



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Улыбка»»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

XII Педагогической конференции
«Продуктивное взаимодействие
всех участников образовательных
отношений, как необходимое
условие реализации ФОП ДО»

29 марта 2024 г.

ЖЕЛЕЗНОГОРСК

Редакционная коллегия:

Вервейн О.В., старший воспитатель
Костенко О.А., старший воспитатель
Пасменко Т.Д., педагог-психолог

В сборник вошли материалы выступлений участников XII Педагогической конференции «Продуктивное взаимодействие всех участников образовательных отношений, как необходимое условие реализации ФОП ДО» Это мероприятие, проводимое с целью организации взаимовыгодного сотрудничества в изучении и распространении эффективного опыта педагогов и родителей в области повышения качества дошкольного образования.

Организаторами педагогической конференции являются:

- Муниципальное казенное учреждение «Управление образования» ЗАТО г. Железнодорожск;
- Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 «Улыбка»»;
- Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад комбинированной направленности №3» города Сосновоборска.

МБДОУ № 62 «Улыбка»
662971, Красноярский край,
г.Железнодорожск ул.Саянская, 5
Тел: 8 (3919) 72-65-60,
e-mail: ivanovaei_62@mail.ru

Содержание

Светличная Е.Н., Зимонова Л.В. Познавательный-игровой проект «Разноцветная неделька».....	4
Чихачева А.А. Секция «Здоровячок – эффективная форма приобщения к здоровому образу жизни всех участников образовательных отношений».....	7
Демиденко И.В. , Педагогическая технология «загадка дня», как средство взаимодействия всех участников образовательных отношений.....	10
Титова Н.Е. Образовательное событие «Ярмарка народных традиций», как форма взаимодействия всех участников образовательного процесса в ДООУ.....	13
Аболенцева Е.Н. Формирование схемы тела, как основа развития пространственных представлений.....	16
Белянина М.Н., Якимова Ю.В. Выстраивание партнерских отношений педагогов и родителей нашей группы, как важное условие эффективного взаимодействия всех участников образовательных отношений.....	20
Кудрявцева О.М. Развитие воображения, пространственно-временных представлений детей с ТНР с помощью игры «Волшебные фигуры».....	24
Гладкова Е.В., Одинцова А.В., Капунова В.В. Практика расширения потенциала ребенка с ТНР через использование авторской методики «Сказки-фантазёрки».....	26

ПОЗНАВАТЕЛЬНО – ИГРОВОЙ ПРОЕКТ «РАЗНОЦВЕТНАЯ НЕДЕЛЬКА»

Светличная Е.Н., педагог-психолог

Зимонова Л.В., воспитатель

МБДОУ № 60

Аннотация к тексту

Что такое сенсорика, и почему так важно ее развивать? Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которой является чувственный опыт. Ранний возраст – самое благоприятное время для сенсорного воспитания.

Актуальность

Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. д. Сенсорное развитие служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, то есть от того насколько совершенно ребенок видит, слышит, осязает окружающее.

Сенсорное воспитание в группе раннего возраста предполагает развитие общих сенсорных способностей – использование сенсорных эталонов. Усвоив сенсорные эталоны, дети могут использовать их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств вещей. Восприятие цвета отличается от восприятия формы и величины, прежде всего тем, что это свойство не может быть выделено практически, путем проб и ошибок. Цвет нужно обязательно увидеть, то есть при восприятии цвета можно пользоваться только зрительной ориентировкой.

Проблема

В результате мониторинга знаний и умений детей группы раннего возраста был выявлен недостаточный уровень сенсорного развития, в частности, цветового восприятия, у большей части детей, поэтому проект по сенсорному воспитанию является очень актуальным в этом учебном году.

Цель проекта:

Сенсорное и речевое развитие детей раннего возраста (эталон цвета).

Задачи:

Научить детей выделять цвет как особый признак предметов, накапливать представления об основных разновидностях цвета.

Вовлекать родителей в активное участие в развитии их детей

Для детей:

Образовательные:

Учить различать и правильно называть основные цвета.
Формировать у детей зрительные способы обследования предметов.

Развивающие:

-Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их цвет;

- Развивать познавательные процессы (восприятие, внимание, память);
- Развивать мелкую моторику;
- Развитие речи у детей.

Воспитательные:

- Воспитывать умение играть рядом, не мешая друг другу;
- Воспитывать способность слушать и слышать педагога.

Для педагога-психолога и учителя – логопеда и воспитателей:

- Повышать уровень профессиональной компетентности в вопросе сенсорного развития детей раннего возраста.
- Создавать условия для сенсорного развития детей раннего возраста.
- Способствовать формированию у детей зрительных способов обследования предметов.
- Стимулировать речевую активность детей посредством вовлечения в процесс обсуждения.
- Поощрять в детях творческую инициативу, уверенность, активность, самостоятельность.

Для родителей:

- Принимать активное участие в образовательной деятельности.
- Уметь использовать нестандартные подходы в раскрытии и развитии творческих способностей детей.
- Уметь находить оптимальные пути раскрытия творческого потенциала ребенка, достигая его эмоционального благополучия.
- Уметь активизировать фантазию и творчество, находя свои варианты решений в ходе непосредственного общения и активного взаимодействия с ребенком.

Методы:

- **Словесный метод:** игровой момент, беседа, рассказ, художественное слово, вопросы, уточняющие, наводящие, познавательные.
- **Информационно-рецептивный метод:** рассматривание иллюстрации, напоминание, показ, объяснение, сопровождаемое показом в процессе художественно-эстетической деятельности, устные инструкции по выполнению работы.
- **Репродуктивный метод:** выполнение действий с детьми, совместное действие педагога с детьми.
- **Наглядный метод:** показ предмета - наглядный метод;

I ЭТАП – подготовительный: Работа с ЭОР, Литературой, разработка плана реализации проекта.

II ЭТАП – основной: Реализация плана работы по реализации проекта

III ЭТАП – заключительный: подведение итогов, анализ результатов, выводы.

В процессе реализации проекта:

- Каждый день родители приводили детей в детский сад в одежде определенного цвета.
- Воспитатели оформляли в группе уголки этого цвета, материалы к занятиям, старались подобрать в данной цветовой гамме

- Каждый день, в группе психологом демонстрировались микрофильмы по цвету, специалистами и педагогами группы проводились игры «Покажи в одежде красный и т.п.», «Найди игрушку такого цвета», «Покажи желтый (синий и т.д.) в предметах мебели (в оформлении группы)» и многие другие.
- Разработан и проведен детско-родительский сенсорный тренинг.



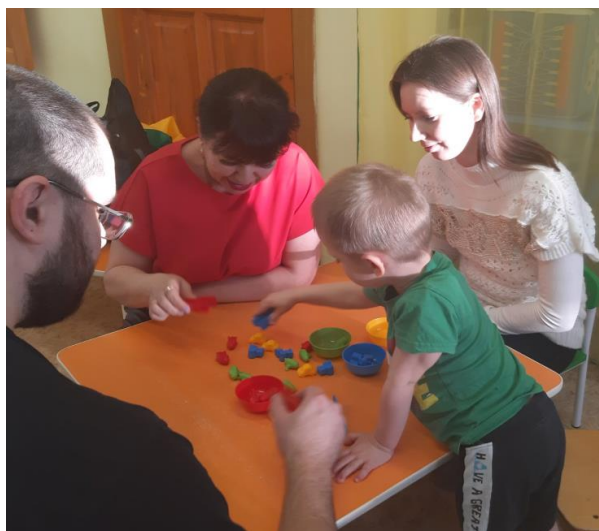
- В течение недели постоянно действовал детско-родительский игровой практикум «Играем с цветами» (работа с детско-родительской парой или семьей).
- Разработана презентация «Сенсорное развитие» для систематизации знаний родителей о сенсорном развитии (на сайте ДОУ в разделе «Советы родителям»).
- Проведена диагностика знаний детей об основных цветах до и после реализации проекта (соотносит, показывает, называет).
- Разработана памятка для родителей о сенсорном развитии ребенка дома.

Итог работы над проектом:

- дети свободно различают 4 основных цвета;
- у всех участников проекта создано праздничное настроение;
- проект дал толчок для развития детского творчества и воображения;
- повысился уровень связной речи для детей;
- повысилась эмоциональность воспитанников.

Продукты проекта

Фоторепортаж с каждого дня «Разноцветной недельки», презентация для родителей «Сенсорное развитие» на сайте ДОУ, видеофильм «По следам разноцветной недельки! Родители играют с детьми!» Памятка по сенсорному развитию детей в семье. Методические рекомендации по созданию предметно-развивающей среды по сенсорному развитию в семье для детей 2-3 лет.



Перспективы развития проекта

Дальнейшая непрерывная систематическая работа на формирование сенсорных эталонов (цвета, формы, величины) у детей раннего возраста.

Дополнение разработанной ранее системы сенсорного развития детей раннего возраста новыми дидактическими играми и материалами.

Продолжение работы по использованию проектных технологий по сенсорному развитию «Неделька геометрических форм», «Неделька «Большие и маленькие»».

Продолжение работы по обобщению достижений прошлого в области сенсорного развития.

СЕКЦИЯ «ЗДОРОВЯЧОК» - ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ПРИОБЩЕНИЯ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

*А.А. Чихачева, инструктор по физической культуре
МБДОУ №60 «Снегурочка»*

Аннотация к тексту

В статье описывается организация работы секции «Здоровячок», структура организации встреч и рекомендации по включению в работу всех участников образовательных отношений.

Проблема здоровья и его сохранения в современном обществе стоит более чем остро. Словосочетания «здоровьесберегающие технологии» и «формирование здорового образа жизни» заняли прочное место в беседах с родителями и детьми, в планах воспитательно-образовательной работы педагогов. Но проблема по-прежнему остается актуальной.

По данным официальной статистики, наиболее часто в дошкольном возрасте встречаются такие отклонения, как сколиоз, нарушений осанки, плоскостопие.

Как же привить ребенку, понимание и значимость здоровья и умение его сохранить? Эту задачу педагогам и родителям нужно начинать решать с самых ранних лет жизни ребенка, решать системно и сообща.

Детский сад и семья – вот две основные социальные структуры, которые главным образом определяют уровень здоровья ребенка. Ни одна, даже самая лучшая физкультурно-оздоровительная программа не сможет дать полноценных результатов, если она не реализуется совместно с семьей, если в дошкольном учреждении не создано детско-взрослое сообщество (дети – родители – педагоги).

С целью повышения уровня знаний родителей в вопросах развития, обучения и воспитания детей, оказания практической помощи в решении возникающих проблем родителям детей, в нашем дошкольном учреждении

функционирует секция «Здоровячок» для всех желающих: родителей, детей и педагогов.

Одной из форм первоначального сотрудничества всех участников образовательных отношений было выбрано анкетирование, с целью определить интересующие их вопросы по физическому воспитанию детей. Мы не использовали анонимное анкетирование, а рассматривали каждую анкету в отдельности.

По результатам анкетирования были определены наиболее интересующие темы:

- Обеспечение безопасности жизнедеятельности детей – одна из основных задач детского сада и семьи.
- «Движение – это жизнь!» Пути активизации двигательной активности детей с учетом их индивидуальных особенностей и состояния здоровья.
- «Играем вместе». Игра – фактор развития двигательной активности детей и повышения эмоционального настроя.
- К здоровью без лекарств!
- Правильное питание – залог здоровья!
- Спорт и дошкольник.
- Использование нестандартного оборудования на занятиях по физической культуре (с показом открытого занятия).
- Профилактика нарушений опорно-двигательного аппарата.
- Чрезмерный вес ребенка – угроза здоровью.

Был составлен план работы секции с учетом пожеланий родителей и интересов детей, выявленных в ходе бесед и анкетирования.

Организацию встреч в секции «Здоровячок» можно условно разделить на три части.

Первая часть включает анализ: потребностей, жизненных принципов, компетентности, культуры родителей. В этом мне помогает социоигра «Волшебная палочка», при помощи которой родители делятся своими мнениями и знаниями по данной теме.

Вторая часть – привлечение родителей к совместной физкультурно-оздоровительной деятельности и повышение их компетентности в воспитании здоровой и физически развитой личности, а также роли влияния положительного примера взрослых. Здесь мы используем следующие виды взаимодействия:

- Просмотр родителями мероприятий по физкультуре;
- Организация для них консультаций, мастер – классов;
- Привлечение родителей к изучению необходимой литературы, статей, программ.

На этом этапе следует относиться к родителям терпеливо, как к ученикам.

Третья часть – активное участие родителей в физкультурно-оздоровительной деятельности: взаимодействие «ребенок - родитель», которое позволяет папам и мамам закрепить полученные знания на практике. Проходят эти встречи в форме проведения путешествий по станциям – где родитель ответственный за физические упражнения на своей станции. На каждую тему

мною изданы памятки для родителей, с подробным описанием упражнений и игр, для выполнения в домашних условиях.

Работа секции «Здоровячок» отвечает следующим принципам:

- Принцип добровольности – коллектив ДОУ, берет на себя инициативу привлечения родителей к совместной физкультурно-досуговой деятельности, но основная наша задача – не убедить, а сформировать потребность, вызвать желание участвовать в ней.
- Принцип содружества и игры. Все встречи в секции «Здоровячок», основаны на ведущей деятельности ребенка – игре.
- Принцип компетентности – ознакомление родителей с инструкцией по охране жизни и здоровья детей, повышение их правовой культуры.
- Принцип научности – знакомство родителей и дошкольников с совокупностью знаний в области здорового образа жизни, анатомии гигиены, которые служат основой формирования мотивации действий ребенка, развития познавательного интереса, формирует его мировоззрение.
- Принцип доступности – основа этого принципа – доступность материала для разной категории родителей, детей определенного возраста.
- Принцип открытости – в нашей секции мы не ограничиваемся общением только с мамами и папами. В огромном спектре физкультурно-досуговой деятельности совместно с детьми, занимаются педагоги, бабушки и дедушки, старшие братья и сестры.
- Принцип целостности – все наши участники не только участвуют в работе секции, но и работают над своим здоровьем в повседневной жизни, только тогда полученные знания и умения укрепляются в сознании как навык, привычка, образ жизни.

При организации работы в секции столкнулась с проблемами:

- Занятость родителей повседневной работой
- Нежелание заниматься спортом
- Апробация и внедрение инновационных форм работы с семьёй
- Несерьезное отношение к проблемам здоровья
- Установление партнёрских отношений ДОУ и семьи, повышение активности родителей в педагогическом процессе ДОУ.

Мною использовались следующие формы работы по повышению интереса к работе нашей секции, которые бы хотела порекомендовать коллегам:

- Конкурс «Семейные спортивные традиции»
- Создание видео визитки «Наша спортивная семья»
- Фото – выставки «Утро выходного дня»
- Составление анонса мероприятия с дальнейшим освещением события на официальном сайте ДОУ и группе ВКонтакте.

В конце года проводится анкетирование среди родителей, чтобы подвести итоги работы секции «Здоровячок», выявить все ли у нас получилось, скорректировать формы проведения мероприятий и определить темы следующей встречи.

Таким образом, физическое воспитание – это не только занятие физкультурой, а целая система организации двигательной деятельности детей дома и в детском саду. В этом состоит актуальность избранной мною темы.

Литература

1. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. М., 2001.
2. Глебова С.В. Детский сад – семья. Аспекты взаимодействия. Воронеж, 2007
3. Деркунская В.А. Диагностика культуры здоровья дошкольников. М., 2005
4. Зверева О.Л. Методическая помощь воспитателям в подготовке к общению с родителями //Управление ДОУ. 2002. № 4. С. 100-110
5. Кулик И., Сергиенко Н.Н. Школа здорового человека. М., 2006

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ «ЗАГАДКА ДНЯ», КАК СРЕДСТВО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

И.В. Демиденко, воспитатель
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

Аннотация к тексту

В статье представлен опыт в проведении педагогической технологии «Загадка дня», как эффективной формы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Педагогическая технология - совокупность психолого-педагогических установок, определяющих специальный набор и компоновку форм, методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств; она есть организационно – методический инструментарий педагогического процесса.

Технологии носят не предметный характер, они могут быть реализованы на любом учебном предмете, вне зависимости от его содержания.

Состав технологии – это не совокупность методов, а прописанные шаги деятельности, которые приводят к нужному результату. Основывается на закономерностях учебного процесса

Ценность технологии в том, что она помогает в работе с детьми, является предпосылкой для формирования у детей самостоятельности, саморегуляции, вовлекает детей в образовательный процесс и даёт высокие результаты при использовании их разными педагогами в разных образовательных учреждениях.

Современные ученые отмечают, что «технологический подход не противопоставляется традиционному, а развивается на его основе, является закономерным результатом эволюции педагогических систем. Эта эволюция задана логикой развития социальных систем и научно-техническим прогрессом»

На практике мы используем разнообразные технологии. Но перед нами встал вопрос: какую использовать технологию, чтобы все участники

образовательного процесса были активны - и дети, и взрослые: воспитатели, семьи воспитанников специалисты дошкольной организации.

Так как в своей работе мы регулярно используем загадки, ведь они приносят большую пользу: развивают способность к анализу, обобщению, формируют умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, было решено ввести педагогическую технологию «Загадка дня».

Что же такое загадка? Загадки знакомы нам с детства, и мы не отказываем своим детям в познании мира через такой образец народного творчества. Понятие «Загадка» по определению В. И. Даля, «это что-либо загадочное, сомнительное, неизвестное, возбуждающее любопытство; краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки».

«Загадка дня» - это одна из образовательных технологий в программе «ПРОдетей», авторами которой являются Елена Георгиевна Юдина и Елена Вячеславовна Бодрова.

Технология основана на самостоятельном выборе правильного ответа или выборе ответа с помощью членов семьи с обязательной визуальной фиксации самой загадки и ответа.

Авторы программы утверждают, что технология «Загадка дня» помогает закреплению детских представлений во всех образовательных областях. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать, исправлять свои и чужие ошибки. Выполняя задания сначала с постоянной помощью родителя, затем с эпизодически возникающей при необходимости и, наконец, без помощи взрослого, дети приучаются к самостоятельности.

Тематика наших загадок содержит в себе вопросы на сообразительность, на поиск информации, рассуждение и выбирается в соответствии с календарным планированием образовательной деятельности

Формат «Загадки дня» достаточно универсален и может быть использован для решения различных педагогических задач: закрепление знаний детей, введение в новую тему проверочное задание, домашнее задание, укрепление детско-родительских отношений, как средство мотивации к активной поисково-познавательной деятельности.

В зависимости от возраста формат «загадок» может быть использован для развития и закрепления у детей ранее полученных знаний в области: ФЭМП, ознакомления с окружающим миром, обучения грамоте.

Загадка может быть одна на всю неделю, может видоизменяться в течение недели, а может меняться каждый день в зависимости от возраста детей, сложности загадки. Оформляется загадка картинками или текстом, которые помогают прочитать детям родители.

Можно предоставить опорные материалы, с помощью которых отгадать загадку будет легче: энциклопедию, фотографию, иллюстрации, измерительные приборы и всё, что необходимо для того, чтобы найти ответ на вопрос. Материалы должны быть в свободном доступе и находится рядом со стендом.

Для организации данной технологии мы подготовили:

- Специальную поверхность, к которой можно прикреплять вопросы и ответы: планшет, к которому, закреплены длинные ленты. Так же карточки с заданием и ответами.
- Карточка с вопросом.
- Прищепки с фотографиями ребёнка.
- Карточка с изображением домика, на которую помещаются прищепки детей, которые не пришли в детский сад.

Суть технологии «Загадки» заключается в следующем: воспитатель заранее подготавливает вопрос «загадки» и размещает на специальном стенде. Утром, прежде чем зайти в группу, дети с помощью родителей отгадывают загадку, расположенную на специальном стенде. По возможности воспитатель не вмешивается в обсуждения варианта ответа, предоставляя детям и родителям самостоятельно разгадать загадку. Ответ даёт с помощью прищепки с фотографией, которую прикрепляет в определенную графу ответов - «ДА» или «НЕТ». Во время утреннего сбора воспитатель показывает детям вопрос и их ответы, затем начинается обсуждение (доказательный момент) и ищут правильный ответ.

Не стоит называть имена детей, которые ответили неправильно. Можно просто задать вопрос: «Кого у нас больше: тех, кто ответил «Да» или тех, кто ответил «Нет»?

Разгадывание «загадок» обычно вызывает большой интерес не только у детей, родителей, но и у всех специалистов дошкольного учреждения.

Всем известно, что костер не может гореть долгое время без поддержки извне, так и детскую познавательную активность нужно стимулировать, подпитывать. Для мотивации к деятельности, для поддержания интереса ребенка «Загадка дня» требует тщательной подготовки педагогом необходимых материалов во всех центрах активности. В нашей группе оборудованы такие центры активности: математики и дидактических игр; сюжетно-ролевой игры; науки; литературный центр; конструирования; творчества, финансовой грамотности. В каждом из них мы стараемся привнести что-то новое, интересное, необычное.

Работая над составлением «Загадок дня», мы стараемся опираться на интересы и увлечения детей, на событийность их жизни, но все же не отходить от календарно-тематического планирования. Обязательно включаем загадки, где верным является ответ «НЕТ»; а также чтобы ответ не «лежал на поверхности».

Мы заметили, что родители с удовольствием включаются в поиск ответов на вопросы не только для содействия своему ребёнку, но и просто, потому что им самим любопытно. Иногда они озадаченные уходят на работу, где разными способами находят ответы, а вечером включаются в наше обсуждение.

Список литературы

1. Баранова Э.А. Познавательная активность «почемучек»: умеют ли дошкольники задавать вопросы? // Современное дошкольное образование. Теория и практика. 2011. № 3. С. 78-84. 2.
2. Гасанова Д.И. Познавательная активность как предмет педагогических исследований. // Современные тенденции развития науки и 87 технологий. 2015. №5-4. С. 69-77.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ «ЯРМАРКА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»,
КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ДОУ
Н.Е. Титова, заместитель заведующего по УВР
МАДОУ ДСКН № 9 г. Сосновоборска

Аннотация к тексту

В статье представлен опыт организации и проведения образовательного события «Ярмарка народных традиций», как эффективной формы взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Образовательное событие – специальная форма организации и реализации образовательной деятельности.

Сущность образовательного события заключается в том, что организуются специальные условия для детского действия, а полученный опыт, осмысленный и осознанный, превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели.

Ценность образовательного события в том, что оно создает целостное единство образовательного процесса, а его содержание отражает картину всего изученного, приобретенного, накопленного, сформированного в творческой, речевой, культурной, эмоциональной сфере.

Подготовка к образовательному событию – это творческий процесс и совместная деятельность педагога, детей, родителей, где каждый находит себе место и познает новые возможности своих личностных качеств.

Как отмечают исследователи, для дошкольников образовательное событие - это такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательного события является появление образовательного результата (продукта) возникшего в ходе специально организованного взаимодействия педагога и ребенка. Такие продукты могут быть как материальные (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат выставки, мини - музеи), так и нематериальные (новое знание, образ, идея, отношение, переживание и т. п.).

На практике перед нами встает вопрос: как организовать образовательное событие, чтобы все его участники были активны - и дети, и взрослые: воспитатели, специалисты дошкольной организации и семья воспитанников.

В нашем детском саду существуют определенные традиции, как элементы уклада. Одной из таких традиций является проведение ежегодного образовательного события «Ярмарка народных традиций», целью которого является ознакомление воспитанников с историей, фольклором, особенностями быта наших предков.

Чтобы организовать это образовательное событие, мы выделили несколько этапов. В соответствии с этапами деятельности определяем роль и обязанности каждого участника образовательного события:

1 этап: Определение тематики и формата образовательного события в соответствии с содержанием образовательной программы.

Мероприятие фиксируется в комплексно-тематическом, годовом плане работы учреждения, в календарных планах педагогов. На этом этапе нами был выбран формат – квест-игры «Ярмарка».

2 этап: Постановка целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.

Как правило, в данном мероприятии участвует несколько педагогов, и они организуют данную деятельность совместно. Для каждого специалиста она будет связана с их непосредственной образовательной деятельностью: для инструктора по физической культуре с двигательной деятельностью, для логопедов - с речевой коррекционной, для музыкального руководителя - с развитием музыкальных способностей. Педагоги определяют, какие дополнительные ресурсы им необходимы для проведения образовательного события (планируется их совместная деятельность, в том числе и с родителями, разрабатывается модель достижения поставленной цели, определяются средства, необходимые для ее достижения, детализируется деятельность на каждом шаге.

Через различные формы взаимодействия с семьями воспитанников повышаем компетентность родителей по определённым вопросам, организуем информационную компанию. Для этого нами активно используются интернет ресурсы: сайт и госпаблик учреждения, информационные чаты с родителями.

Также на данном этапе определяются и приглашаются партнеры образовательного события, которые принимают активное участие в организации и проведении мероприятия. Нашими партнерами в течение всех лет проведения «Ярмарки народных традиций» остается Сосновоборский клуб исторического фехтования «СКИФ». В этом году нашими партнерами также стал детский фольклорный ансамбль «Прялица» под руководством педагога МАУДО «Детская школа искусств» города Сосновоборска Мариловцевой Валентины Валерьевны.

3 этап: подготовка к образовательному событию.

На третьем этапе, в процессе подготовки к образовательному событию воспитатели и специалисты - учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре - организуют совместные виды деятельности с детьми, в результате, воспитанники получают представления, знания и умения, которые будут необходимы при проведении образовательного события. Воспитатели и специалисты организуют различные виды деятельности, детям даются игровые задания, родители активно помогают выполнять творческие работы, осуществляется совместный просмотр тематических материалов. Но содержание основной образовательной программы детьми важно не только усвоить, но и уметь использовать в различных – сходных и нестандартных – ситуациях. Поэтому эффективность реализации поставленных задач во многом зависит от содержания предметно-игровой среды. В её обогащении также принимают участие и педагоги, и родители. На этом

этапе родители активно включаются в образовательный процесс и вместе с детьми участвуют в проектах, выставках, мастер-классах, творческих мастерских.



4 этап: проведение образовательного события, самый замечательный и долгожданный момент действия.

Четвертый этап - самый яркий и долгожданный. Это непосредственное проведение образовательного события. Сам сценарий образовательного события разрабатывается педагогами - воспитателями и специалистами. Яркая наглядность (оформление выставки из детских работ, оформление места проведения события согласно тематике, творческое игровое действие, неожиданность и сюрпризность – обязательные критерии подготовки образовательного события).

5 этап: аналитический, проводится рефлексия, выявляется эффект от участия в образовательном событии.

Последний этап - аналитический. По итогам образовательного события проводится обмен мнениями об участии в событии, все участники делятся своими впечатлениями, высказывают свое мнение по поводу прожитого. На этапе оценки анализируются полученные результаты, определяется эффективность воспитательного воздействия, учитывается положительный и негативный опыт организации и осуществления события, с учетом проведенного анализа вносятся коррективы в образовательный процесс.

Таким образом, организованное образовательное событие дает возможность, чтобы все его участники были активны - и дети, и взрослые: воспитатели, специалисты дошкольной организации и семья воспитанников. А это будет способствовать решению задач основной образовательной программы дошкольного образования.



Литература.

1. Логинова Л. «Образовательное событие как инновационная технология работы с детьми 3-7 лет: Методическое пособие/МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2020. – 88 с. Под ред. О.А. Шиян – М.:

ФОРМИРОВАНИЕ СХЕМЫ ТЕЛА, КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

*Е.Н. Аболенцева, учитель-дефектолог
МАДОУ ДСКН №7 г.Сосновоборск*

Аннотация к тексту

Пространственное восприятие детей является одной из базовых функций. Схема тела является важным звеном развития пространственных представлений.

Правильно усвоенная схема тела, это база для освоения сложных, символических уровней пространства: устная речь, освоение чтения и письма, освоение счёта.

Опыт работы в дошкольном учреждении показал, что работа по формированию навыков пространственного восприятия должна вестись поэтапно и ненавязчиво, начиная с раннего возраста. В результате применения целенаправленной, комплексной работы у детей успешно развиваются функции речи, когнитивное развитие, создаются предпосылки для успешного усвоения учебной программы начального общего образования, а также социальной адаптации в обществе.

Проблема формирования пространственных представлений у детей дошкольного возраста является одной из значимых в дошкольный период развития ребенка и напрямую влияет на уровень их общего актуального развития в целом и на подготовку к обучению в школе, в частности.

Пространственные представления развиваются очень долго и связаны с гармоничным генетически заложенным развитием, ряда мозговых разноуровневых структур, поэтому существует очень много факторов риска. Одним из таких рисков является цифровизация общества. С одной стороны, компьютерные технологии расширяют возможности восприятия ребенка - восприятие мира становится более объемным, многомерным, но с другой стороны гаджеты погружают ребенка в виртуальную реальность, которую ребёнок быстро осваивает. Происходит переход от реальности к знаковой реальности.

Для нас – педагогов, **сформированные пространственные представления** - это широкий спектр умений и навыков:

- Владение собственным телом;
- Понимание расположения предметов относительно себя (формирование бытовых, профессиональных, спортивных и других навыков);
- Освоение внешнего окружающего пространства (развитие моторики, восприятия, память и др);
- Экспрессивная и импрессивная речь (понимание и употребление логико-грамматических конструкций, словообразование и словоизменение)
- Письмо, чтение (графемы, ориентировка на листе, строке)
- Счет и символизация (ноты, шифры и прочее);
- Интеллект: сравнение, обобщение, последовательное изложение, понимание времени и прочее.

Изменения в нашей культуре (переход от реальности к знаковой реальности) приводит к тому, что дети не накапливают необходимый опыт, что в дальнейшем приводит к несформированности пространственных представлений и проявляется у детей в дальнейшем в период школьного обучения: в нарушениях графической деятельности при письме и чтении, в овладении математическими операциями, владение пространственным словарем (предлоги, союзы, грамматика и прочее).

Основные симптомы несформированности пространственных представлений:

- неловки и неуклюжи (быт, игра, самообслуживание);
- скованны, робки, нет друзей, тревожны;
- невротические знаки (тики, заикания, энурез)
- невысокая речевая активность, задержка речевого развития;
- темп деятельности низкий, трудности включения в задание («не слышит, отсутствует»)
- не могут делать выводы, обобщать, понимать причину и следствие. С трудом осваивают новое,
- «медленно соображают» - знают правила, но не могут применить;
- не любят и не умеют рисовать (нестыковка линий контура, трудности взаиморасположения рисунка, распад рисунка), лепить, конструировать.
- невербальные задания выполняют лучше вербальных;
- неустойчивость внимания, повышенная отвлекаемость, нестойкое запоминание и удержание материала, истощаемость и пресыщаемость
- трудности освоения школьных навыков (счёт, письмо, чтение).

Этапы формирования пространственных представлений (Семаго Н.Я., 2007г)

- пространство собственного тела (голова – верх, ноги – низ, живот – впереди, спина – сзади, левая и правая стороны);
- предметы относительно себя (слева, справа от меня)
- предметы относительно друг друга (Под столом кот, на столе ваза)
- квазипространство (семантический код языка)
- освоение листа бумаги

Схема тела начинает формироваться с первого же дня жизни ребенка. В первые недели и месяцы на нее влияют врожденные рефлексy. Со временем они угасают, а в поведении ребенка начинает появляться некоторая осмысленность и «произвольность».

Мы, как педагоги, реализующие образовательную программу, целью которой является обеспечение планируемых результатов и достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, идем снизу-вверх. И для понимания коррекционного развития ребенка представляем родителям – участникам образовательного процесса, пирамиду Вильямса и Шеленбергера. Рассказываем, что психомоторное развитие опережает интеллектуальное – ребёнок обучается в движении, а чтобы движения были четкими и достигали цели, у человека должна быть сформирован первый этап – это схема тела.

Схема тела – является базой самосознания. Это внутреннее представление человека о собственном теле, его границах и возможностях. Где тело – это внутреннее пространство, а внешнее познается благодаря зрительным, слуховым, тактильным, вкусовым и обонятельным анализаторам. Схема тела сначала является продуктом (Какой я? Какие у меня части тела? Понимание габаритов собственного тела, ощущений на своем теле: что такое больно, а что такое приятно? и прочее.) А после инструментом: на основе схемы тела ребенок формирует в дальнейшем образ своего «Я» с помощью чтения и письма,

операций обобщения, сравнения ребенок становится полноценным членом общества. Прибавляется оценочность: я ловкий или неуклюжий, у меня длинные руки и пальцы или у меня короткие руки и ноги, я толстый или худой, у меня красивое тело или некрасивое и т.д.

Схема тела дает представление о положении тела в пространстве, о положении частей тела относительно друг друга, координации частей тела между собой, учится занимать правильную позу, держать равновесие.

Исследователи связывают развитие схемы тела ребенка с развитием его правого полушария, которое идет особенно активно в первые 5 лет жизни ребенка. Отсутствие развернутой игры и предметной деятельности у детей лишает пищи правое полушарие, т.е. если правое полушарие будет не насыщено сенсорным опытом, то ему нечего передать левому полушарию, чтобы оно символизировало информацию, полученную в практической деятельности. Все что формируется правым полушарием, левое полушарие переводит в слова, предлоги, приставки, суффиксы, окончания. Дети, не получившие опыт развернутой игры и предметной деятельности, не готовы к знаковой символической деятельности (чтение, счет, письмо, абстрактное мышление). Генетические законы развития нервной системы остаются прежними и поэтому, если где-то нервная система недополучает, мы видим это в других функциях организма – дисфункциях.

Современная дошкольная педагогика предлагает разнообразные инновационные подходы к формированию и развитию пространственных представлений. Из всего разнообразия развивающих пособий и игр с детьми мы активно используем:

- Работа с зеркалом: расположение частей лица, тела. Очень точная топография, постепенно учим все части лица и тела, и их взаиморасположение (сначала по вертикальной оси, а затем в горизонтальной плоскости).
- игры на чувствительность и локализацию ощущений на теле (рисование на спине, ведение по предплечью до локтя и прочее)
- игры на подражания;
- Игры с передвижением: дорожки с препятствиями, координационная лестница (45 упражнений от Сержа Которовского, С.В. Реутский школа диалога с препятствием) «Горячо-холодно», «Жмурки»
- Игры с мячом;
- Игры с материалами, текстурами (крупы, вода, тесто, порвать бумагу на кусочки, крахмал и прочее).
- Работа с собственным телом и внешними объектами:
 - динамичные игры с предметами;
 - Балансирование стоя, сидя (массажные кочки, мяч, ходьба по веревке)
 - Конструирование по инструкции
 - Квазипространство (пространство в речи: грамматика, словоизменение, освоение счета, времени)
 - Работа с листом бумаги (план – «центр и края», понимание клетки/линейки, лабиринты, графические диктанты, копирование рисунков по клеткам, точкам, нейропрописи)

- Работа на вертикальных поверхностях (свободное рисование, раскрашивание, штриховка, изображение линий, письмо, конструирование из деталей).

Чем полезна работа на вертикальных поверхностях? Меньше статичности, меньше ребёнок утомляется (смена положения тела), выше работоспособность, дольше удерживается внимание, зрительно-моторные связи, произвольный контроль, сила мышц спины – в дальнейшем правильная посадка за столом, дыхание; подготовка плечевого пояса к школьным нагрузкам, развитие силы и гибкости лучезапястного сустава – будущее письмо.

По мнению М. Л. Симмел, схема тела полностью формируется к 9—10 годам. К этому возрасту у ребенка в норме должны быть сформированы три основные сенсорные системы, которые влияют на формирование схемы тела: вестибулярная (сообщает мозгу о положении головы в пространстве), проприоцептивная (сообщает мозгу о положении тела в пространстве и относительно головы), тактильная (поверхностная чувствительность внешних покровов кожи).

Литература.

1. А. Л. Сиротюк «Упражнения для психомоторного развития дошкольников: Практическое пособие» - М.: АРКТИ, 2008г. – 60с
2. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр / И. Ю. Захарова, Е. В. Моржина. – М.: Теревинф, 2018 – 152 с.
3. Особенности восприятия пространства у детей / Б.Г. Ананьев, Е.Ф. Рыбалко. – Москва: Просвещение, 1964.
4. Формирование пространственно-временных и элементарных математических представлений: дошкольный и младший школьный возраст: демонстрационный материал / Н.Я. Семаго. – Москва: Актрис-пресс, 2007г.

ВЫСТРАИВАНИЕ ПАРТНЕРСКИХ ОТНОШЕНИЙ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ НАШЕЙ ГРУППЫ, КАК ВАЖНОЕ УСЛОВИЕ ЭФФЕКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

М.Н. Белянина, воспитатель

Ю.В. Якимова, воспитатель

МБДОУ № 23 «Золотой петушок»

Аннотация к тексту

Взаимодействие педагогов и родителей нашей группы мы рассматриваем, как сотрудничество (когда педагог и родитель являются его равноправными участниками взаимодействия, реализующими общую цель), партнерство (построение между педагогами и родителями взаимовыгодных отношений и согласование своих интересов при достижении общей цели). И считаем, что это является необходимым условием для эффективного и продуктивного взаимодействия всех участников образовательных отношений.

Поскольку самым значимыми для ребенка взрослыми являются родители, а в дошкольном образовательном учреждении воспитатель. Очень важно, на наш взгляд, установление грамотного взаимодействия между этими участниками образовательных отношений. Вот почему важной целью своей деятельности мы считаем создание необходимых условий для ответственных и взаимодополняющих отношений между родителями и педагогами.

И приоритетом во взаимодействии считаем установление доверительных, партнерских отношений и создание атмосферы общности интересов и воспитательных усилий.

Во взаимоотношениях с родителями придерживаемся следующих принципов:

- единый подход к процессу воспитания ребенка;
- открытость образовательного процесса для родителей;
- взаимное доверие;
- уважение и доброжелательность к друг другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

При взаимодействии с родителями стараемся реализовывать личностно-ориентированный стиль общения. Полагаем, что стиль общения педагога задает характер отношения семьи к дошкольному образовательному учреждению.

Сформулировали для себя, как для участников образовательного процесса правила взаимодействия с родителями с учетом образовательной программы нашего учреждения.

- следуем кодексу норм профессиональной этики и поведения принятой в нашем детском саду;
- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первый. Улыбка обязательная часть приветствия;
- тон общения дружелюбный, ровный, исключается повышение голоса;
- уравновешенность и самообладание;
- используем техники активного слушания, направленные на понимание, подтверждение и принятие слов партнера по общению, умение заинтересованно слушать собеседника, сопереживать ему;
- мы описываем событие или ситуацию, но не даем оценки. Не обвиняем родителей, и не возлагаем на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- используем технику Я-высказывания, которые позволяют объяснить собственный взгляд на ситуацию, не оказывая давления на партнера по общению;
- стараемся искать точки соприкосновения и единения с родителями в вопросах воспитания детей, уважая родительский опыт и знания наших родителей;
- при любых ситуациях стараемся удерживать позицию профессионала, отстраняясь от эмоциональных реакций и реализовывая профессиональные задачи независимо от обстоятельств.

Совместно с родителями и детьми сформулировали правила общения, кодекс взаимодействия в группе. Где совместно дети, родители и педагоги озвучили свои «хорошо» и «плохо».

В общении с родителями учитываем особенности конкретной семьи (социальные, национальные, культурные, религиозные и т.д.). И исходя из этих особенностей выстраиваем взаимодействие с родителями, планируем мероприятия с учетом интересов, увлечений и ценностей наших семей. Знание особенностей каждой семьи и понимание конкретных текущих семейных событий (например, развод родителей, болезнь члена семьи и др.) помогает грамотно выстроить отношения с родителями и детьми, и своевременно оказать необходимую поддержку.

Взаимодействие с родителями индивидуализируется через использование разных видов совместной деятельности педагогов, родителей и детей.

Мы за активное включение родителей в жизнь нашей группы, за вовлечение родителей в образовательный процесс. Стремимся, чтоб родители становились полноправными участниками образовательных взаимоотношений и осознавали свою причастность к нашему образовательному учреждению.

Основные направления и формы взаимодействия с родителями.

➤ Обмен информацией или взаимоинформирование:

- В своей работе мы используем анкетирование родителей («Давайте познакомимся», «Ваши ожидания от детского сада», «Мой ребенок», «Оценка деятельности дошкольного образовательного учреждения» и др.);

- Индивидуальные беседы, консультации;

- Дни открытых дверей;

- Информирование посредством Интернет-ресурсов. Каждый понедельник размещаем в родительской группе тему, цели, задачи, планы на неделю. А также фотоотчеты о том, как эта неделя прошла;

- Еженедельные выставки творческих работ, продуктивной деятельности;

- Создаем, записываем короткие эмоционально выразительные ролики, с участием детей, их продуктов творчества, с последующим размещением их на сайте ДООУ, в родительской группе;

- Традиционными в нашей группе являются фотовыставки, индивидуальные фотоальбомы «Моя семья», «Я и Мама», «Я маленький», «Мои игрушки», «Мои питомцы», «Чем я люблю заниматься дома»,

А также мини-стенгазеты «Знакомьтесь, это я», «Традиции моей семьи», «Мое лето» и др.

- Работает в нашей группе «Книга отзывов и предложений».

➤ Педагогическая компетентность родителей:

- Для повышения уровня педагогической культуры родителей используем такую форму работы, как «Клуб любящих родителей», «Клуб заботливых родителей». Где совместно со всеми специалистами нашего детского сада (логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, психолога) стараемся помочь родителям развить практические навыки воспитания, обучения и развития детей;

- Для повышения педагогической компетентности родителей, обогащения содержания общения и форм совместного досуга родителей с детьми проводим консультации, используем печатную информацию (папки – передвижки, буклеты, памятки с элементами лэпбука и др.) Традиционными и регулярными являются такие темы, как «Возрастные и психологические особенности возраста детей», «Прогулки в разное время года. Как сделать интересными и полезными для детей и родителей», «Чем занять детей дома?», «Развитие речи детей» и «Развитие мелкой моторики детей», «Правила безопасности» и др.

➤ Совместная деятельность:

- Совместные проекты помогают всем участникам образовательных отношений научиться быть партнерами, работать в команде, объединить усилия и получить радость от совместно проделанной работы;

- Наши родители активно участвуют в создании развивающей среды для детей, часто являются инициаторами ее преобразования и обогащения;

- Живой интерес у наших детей вызывает такая форма взаимодействия с родителями, как проектирование встреч, где общение с одним из родителей, позволяет детям поближе познакомиться с его профессией, его увлечением, хобби, различными умениями;

- Совместные мастер-классы «Наши руки не для скуки», «Подарки к празднику», «Рисуем овощами», «Из чего сделать снег?» и др. Мы стараемся предлагать детям совместную деятельность с родителями, направленную больше на общение, чем на создание трудоемких, сложных продуктов;

- Наши родители и дети активно участвуют в конкурсах и выставках семейного творчества. Регулярными стали осенние конкурсы «Осень, как ты хороша!», «Яблочко наливное», «Осенние фантазии», конкурсы-выставки к Новому году «Деревня снеговиков», «Волшебная снежинка», «Красавица елка» и др.;

- Совместные праздники, на которых родители не пассивные зрители, а активные и непосредственные участники;

- Совместное участие в социально-значимых акциях и проектах. Вместе с нашими родителями ежегодно участвуем в акциях «Помоги собраться в школу», «Доброе сердце», «Коробка храбрости», «Крышечки», «Сдай батарейки, спаси ежика» и др.;

Сотрудничество и позитивные отношения родителей и педагога создают условия для эмоционально комфортного пребывания детей в дошкольном образовательном учреждении и доверия к педагогу, а через него и ко всему образовательному учреждению. И тем самым формируется система «Мы», объединение всех участников образовательных отношений в интересах развития ребенка.

РАЗВИТИЕ ВОООБРАЖЕНИЯ, ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ С ТНР С ПОМОЩЬЮ ИГРЫ «ВОЛШЕБНЫЕ ФИГУРЫ»

*О.М. Кудрявцева, педагог-психолог
МБДОУ №59 «Солнечный»*

Аннотация к тексту

ДОУ посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи. За короткий период дошкольного детства надо максимально преодолеть речевую патологию. Для коррекционной работы с детьми ТНР разработана авторская игра: «Волшебные фигуры».

МБДОУ №59 «Солнечный» посещают дети с тяжёлыми нарушениями речи. За короткий период дошкольного детства надо максимально преодолеть речевую патологию, предупредить вторичные отклонения в здоровье и развитии, обеспечить успешность ребенка на школьном этапе его жизни.

В своей работе адаптирую методики М.И. Чистяковой, Л.И. Катаевой, Е.А. Алябьевой для работы с детьми с нарушением речи. Включаю в непрерывно-образовательную деятельность здоровьесберегающие технологии, упражнения и игры на снятие зрительного, эмоционального, мышечного напряжения.

В коррекционно-развивающей деятельности использую приемы игровой психокоррекции, песочной, музыкальной терапии, здоровьесберегающие технологии. Ведущей технологией для меня является личностно-ориентированная технология обучения, создающая условия для обеспечения собственной познавательной деятельности детей и развития их индивидуальных возможностей.

Для коррекционной работы с детьми ТНР мной разработана авторская игра: «Волшебные фигуры», с которой хочу вас познакомить.

Цель игры «Волшебные фигуры»:

развитие и коррекция воображения, зрительного восприятия, СЗДК (слухозрительно-двигательных координаций), коммуникативных навыков, мелкой моторики пальцев рук, оптимизация процессов саморегуляции жизнедеятельности и психики ребенка, через работу с цветом.

Материал для игры:

кусочки ткани разные по цвету, форме, фактуре; подручный материал (пуговицы, пряжки и т.д.).

Варианты игры:

1 вариант (развивающий: для детей 3-4 лет; коррекционный: для детей 5-7 лет).



Все кусочки перемешаны. Ребенку предлагается сгруппировать ткани по заданному признаку: цвету, форме, величине.

2 вариант (для детей от 3 до 7 лет).

Ребенку, либо группе детей, предлагается пофантазировать, и, выложить любую необычную фигуру, сюжетную картину:

а) из кусочков ткани одного цвета; б) разноцветную, сообразно собственным цветовым ощущениям.

3 вариант (для детей от 3 до 7 лет).

Ребенку, либо группе детей, предлагается выложить тканевую фигуру, либо сюжетную картину по заданному образцу (одноцветному, разноцветному)

Сложность предлагаемого задания определяется: возрастом; уровнем сформированности ВПФ ребёнка, группы детей.

4 вариант (для детей от 3 до 7 лет).

Ребёнку предлагается выложить определённые фигуры в заданном порядке, пространственном взаимоотношении. Тем самым, прорабатываются слухо,- двигательные координации (например, оранжевый круг положить над синим квадратом и т. д). Сложность инструкции определяется: возрастом, уровнем сформированности ВПФ ребенка. Инструкция может быть, как одноступенчатой, так и многоступенчатой.

5 вариант.

Второй, третий, четвёртый варианты дополняются:

а) угадыванием выложенных другими детьми фигур;

б) составлением описательных, сюжетных рассказов с опорой на отдельно выложенную фигуру, сюжетную картину.

Первый, второй, третий, четвертый варианты выполняются под музыкальное сопровождение, либо художественное слово. Тем самым усиливается здоровьесберегающее воздействие игры.



Использование ткани разного цвета помогает оптимизировать процессы саморегуляции жизнедеятельности и психики ребенка.

Красный цвет - активизирует физиологические процессы организма, двигательные структуры мозга, улучшает аппетит, снимает боль, увеличивает напряжение мышц, повышает сопротивляемость к инфекционным (вирусным) заболеваниям. Рекомендуется использовать перед занятием физкультурой, приёмами пищи.

Оранжевый цвет - тонизирует физиологические процессы, улучшает пищеварение после приёма пищи, повышает чувственную и ассоциативную активность ребёнка, стимулирует творчество (особенно в сочетании с **синим**). Использовать перед занятиями рисования, труда, развитием речи и обучением грамоте.

Жёлтый цвет - оптимизирует физиологические процессы в организме, стимулирует зрение, уменьшает страх, поднимает настроение. Использовать перед занятиями по обучению грамоте, развитием речи, при депрессивных состояниях (воздействие должно быть длительным).

Зелёный цвет - цвет физиологического и психического оптимума. Им можно активно пользоваться при первых признаках усталости, после отдыха, чтобы настроиться на рабочий режим. Зелёный цвет снимает нервное переутомление, обеспечивает психическое равновесие, снижает кровяное давление, расширяет капилляры, облегчает невралгии и мигрени.

Синий цвет - тормозит физиологические процессы, и активизирует умственную деятельность, показан при функциональной кардиопатии, создаёт ощущение свежести и спокойствия, рекомендуется перед занятиями математикой.

Воздействие на ребёнка **фиолетового** и **чёрного** цветов должно быть исключено.

Литература.

1. Воронина Т.П. Вверх, вниз, вправо, влево!: формируем пространственное представление. - Ростов н/Д: Феникс, 2015.

2. Волковская Т.Н., Г.Х. Юсупова Психологическая помощь дошкольникам с общим недоразвитием речи/Под научной ред. И.Ю. Левченко.- М.: Национальный книжный центр, 2014.

ПРАКТИКА РАСШИРЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА С ТНР ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОЙ МЕТОДИКИ «СКАЗКИ-ФАНТАЗЕРКИ».

Е.В. Гладкова, учитель-логопед

А.В. Одинцова, воспитатель

В.В. Капунова, воспитатель

МБДОУ № 62 «Улыбка»

Аннотация к тексту

В статье раскрыты основные этапы и ключевые моменты использования авторской методики учителя-логопеда Гладковой Е.В. «Сказки-фантазерки» в условиях группы для детей с ТНР. А также создание детьми сказки и мультипликационного фильма с помощью педагогов группы и родителей.

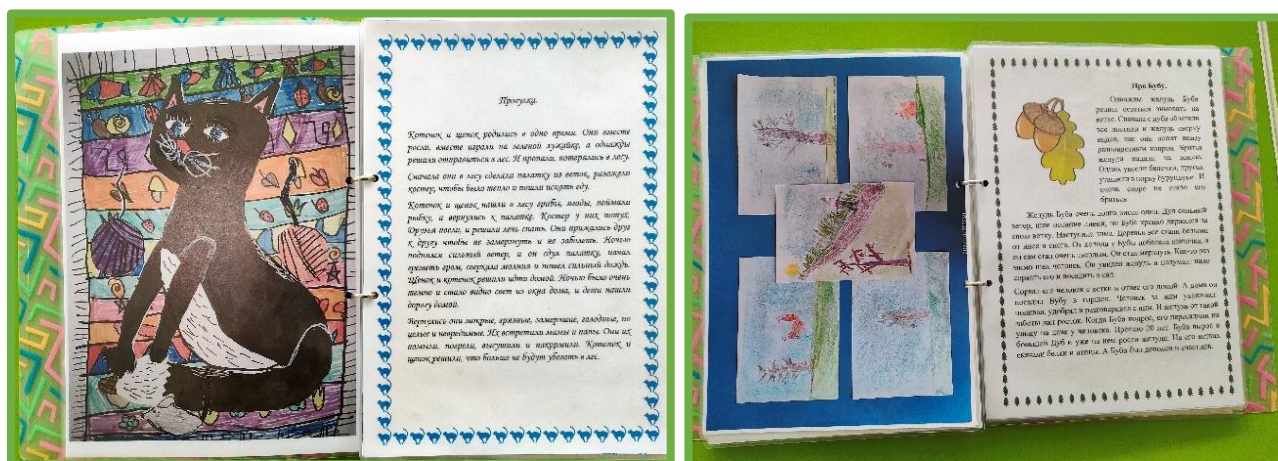
Развитие связной устной речи, формирование разных видов рассказывания, является одной из основных задач речевого воспитания детей в детском саду. Большую роль в развитии связной монологической речи играют рассказы творческого характера.

На нашей речевой группе одной из методик развития связной устной речи является коллективное сочинение сказок-фантазерок.

К старшему дошкольному возрасту дети уже обладают необходимыми знаниями и опытом для создания собственных произведений. У них все больше проявляется потребность в развитии творческой речевой деятельности.

В процессе сочинения, дети закрепляют знания, развивают фантазию, воображение. Учатся работать в коллективе: слушать и слышать других, идти на компромисс, договариваться. Принимать альтернативную точку зрения и понимать, что сюжет сказки может иметь продолжение в разных вариациях. В такой деятельности дети раскрывают свои потенциалы как в речевом развитии, так и в творческом.

Дети очень живо откликаются на предложения учителя-логопеда по сочинению нового произведения, так как это является хорошей возможностью для каждого проявить себя, поделиться приобретенным опытом. После того, как дети придумали сказку, как правило, они начинают все свои эмоции от созданного переносить на бумагу. Появляются иллюстрации.



Первичным итогом этой технологии явилось создание книги сказок-фантазерок. Роль учителя-логопеда на данном этапе – направляющая.

На втором этапе дети, как правило, начинают драматизировать сказку. Эмоциональная составляющая очень важна для детей дошкольного возраста. Дети в эти моменты проявляют эмпатию, взаимовыручку, выбирают близких по настроению и действиям героев. Озвучивают от имени героев свои переживания, страхи, или наоборот радости и успехи.



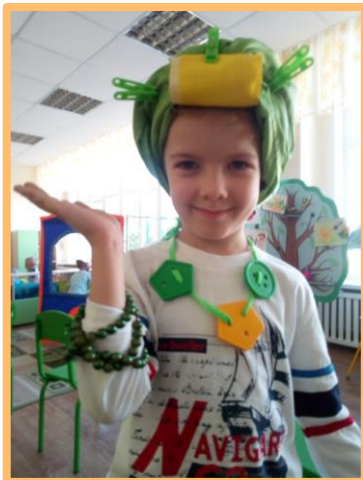
Воспитатели группы активно поддерживают детей, помогают им создавать костюмы, декорации, обыгрывать пространства и места действия сказок.



Также в зависимости от содержания педагоги подбирают музыкальное сопровождение, создают элементы двигательной активности: танцы, игры, хороводы.



Активно к происходящему в группе привлекают родителей. В домашних условиях создаются костюмы, дети репетируют свои роли. Следует отметить, что особенно важным считаем то, чтобы родители более тесно взаимодействовали с детьми. Создавали костюмы из подручных материалов, а не покупали в магазине. В этот момент очень важно достичь взаимопонимания у детей с родителями во время их совместного творчества.



На этом этапе в определенный момент детям становится важным поделиться результатами своей работы с окружающими: родителями, детьми групп детского сада. Дети выступают на публике.



Итогом этой технологии мы видели создание театрализованного представления по сказке. Роль у воспитателей и родителей на данном этапе - соратник, товарищ.

Но наши дети умеют удивлять. В этом году, они пошли дальше в своем творчестве. Детям было предложено поучаствовать в конкурсе «Снежные мультярики» в рамках проекта Школы Росатома. Они с радостью согласились, и, доработав свою сказку, создали пластилиновый мультфильм. В процессе его создания дети самостоятельно создавали фоны оформляли декорации, лепили героев сказки, учили слова, озвучивали героев и сами выступали в роли мультипликаторов-операторов.



Мультфильм удался, дети получили колоссальный опыт и эмоции. На этом этапе педагоги и родители группы выступили в роли наблюдателей и зрителей.

В заключении хочется сказать, что с помощью авторской методики «Сказки-фантазерки», многие дети показали себя совершенно с другой стороны. Научились общаться, не бояться выступать на публике, находить нестандартное

решение обычных задач, показали свои потенциалы родителям, педагогам, но в первую очередь себе. Девиз нашей группы: «Нет слова боюсь, есть слово-могу.»