

Адаптационные игры-залог успешной адаптации детей.



Воспитатель МБДОУ № 61 «Пчелка»
Демина Анастасия Игоревна

Основная задача игр в период адаптации ребенка в детском саду-формирование

эмоционального контакта, доверия детей к воспитателю.

- ➡ Ребенок должен увидеть в воспитателе доброго, всегда готового прийти на помощь человека (как мама) и интересного партнера в игре.
- ➡ Эмоциональное общение возникает на основе совместных действий, сопровождаемых улыбкой, ласковой интонацией, проявлением заботы к каждому малышу.
- ➡ Чтобы решить эти задачи, необходимо каждому ребенку выразить свое доброжелательное отношение через игру. Поэтому **основной игровой целью является** - проявить заботу, доброжелательность и внимание к каждому ребенку.

Преимущества игры перед другими средствами расслабления:

- ▶ позволяет маленькому ребенку ощутить себя всемогущим;
- ▶ помогает не испытывать разочарования от того, что он мал и беспомощен, что должен исполнять чужие распоряжения;
- ▶ помогает познать окружающий мир, развить самоуважение, достигать успеха в собственных глазах;
- ▶ развивает искусство общения;
- ▶ помогает управлять своими чувствами;
- ▶ дает возможность пережить массу эмоций.
- ▶ желательно придерживаться в игровой деятельности в период адаптации определенной системности. В период адаптации первоначальные игры должны быть направлены на **сплочение детей друг с другом и воспитателем.**



Описанные ниже варианты игр приводятся в такой последовательности:

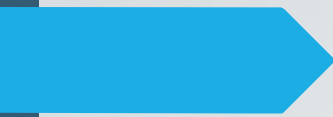
- знакомство;
- игры с использованием игрушек и предметов;
- контакт руками;
- телесный контакт.

Игры направленные на формирование общения, требуют соблюдения нескольких условий:

- Во-первых, **взрослый проявляет большую заинтересованность в игре, активно организует взаимодействие с ребенком, прилагает усилия, чтобы увлечь ребенка игрой;**
- Во-вторых, **взрослый сопровождает игровые действия комментариями, описывая словами все этапы игры. Во многих играх используются стихотворения и потешки.**
- В-третьих, **взрослый делает всё, чтобы создать во время игры комфортную, теплую атмосферу.**
- В-четвертых, **взрослый внимательно следит за ходом игры, контролируя ее начало, продолжение и конец.**
- В-пятых, **эмоциональные игры, направленные на развитие общения со взрослым и установления с ним контакта, проводятся индивидуально (один взрослый — один ребенок).**
- Многие из приведенных ниже игр очень просты, но детям нравится повторять их многократно.
- **Полезно использовать игры в сухом бассейне, массаж, самомассаж, пальчиковые игры – через них в том числе происходит знакомство со взрослым.**

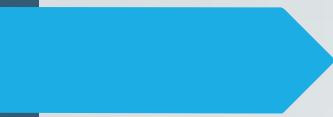
Игры необходимые для успешной адаптации:

- **Игры на коленках** (Игры: «Раз, два, три, бум!», «Прыг – скок», «Игра в объятия», «Ехали, мы ехали»).
- **Пальчиковая гимнастика**(Игры: «Мы капусту рубим-рубим», «Этот пальчик бабушка», «Раз, два, три, четыре, пять ..», «Ротик мой умеет кушать», «Тесто мы месили»).
- **Коллективные игры** (Игры: «Ножки», «Пузырь», «Карусели», «Лови – лови», «Куклы пляшут»).
- **Подвижные игры с правилами**(Игры: «Зайка», «Лохматый пес», «Воробушки и автомобиль», «Солнышко и дождик», «Курочка-хохлатка», «Кот и мыши»)
- **Игровые ситуации максимально приближены к типовым сюжетам из реальной жизни.** (Игры: «Мишка заболел», «Совместный обед», «Кукла хочет спать», «Погладим белье»)
- **Игры, которые помогают детям справиться с напряженной, стрессовой ситуацией в период привыкания.**



Требования к играм, проводимым в адаптационный период:

- они должны быть **фронтальными**, чтобы не один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием;
- не должны быть слишком **длительными** (лучше играть с детьми по несколько раз в день, но понемногу);
- должны использоваться **копии реальных предметов**, а не их заместители;
- всем детям предлагаются одинаковые предметы;
- инициатором игры выступает **взрослый**.



Правила организации игр в период адаптации:

- ➔ Добровольность участия в игре.
 - ➔ Взрослый должен стать непосредственным участником игры.
 - ➔ Многократное повторение игр, которое является необходимым условием развивающего эффекта.
 - ➔ Наглядный материал .
 - ➔ Взрослый не должен оценивать действия ребенка.
- 