

Самообразование по теме: «Нетрадиционные техники рисования»
(первая младшая группа). Демина А.И.

Цели:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста художественно творческих способностей через творческие задания с использованием в работе интересной и необычной изобразительной техники, неизвестного материала;

- Развивать потребность к созданию нового, необычного продукта творческой деятельности;

Задачи:

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ:

- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую

самореализацию;

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Актуальность:

Рисование-интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием разных материалов создаются живописные и графические изображения. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

1. Мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
2. Пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
3. Внимания и усидчивости;
4. Мышления;
5. Изобразительных навыков и умений, наблюдательности, эстетического восприятия, эмоциональной отзывчивости;
6. Кроме того, в процессе этой деятельности у дошкольника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Именно **нетрадиционные техники рисования** создают атмосферу непринужденности, открытости, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, создают эмоционально-положительное отношение к деятельности. Результат изобразительной деятельности не может быть плохим или хорошим, работа каждого ребёнка индивидуальна, неповторима. Кроме того, совместная деятельность, увлечённость общим делом способствуют речевому развитию ребёнка и через межличностное взаимодействие.

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью, раскрывает возможность использование хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов. Особенно это явно видно при работе с малышами до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько краски... Нетрадиционные способы изображения достаточно просты по технологии и напоминают игру. Какому ребенку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок?

Нетрадиционные техники – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Предполагаемый результат:

- формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники.

В связи с особенностями раннего возраста на каждом занятии используется игровой прием, художественное слово, пальчиковые игры, физкультминутки.

Месяц	Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задача	Работа с родителями
Сентябрь	Изучение методической литературы по данной проблеме. Изучение статей в журналах, интернет ресурсов. Знакомство с теоритическими знаниями о нетрадиционной технике рисования. Изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.			
Сентябрь	«Сшили	Рисование	Познакомить с	Анкетирование

	Тане сарафан»	пальчиками	нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками.	родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования»
Октябрь	«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень, используя точку и линию как средство выразительности.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
Ноябрь	«Цветные ладошки»	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону)	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».
Декабрь	«Украшаем Елочку»	Рисование ватными палочками.	Учить детей рисовать ватными палочками, правильно держать её тремя пальчиками, набирать краску на кончик, лишнюю убирать краску о край баночки, делать тычкообразные движения. Развивать чувство цвета и ритма.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные техники рисования в совместной деятельности детей и родителей».

Январь	«Снег идет»	Тычок	Познакомить детей с рисованием гуашью тычком. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность выполнения работы.	Консультация для родителей: «Рисование нетрадиционными способами».
Февраль	«Ягоды на тарелочке».	Оттиск поролоновым тампоном	Познакомить с техникой печатания поролоновым тампоном. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды рассыпанные на тарелочке. Развивать чувство композиции.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
Март	«Мимоза для мамы»	Скатывание бумаги	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками	Выставка работ к 8 марта.
Апрель	«Гусеница»	оттиск (штамп) пенопластом.	Познакомить с техникой печатания штампом. Учить дорисовывать детали.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования».
Май	«Звездочки на небе»	Набрызг	Познакомить с техникой набрызга. Развивать чувство композиции.	Консультация для родителей: «Нетрадиционные материалы и техники рисования».

Заключение

Итак, обучение рисованию нетрадиционными способами дошкольников на занятиях в настоящее время имеет важное значение. Нетрадиционное рисование позволяет раскрыть творческий потенциал ребенка, постоянно повышать интерес к художественной деятельности, развивать психические процессы. Оно позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения