайте вместе подумаем» - почему корабль не тонет? Почему самолет не падает? Почему медведь не заснул зимой? Почему мама не ушла на работу?
- «Полезные предметы» - детям предлагается ответить на вопрос, при каких условиях каждый из этих предметов будет полезен (сумка, автомобиль, апельсин, игрушечный корабль). Очень эффективно в плане тренировки, предлагать обратное действие: при каких условиях эти предметы будут бесполезны.
- «Найдите возможную причину события» - Детям предлагаются ситуации: «трава во дворе пожелтела», «на улице начал таять снег», «мама сердится». Необходимо сформулировать по данным ситуациям самые логичные предложения и придумать два самых логичных объяснения. Задание станет интересней, если придумать неправдоподобные события: «слоны стали меньше кошек», «в Новый год растаял весь снег», «воробьи стали размером с орла».

10. Наблюдение, как способ выявления проблем (учимся наблюдать):

- «Тема одна – сюжетов много» - детям предлагается придумать и нарисовать как можно больше сюжетов на одну и ту же тему. Например: «Зима». Раскрывая ее, можно нарисовать зимний лес – голые деревья, снег; можно нарисовать детские забавы (катание с горки, лепка снеговика); снегоуборочные машины.
- «Наблюдаем настроение» - с помощью этого задания ребенок исследует динамику чувств, эмоции, палитру настроения. Материал можно найти в сказках, стихах.

Почему дрожит щенок?
 Потому что он промок.
 Потому что у него
 Нету дома своего.
 Почему грустит щенок?
 Потому что одинок.
 Потому что у щенка
 Даже клички нет пока.
 Мы домой его возьмем,
 Позаботимся о нем,
 Назовем его Малыш.
 - Мама, ты же разрешишь?
 - Ладно, только до утра..
 - Там подумаем.
 - Ура!

- «Увидеть в другом свете» - проводится мыслительный эксперимент, например как цвет может повлиять на предмет и отношение к этому предмету. Как мы относимся к белому яблоку, синей котлете, красному воробью? Что произойдет с капельками воды, если стихия «огня» рядом, далеко?

11. Учимся задавать вопросы:

- «Вопросы незнакомца» - ребенку предлагается представить, что он говорит со своим другом (незнакомцем, сверстником). Какие вопросы он тебе задаст?
- «Задай вопрос герою» - читаем детям стихотворение с большим количеством героев. Задание – задать по одному вопросу каждому герою.
 У меня друзей немало,
 Но я всех нарисовала:
 Коля колет,
 Поля полет,
 Паша пашет,
 Соня спит.
 Катя катит,
 Тоня тонет.
 Я не дам ей утонуть!
 Я спасу подружку Тоню,
 Подрисую что-нибудь!
- «Исправь ошибку» - исправление чьих то ошибок – логических, стилистических, фактических.
 Строганок – то, чем строгают.
 Копатка – то, чем копают.
 Колоток – то, чем колят.
 Лизык – то, чем лижут.

Кусорики – то, чем кусают.

Мазелин – то, чем мажут.

12. Учимся давать определения понятиям:

- «Характеристика» - детям предлагается дать характеристику (описание) предмету, человеку, животному, но не внешнего вида, а внутренних существенных свойств.
- «Различение» - позволяет установить отличие одного предмета от сходных с ним предметов. Яблоко и помидор очень похожи, но яблоко фрукт, а помидор овощ. Яблоко имеет свой вкус, а помидор...
- «Загадки» - важным средством развития умений давать определения являются загадки. Загадки – определения: заворчал живой замок, лег у двери поперек (собака).

13. Учимся классифицировать:

- «Четвертый лишний» - классифицируем предметы на основании диктуемой цели. Группа предметов может быть одна, а расклассифицирована по разным основаниям.
- «Продолжи ряды» - игрушки -, деревья -..., животные- ...
- «Классификация с ошибками» - детям предлагается классификация животных: на больших и маленьких; на черных и белых; на умеющих плавать.

Задание – не вызывает ли возражение эта классификация.

14. На развитие внимания и наблюдательности.

- «Назови детали» - поставить перед ребенком какую-либо вещь (игрушку, предмет мебели, книгу). Рассматриваем этот предмет внимательно, затем ребенок закрывает глаза, убираем предмет и просим выполнить и назвать все детали.
- «Нарисовать предмет по памяти». Для таких упражнений подбираются предметы, которые содержат много деталей, но они не должны быть слишком сложными для рисования.
- «Найди различия» - детям предлагаются парные картинки, содержащие различия. Задача как можно больше найти различий.

Литература:

4. Журнал «Дошкольное воспитание», №12, 2005 год.
5. Журнал «Дошкольное воспитание», №1,2,3, 2006 год.
6. Поддьяков А.Н. «Проблемы изучения исследовательского поведения; об исследовательском поведении и не только детей», М., 1998.

ФОРМИРОВАНИЕ АРТИСТИЗМА – ОСНОВА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА

Е.В. Соколова, музыкальный руководитель

МБДОУ №59 «Солнечный»

В данной статье рассматриваются проблемы формирования артистизма педагогов как основы профессионального педагогического мастерства. При изучении педагогического творчества и активизации роли педагога в педагогическом процессе возникает проблема формирования артистизма – важного профессионального качества личности, способствующего его успешной самореализации и решению профессионально творческих задач. В статье предложен практический материал, направленный на развитие художественно-творческих умений и навыков в театральном искусстве.

Ключевые слова: педагогическое мастерство, артистизм.

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования особое внимание уделяется развитию творческого потенциала педагога, обладающего современным мышлением, знаниями и личностной культурой. Именно такой специалист может обеспечить внедрение инновационных технологий в образовательный процесс дошкольного образовательного учреждения. Таким образом, можно сделать следующий вывод: современный педагог – это профессионально-компетентная, творчески развивающаяся, гуманная личность, в которой преобладают духовно-нравственные качества, у которой явно выражена субъектная позиция, индивидуальный стиль деятельности и богатый творческий потенциал. Творческий потенциал личности педагога – многозначная и динамичная характеристика, включающая три дополняющих компонента – ценностный, когнитивный, деятельностный. В содержание каждого из этих компонентов входят специфичные, присущие именно педагогической профессии черты. Ведущую роль в профессиональной деятельности играет процесс общения, через которое осуществляется реализация задач обучения и воспитания. В этой связи и важно овладение педагогом высшего мастерства общения. Актерское мастерство педагога – это решение различных педагогических задач, успешная эмоционально-насыщенная организация образовательного процесса и получение соответствующих результатов. Поэтому педагог должен быть в постоянном творческом порыве оптимизации как профессионального, так и личностного потенциала. Только педагог-творец, ратующий за кардинальные преобразования в образовании, овладевает высшим педагогическим мастерством-артистизмом, достигает высот своей деятельности.

Педагогическое искусство часто называют театром одного актера. Поэтому для педагога важно знать принципы театрального действия и его законы. Можно сказать, что педагогический процесс состоит из двух фаз: воспитательного замысла и процесс его реализации. И на том, и на другом

этапе важную роль играют театрально-выразительные способности педагога. Каждый конкретный день – своеобразная педагогическая пьеса, в которой педагог выступает как:

- автор сценария – выстраивает драматургию отношений;
- режиссер – управляет отношениями и определяет место каждого участника действия в воспитательном процессе;
- актер – сам играет свою роль на основе научно-педагогического замысла;
- импровизатор – учитывает новые реально возникающие педагогические ситуации.

Если три первые функции полностью соответствуют театральному искусству, то функция импровизации в театре востребована редко, а в педагогической профессии она так необходима, как и все остальные.

Ш.А. Амонашвили сравнение профессий педагога и актера привело к мысли-заповеди: «Дари себя детям». Разумеется, педагог должен владеть способностью перевоплощаться, умением входить в роль. Профессия педагога в этом смысле более сложная. Он тоже принадлежит, но не тем людям, которые для его имеют общее имя «зритель», а детям, которые для него обозначены конкретными характеристиками.

В современном мире педагог не только проводник знаний, он должен оцениваться как педагог-технолог (технолог с греческого означает - искусство ремесла). Педагогическая техника включает элементы саморегуляции, в том числе мимика, жесты, пантомимика, которые позволяют педагогу управлять своими эмоциями в процессе общения с детьми, их родителями, коллегами. Как подчеркивал А.С. Макаренко «не владеющий мимикой, не владеющий своим настроением человек не может быть хорошим воспитателем».

К.С. Станиславский говорил: «Каждый педагог должен хорошо двигаться, владеть своей мимикой и жестами, правильно дышать, иметь богатое воображение, уметь общаться с разными людьми».

Рекомендуемые игры, упражнения, этюды

Игра «Снежный ком»

Участники сидят в кругу. Первый участник называет свое имя, второй – имя первого и свое, третий – имена первого и второго, потом – свое и т.д., пока круг не замкнется. В итоге, последний участник говорит имена всех играющих, а затем - и свое.

Игра «Угадай».

Ведущий жестами объясняет остальным участникам свои желания (пойти гулять, купить газированной воды, кушать, спать, играть и т.д.).

Участники продумывают, какие жесты, позы, мимика характерны для уверенного, неуверенного или грубого человека. Затем каждый по очереди показывает, какие позы, жесты, походка, характерны для неуверенного или уверенного поведения, для грубого и воспитанного человека, а вся группа отгадывает.

Игра «Походка».

Определить по походке прохожего (балерина, солдат, задавака, старый человек, манекенщица, рассеянный).

Игра «Показать частями тела».

Как твои плечи говорят: «Я горжусь».

Как твоя спина говорит: «Я старый, больной человек».

Как твой палец говорит: «Иди сюда».

Как твой рот говорит: «М-м-м, я люблю это печенье...»

Как твое ухо говорит: «Я слышу птичку».

Как твой нос говорит: «Мне что-то не нравится...»

Игра «Да и нет не говорить».

Ведущий задает вопросы каждому по кругу, а участники игры отвечают.

Например:

- Ты бывал на Марсе?
- Ты спишь на работе?
- Ты умеешь летать на метле?
- Ты летал на самолете?
- Тебя зовут Женя?
- Лимон желтого цвета?

Ответы могут быть разными, только нельзя произносить два запретных слова

- «да» и «нет».

Игра «Вообразия»

Вариант 1: Каждому участнику предлагается подойти к стулу и рассмотреть его, будто это: королевский трон, аквариум с экзотическими рыбками, костер, куст цветущих роз.

Вариант 2: Передать книгу друг другу так, как будто это: кирпич, кусок торта, бомба, фарфоровая статуэтка.

Вариант 3: Взять со стола карандаш так, как будто это: червяк, горячая печеная картошка, маленькая бусинка.

Игра «Превращение предмета».

Цель: развитие чувства веры и правды, смелости, сообразительности, воображения и фантазии.

Ход игры. Предмет кладется на стул в центре круга или передается по кругу от одного участника к другому. Каждый должен действовать с предметом по-своему, оправдывая его новое предназначение, чтобы была понятна суть превращения.

Варианты превращения разных предметов:

- карандаш или палочка

- ключ, отвертка, вилка, ложка, шприц, градусник, зубная щетка, кисточка для рисования, дудочка, расческа и т.д.;
- маленький мячик - яблоко, ракушка, снежок, картошка, камень, ежик, колобок, цыпленок и т.д.;
- записная книжка - зеркальце, фонарик, мыло, шоколадка, обувная щетка, мобильный телефон.

Игра «Обыкновенное чудо».

Сочинить диалог двух антагонистов.

Диалог антагонистов собственного сочинения, например, о чем поспорили Кощей Бессмертный и Жар-Птица, Баба Яга и Голубь; о чем спорили две головы Змея Горыныча при виде прекрасной Принцессы (Марьи Царевны, Елены Премудрой); о чем спорили три головы Змея Горыныча при виде на горизонте всадника на коне.

Игра «Ситуации».

Придумать ситуации, требующие быстрых и острых оценок, активной работы воображения, быстрого и яркого эмоционального отклика, например, ловлю рыбу – нет клева – клюёт; наливаю чай в стакан, кладу сахар, пью, а оказывается, что положил соль вместо сахара.

Задания на маленькие этюды.

Показать, как Коза, Баба Яга, Красная Шапочка и другие персонажи знакомых сказок на выбор преподавателя и детей:

- смотрит в зеркало и что там увидела;
- пробует любимое блюдо, что-то помешало;
- пробует нелюбимое блюдо и вдруг оно нравится;
- выслушивает комплименты и не верит;
- выслушивает замечания;
- садится на стул.

Игра «Ролевую гимнастику».

Эта игра направлена на снятие напряжения, эмоциональное оживление, способствует расширению поведенческого репертуара ребёнка.

А) Рассказать знакомое стихотворение следующим образом:

- с пулемётной скоростью;
- со скоростью улитки;
- как робот;
- как иностранец.

Б) Походи, как:

- младенец;
- глубокий старик;
- лев.

В) Улыбнись, как:

- как кот на солнышко;
- само солнышко.

Г) Посиди, как:

- пчела на цветке;
- наездник на лошади;
- Карабас-Барабас.

Д) Попрыгай, как:

- кузнечик;
- козлик;
- кенгуру.

Е) Нахмурься, как:

- осенняя туча;
- рассерженная мама;
- разъярённый тигр.

Игра «Скороговорки»

Участникам предлагается проговорить скороговорки:

Утка –юннатка

Ютится в палатке.

Не ютись там утка-

Жить в палатке жутко.

Кумыс в Китай

Повез киргиз.

Китайцам нравится кумыс.

У бабы бобы,

У деда дубы.

Редька редко осла на грядке,

Грядка редко была в порядке.

Литература

1. Булатова О.С. «Педагогический артистизм»: учеб.пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2001.
2. Ваганова Ж.В. «Артистизм педагога как компонент его творческой индивидуальности»: Дис....канд. пед.-наук: Тюмень, 1998.
3. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду», М. «Мозаика - синтез», 2008.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ СРЕДСТВ В РАБОТЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Сабитова З.С., воспитатель

МБДОУ №61 «Пчелка»

В условиях современного развития общества и производства невозможно себе представить мир без информационных ресурсов, не менее значимых, чем материальные, энергетические и трудовые. Современное информационное пространство требует владения компьютером не только в начальной школе, но и в дошкольном детстве. На сегодня информационные технологии значительно расширяют возможности родителей, педагогов и специалистов в сфере раннего обучения. Возможности использования современного компьютера позволяют наиболее полно и успешно реализовать развитие способностей ребенка.

Мультимедийные средства дают возможность оптимизировать педагогический процесс, индивидуализировать обучение детей с разным уровнем познавательного развития.

Разработанные компьютерные программы для дошкольников дают большие возможности для развития многих психических процессов: памяти, мышления, внимания, речи. Однако изучение опыта работы дошкольных учреждений показывает, что педагоги детских садов не всегда знают и могут использовать в обучении дошкольников все богатые возможности, заложенные в мультимедийных компьютерах.

Дидактические игры, наглядный материал и другие пособия должны быть яркими, с привлечением большого количества иллюстративного материала, с использованием звуковых сопровождений. Все это может обеспечить нам компьютерная техника с ее мультимедийными возможностями.

Работая над этой темой, на своей группе я применяю **мультимедийные** технологии в виде слайд – фильмов, презентаций, фотографий, иллюстраций к сказкам и рассказам, электронных дидактических игр, учитывающих индивидуальные способности детей и подобранных с учетом поставленных целей и задач на определенном занятии, а также в индивидуальной работе.

Я обратила внимание на то, что подача информации на экране или мониторе компьютера в игровой форме вызывает у детей огромный интерес детей за счет реалистичности изображения, **использования анимации**, а если есть **интерес**, то появится и желание впитать в себя новую информацию. Практика показала, что при систематическом **использовании интерактивных и мультимедийных технологий** в сочетании с традиционными методами обучения эффективность **работы** по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста значительно повышается.

Использовать эти электронные пособия при организации досуга или индивидуально с одним ребенком очень удобно, так как большое разнообразие заданий способствует развитию познавательных интересов.

Одним из самых популярных программных средств, используемых нами – воспитателями ДОУ для создания дидактических игр является программа компании Microsoft – PowerPoint. Ею на сегодняшний день владеют все, с ее помощью можно создавать самим электронные пособия.

В использовании электронных дидактических игр можно выделить положительные и отрицательные стороны.

Плюсы:

1. Они несут в себе *образный* тип информации, понятный дошкольникам;
2. Движения, звук, мультипликация надолго привлекает *внимание* ребенка;
3. Проблемные задачи, поощрение ребенка при их правильном решении самим компьютером являются стимулом *познавательной активности* детей;
4. Предоставляет возможность *индивидуализации* обучения;
5. Ребенок сам регулирует темп и количество решаемых игровых обучающих задач;
6. Позволяет моделировать такие жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни (полет ракеты, половодье, неожиданные и необычные эффекты);
7. Компьютер очень «терпелив», никогда не ругает ребенка за ошибки, а ждет, пока он сам исправит их.

Минусы:

1. Компьютер не может заменить эмоционального человеческого общения так необходимого в дошкольном возрасте. Он только дополняет воспитателя, а не заменяет его.
2. Воздействие электромагнитного излучения монитора, сидячее положение в течение длительного времени и как следствие этого – появление утомления, нервно – эмоционального напряжения, эмоциональных стрессов, ухудшение зрения и осанки.
3. Не у всех есть компьютер
4. Двигательная активность стремится к нулю из-за того, что компьютер занимает много места в нашей жизни

При проведении образовательной деятельности с **использованием мультимедийных пособий**, необходимо заботиться о соблюдении санитарно-гигиенических норм: четкое изображение, для детей 5 - 7 лет следует проводить такие занятия не более одного в течение дня и не чаще трех раз в неделю в дни наиболее высокой **работоспособности**: во вторник, **всереда** и **в четверг**. После **работы с компьютером с детьми** проводят гимнастику для глаз. Непрерывная продолжительность **работы** с компьютером в форме развивающих игр для детей 5 лет не должна превышать 10 минут и для детей

6 - 7 лет - 15 минут. Для детей, имеющих хроническую патологию, часто болеющих (более 4 раз в год, после перенесенных заболеваний в течение 2 недель) продолжительность **непосредственно образовательной** деятельности с **использованием** компьютера должна быть сокращена для детей 5 лет до 7 минут, для детей 6 лет - до 10 мин.

Для снижения утомляемости детей в процессе осуществления **непосредственно образовательной** деятельности с **использованием** компьютерной техники мы обеспечиваем гигиенически рациональную организацию **рабочего места**: мебель соответствует росту детей, достаточный уровень освещенности, экран видеомонитора находится на уровне глаз или чуть ниже, на расстоянии не ближе 50 см.

Таким образом, я придерживаюсь точки зрения, что при грамотном использовании технических средств, при правильной организации образовательного процесса компьютерные программы для дошкольников могут широко использоваться на практике без риска для здоровья детей. А также применение **интерактивных и мультимедийных средств**, в сочетании с традиционными методами значительно повышает эффективность воспитания и обучения дошкольников. При этом происходит качественное освоение программного материала, сенсорное, познавательное, речевое развитие. Также повышается скорость передачи информации детям, улучшается уровень ее понимания **детьми**, что способствует развитию всех форм мышления.

Литература

1. Гутова Л.К. Использование ИКТ в работе педагогов ДОУ в условиях реализации ФГОС / Л.К. Гутова, О.Л. Гизатулина // Перспективы развития информационных технологий. – 2015. – №26 – С. 101–105.
2. Комарова Т. С. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании – М., 2011.
3. Психолого-педагогический журнал Гаудеамус. – 2013. – №2 (22), – С. 133

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОВЕДЕНИЯ СЕМЕЙНЫХ ПРАЗДНИКОВ

И.А.Иванова, воспитатель
МБДОУ № 67 «Капитошка»

Статья раскрывает специфику организации «Семейных праздников» В статье рассматриваются вопросы, как:

- ✗ Семейный праздник в детском саду — событие.
- ✗ Организация взаимодействия всех субъектов семейного праздника.
- ✗ Построение сценария семейного праздника.
- ✗ Ответственность и активность воспитателя, музыкального руководителя, родителей в организации семейного праздника.
- ✗ Правила организации семейного праздника для воспитывающих взрослых.

Важным фактором личностного развития ребенка является удовлетворение его потребности в положительных эмоциональных контактах с близкими людьми, в первую очередь с родителями. Такие контакты помогают установить семейные праздники в детском саду. Семейный праздник в детском саду – это день, объединяющий семьи воспитанников, педагогов (воспитателей, музыкальных руководителей и др.) по случаю какого-либо события. Организация семейных праздников - одна из действенных форм сотрудничества детей, педагогов и родителей, направленная на решение следующих задач:

- преодоление препятствий в общении взрослых и детей;
- развитие способности понимать воспитывающими взрослыми эмоциональные состояния и чувства детей;
- приобретение родителями опыта проведения семейных праздников, опираясь на рекомендации педагогов и специалистов.

Для взрослых и детей праздник всегда - яркое, незабываемое событие!

- Размышляя о том, что такое праздник, взрослые говорят: «Это определенное состояние»; «Чувство оптимизма»; «Активизация»; «Радость»; «Стимул»; «Отдых»; «Получение новой информации».
- Дети, со свойственной им жизнерадостностью вторят: «Это сюрприз»; «Ожидание»; «Радость»; «Смех»; «Неожиданность»; «Клоуны»; «Торт».

Совместное творчество детей и взрослых в подготовке и проведении праздника характеризуется следующими этапами.

I этап. Информационный.

Приглашение родителей на встречу с педагогами (воспитателями, музыкальным руководителем) по поводу их участия в празднике вместе с детьми.

II этап. Проектирование.

Обсуждение группой педагогов и родителей возможности участия семей воспитанников в празднике, поиск вариантов взаимодействия в триаде:

«дети, родители, педагоги».

Составление сценария и программы действий детей и взрослых на празднике.

Определение ведущего праздника, его помощников, главных и второстепенных героев праздника (по желанию).

Корректное распределение ролей в соответствии со сценарием, исходя из индивидуальных особенностей и личных пожеланий ребенка и взрослого.

III этап. Подготовительный.

Согласование воспитывающими взрослыми всех вопросов, касающихся организации праздника:

- подготовка буклетов для родителей об истории и значении предстоящего праздника;
- запись аудиокассет с песенно-музыкальным репертуаром для семей воспитанников;
- подготовка атрибутов, прогнозирование возможных ситуаций, которые могут случиться на празднике;
- сопровождение специалистами родителей и детей в освоении литературного и музыкального материала праздника.

IV этап. Реализация проекта праздника.

Поддержка воспитателями и музыкальным руководителем детей, родителей и др. членов семьи воспитанников в выполнении замысла праздника (снятие напряженности, обыгрывание сложных ситуаций и пр.).

V этап. Рефлексивный.

Совместный просмотр видеозаписи семейных праздников в группах педагогов, родителей и детей с последующим анализом и оценкой успехов и неудач.

При проведении семейных праздников в детском саду#необходимо учесть следующие моменты:

- Время проведения праздника, прежде всего, должно совпадать с периодом активности детей.
- Посетить праздник старается вся семья: дедушки, бабушки, мамы, папы, сестры и братья. Воспитателям важно тактично предложить семьям продумать, кто будет взаимодействовать на празднике с ребенком: мама или папа, бабушка или дедушка, или другие члены семьи (не больше 2-х), чтобы избежать большого скопления детей и взрослых на празднике.
- К оформлению музыкального зала (или др. помещения) важно привлекать всех участников праздника.
- Рисунки, аппликации, поделки из природного и бросового материалов, созданные взрослыми и детьми специально для художественного оформления помещения, позволяют в полной мере почувствовать свою причастность к празднику. Многое зависит, от того, насколько качественно (аккуратно, эстетично) будут приготовлены костюмы, а также атрибуты для праздничного действия.
- Внешний вид воспитывающих взрослых и детей на празднике имеет большое значение. Педагоги могут помочь родителям в выполнении

костюмов для взрослых и детей, подготовив эскизы и предложив их семьям для обсуждения.

- Важно заранее определить место для переодевания взрослых и детей в праздничные костюмы, а также занятия во время ожидания действия.
- Расстановка столов и стульев для участников и гостей должна отвечать замыслу праздника.
- Первый вариант: по периметру помещения устанавливаются столы, за которыми располагаются семьи с детьми;
- Второй вариант: также по периметру устанавливаются, чередуясь большие (для взрослых участников) и маленькие (для детей) стулья. Важно заранее обговорить с семьями варианты организации и правила видео- съёмки и фотосъёмки на празднике (которая нередко выступает помехой для участников). Первый вариант: видео- и фотосъёмку ведет квалифицированный специалист;

Второй вариант – члены семей. Правила таковы: не мешать ходу праздника; не отвлекать детей просьбами повернуться или продемонстрировать еще раз свои творческие достижения; не ходить по залу с видеокамерой. Долгожданный момент праздника — вручение подарков, как для детей, так и для взрослых.

- Дети должны испытать радость не только от подарка для себя, полученного от родителей или персонажей праздника, но и испытать добрые чувства от творчества, направленного на близкого, родного человека.
- Поэтому так важно заранее решить, что и когда смогут подарить друг другу взрослые и дети, какие сюрпризы преподнести.
- Чтобы в памяти ребенка и семьи сохранились воспоминания о совместном семейном празднике в детском саду, необходимо предложить взрослым вместе с детьми в домашних условиях оформить фотоальбом, а также запечатлеть в рисунках, стихах, рассказах свои яркие воспоминания о празднике. Наиболее значимы семейные праздники для семьи с ребенком раннего возраста, прежде всего потому, что ребенок до 3 лет лучше чувствует себя, когда на празднике рядом с ним мама.
- Например, Саша К. 2-х лет на вопрос «Что Саша, тебе понравилось на празднике: Снегурочка, Зайчик, Медвежонок? Ответил: «Мама». Это понимают и родители, приобретая опыт участия в семейном празднике:
- «Мы все были вместе: дети, взрослые, все семьи. Я рада, что моей дочери было хорошо и спокойно рядом со мной и своей старшей сестренкой Аней.
- Вечера, проведенные в подготовке к празднику, сплотили нашу семью. Я шила костюмы, а мои любимые дочки разучивали стихотворение. Старшие дошкольники, испытывающие потребность в самовыражении, самопрезентации, также нуждаются во взаимодействии с родителями и с радостью участвуют в семейных праздниках:
- «Мне было очень хорошо и спокойно на празднике, потому что папа и мама были рядом» (Аня Д., 5 лет);

- «Сначала я искал маму глазами по всему залу, а когда увидел, успокоился. ...Мне хочется показать маме, что я умею, но еще сильнее хочется играть и соревноваться вместе с мамой» (Макар У., 5 лет).

Техника оформления сценария.

Авторы:

Участники:

Роли исполняют:

Место проведения и его оформление:

Предшествующая работа:

Атрибуты, необходимые для праздника:

Ход праздника

Родителям и детям предлагается на память о празднике сделать общую фотографию.

Литература:

1. Михайлова-Свирская Л.В. «Работа с родителями», г.Москва, издательство «Просвещение» 2015г.
2. Погорельский Ю.М. «Сценарии детских музыкальных представлений», г.Санкт-Петербург, издательский дом «Литера», 2004г.
3. Антонова Ю. «Утренники в детском саду», г.Москва, РИПОЛ КЛАССИК ДОМ XXI век, 2008г.

РАЗВИТИЕ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ ПОСРЕДСТВОМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

К.А. Чеченина, воспитатель

МБДОУ №67 «Капитошка»

Использование метода проектов в дошкольном образовании как одного из методов развития детской инициативы, раскрывает личностные качества дошкольника, активизирует его потенциал, стимулирует желание в получении новых знаний. Развивает умение детей самостоятельно, разными способами находить информацию об интересующем предмете или явлении и в дальнейшем использовать эти знания для создания новых объектов действительности; а также стимулирует родителей для активного участия.

Проектная деятельность – новейшая технология, включающая в себя систему методик и методов. С точки зрения методологии ребенок является субъектом, потому что сам ищет пути получения знаний.

Педагогический инструмент формирования проектного замысла выбирается в соответствии с уровнем развития совокупного сознания субъекта и его предыдущим опытом участия в проектах. Накопление знаний идет в направлении от простого к сложному.

В чем же заключается актуальность метода проектов: прежде всего метод проектирования раскрывает личностные качества дошкольника, активизирует его потенциал и стимулирует желание в получении новых знаний.

Существуют разные точки зрения на проблему развития детской активности как отечественные, так и зарубежные. Одни исследователи: Ж. Пиаже, А. Валлон, Н.Н. Подъяков – отдают приоритеты саморазвитию ребенка (натуральное развитие). Роль взрослого – создавать условия и не мешать ребенку в его исследованиях.

Другая школа (А.В. Запорожец, Л.А. Венгер и др.) отводят взрослому ведущую роль в организации процесса развития ребенка через виды совместной деятельности.

Проявлять свою активность и инициативу ребенок может через специфические виды детской деятельности. Таким видом деятельности является проектирование. Понятие «проектирование» напрямую связано с понятием познавательно - исследовательская деятельность.

Большое значение в организации учебного процесса в детском саду отводится познавательно – исследовательской деятельности, имеющую основу в поисковой активности ребенка и спонтанном экспериментировании.

Именно в познавательно – исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напрямую удовлетворить присущую ему любознательность (почему, зачем, как устроен мир), практикуется в установлении причинно – следственных, родовых, пространственных и временных связей между предметами и явлениями, что позволяет ему не только расширять, но и упорядочивать свои представления о мире.

Включаясь в проект, ребенок – дошкольник получает возможность по-другому взглянуть на окружающий мир, проявить поисковую активность и ощутить неподдельный интерес к действительности. У него начинают развиваться творческое (продуктивное) воображение и критическое мышление. К тому же, участникам проекта требуются воля и упорство, самостоятельность и ответственность, самодисциплина. Без этого затруднительно последовательно пройти нормированные шаги, которые предусматривает логика проектирования. Каждому участнику проектной деятельности необходимо действовать совместно с другими людьми, что способствует формированию коммуникативной культуры. Проектная деятельность предоставляет также возможность переживания новизны полученного результата и развития способности к рефлексии.

В проектной деятельности ребенок неоднократно сталкивается с возможностью и необходимостью проявлять свою самостоятельность.

Большую роль в образовании дошкольников играет практическая, исследовательская деятельность в природных условиях. К сожалению, современные дети имеют весьма ограниченные возможности для общения с природой.

Особенность проектной деятельности - это роль и позиция ребенка в исследовательском процессе. Ребенок способен выступать как заказчик, как непосредственный активный участник проектной деятельности, как эксперт по отношению к деятельности и ее результатам.

Таким образом, и для взрослого, и для ребенка, выступающих в позиции субъекта, проектная деятельность открывает возможность взаимосовершенствования. Каждый участник проектирования при этом становится для другого своеобразным катализатором личностного развития.

С помощью проектной деятельности мы вывели для себя ряд правил:

1. Мы сами выбираем, будем ли мы работать с помощью метода проектов.
2. Мы полностью отвечаем за детей, участвующих в проекте, за их успех и за их безопасность.
3. Мы доверяем ребятам-дошкольникам, считаем их равноправными участниками общей созидательной работы и постоянно подчеркиваем своим поведением это доверие.
4. Мы предоставляем детям возможность для самостоятельной работы. Устраиваем пространство так, чтобы в нем можно было свободно и самостоятельно работать.
5. Вырабатываем новую позицию. Переходим от позиции лектора и контролера к позиции помощника, наставника.
6. Следим за своей речью. Не употребляем: «Ты сделал это неправильно!», но «Почему ты это сделал так?», тем самым подводим ребенка к рефлексии.
7. Вмешиваемся в самостоятельную работу детей только тогда, когда этого требуют обстоятельства или сами дети об этом просят.

8. Помогаем во время наблюдений самостоятельно понять происходящие в природе процессы, явления, провести собственные исследования, обобщить материал; способствуем формированию экологически грамотного, безопасного для природы и здоровья человека поведения.

Формирование у ребенка самостоятельности и инициативности способствует формированию субъекта деятельности, субъекта познания, тем самым помогает организация партнерской деятельности взрослого и ребенка, в которой дети имеют возможность проявить собственную исследовательскую активность.

Итак, мы пришли к выводу, что ребенку важно проявлять собственную исследовательскую активность, где ребенок формирует себя как самостоятельный и активный субъект познания.

В рамках формирования экологической культуры в процессе развития познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста реализовалась проектная деятельность.

Чем старше дети, тем меньше руководящая роль воспитателя, тем больше объем исследований, которые, как и формы обобщения материала, становятся более разнообразными.

Проведя опросы, мы пришли к выводу, что ребята неплохо знают о растениях и животных других стран. И гораздо хуже тех, кто обитает рядом с ними. А ведь экологическое образование должно начинаться с объектов ближайшего окружения, с которыми ребенок сталкивается в повседневной жизни.

В нашем городе есть интересные для наблюдений природные объекты: деревья, травы, насекомые, птицы. Изучать их лучше в процессе проективно-исследовательской деятельности.

В основу работы был положен проектный метод, включающий несколько этапов.

На первом этапе мы определили проблему: «Недостаточность знаний у детей о природе Красноярского края». На втором этапе определили что делать. Третий этап включил совместный поиск информации о решении проблемы детей, родителей и воспитателей. Он был очень продуктивен: силами воспитателей, родителей и педагога из Детского эколого-биологического центра были расширены представления у детей о природе Красноярского края, закреплены знания о природных ресурсах нашего края. Центральная роль была отведена природоохранному поведению дошкольников.

Перед началом проекта была проведена беседа с родителями о его целях и задачах, постарались убедить их в необходимости помощи, серьезном отношении к исследованиям детей. К сожалению, не все родители понимают необходимость экологического образования. Однако работа в рамках проекта оказалась привлекательной для многих пап и мам, бабушек и дедушек. Кстати, пришла помощь со стороны старших братьев и сестер.

В ходе совместной деятельности были разработаны семь «Золотых правил» экологического равновесия:

1. Изучай природу!
2. В Природе нет ничего ненужного и бесполезного, а все продуманно и правильно!
3. Будь терпеливым и внимательным к Природе!
4. Проявляй свою любовь к живому!
5. Соблюдай чистоту мысли и поступков!
6. Охраняй свое тело от лени и грязи!
7. Благодарю Природу за её щедрость!

На четвертом этапе с успехом прошел фоторепортаж «Горячие экологические точки нашего города». Детей и родителей заинтересовала презентация экологического альманаха «Хочу все знать» и плакатов природоохранной тематики. Дети с успехом защитили свои мини – проекты «Животные Красноярского края». Существенным моментом в работе явилась постановка новой проблемы: «Поможем братьям нашим меньшим». Ведь проблема бездомных кошек и собак стоит очень остро и в России, и в нашем крае. Эта проблема осталась перспективой будущего – ведь желание познания мощный стимулятор психической активности детей. В этом суть саморазвития ребенка.

Ребенок в силу того, что он действует натурально, сам не осознает важность своих открытий. Наша задача помочь ему в этом через взаимодействие, общение с ребенком. Важно, чтобы общение было развивающим и способствовало удержанию интереса и инициативы (приемы развивающегося общения, проблемность, развивающаяся интрига).

Метод проектов дает нам возможность глубоко погрузиться в суть проблемы, понять потребности каждого возраста. Когда мы увидели результаты, то поняли, что проектирование – самый ценный, эффективный метод, который дает простор для совместного творчества.

Методика работы с детьми в рамках экологического проекта разработана на основе интегрированного подхода. В ходе работы по проекту дети ведут наблюдения, экспериментируют, рисуют, лепят, играют, слушают музыку, знакомятся с литературными произведениями, сочиняют свои сказки и рассказы.

Проектный метод, используемый в работе с детьми подготовительной группы, предполагает развитие у них таких качеств, как самостоятельность, инициативность, творческое воображение, любознательность, умение планировать поисково-исследовательскую деятельность. Эти качества в настоящее время являются чрезвычайно важными для успешного обучения детей в школе.

Литература:

1. Михайлова-Свирская Л.В. «Метод проектов в образовательной работе детского сада», г.Москва, издательство «Просвещение» 2015г.