

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 62 «Улыбка»
общеразвивающей и компенсирующей направленности»

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом

Протокол №1

« 9 » сентября 2015г.



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий Е.И. Иванова

Приказ № 64/п от « 10 » сентября 2015г

СОГЛАСОВАНО:

Председатель совета родителей

МБДОУ № 62 «Улыбка» Иванова Е.И.

« 2 » сентября 2015г.

**Дополнительная образовательная программа
для детей старшего дошкольного возраста Муниципального
бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 62 «Улыбка»
общеразвивающей и компенсирующей направленности»
«Оригами»**

автор: воспитатель Шуравина Людмила Геннадьевна

Разработано в 2015г.
ЗАТО г. Железногорск

Пояснительная записка

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

СУХОМЛИНСКИЙ В.А.

Сегодняшнее время вносит свои коррективы в развитие дошкольников. Наиболее результативным становится то познание, которое достигнуто в результате совместного общения, игры, в результате осознания результата своей деятельности, фантазии. Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения.

Оригами – это сложение различных фигур из разноцветных квадратных листов бумаги. Сами эти цветные листы бумаги тоже называют по-японски оригами.

Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Разработка тонких и точных движений необходимо ребенку не только для того, чтобы уверенно управлять своим телом, деликатная моторика пальцев развивает мозг, его способность контролировать, анализировать, повелевать.

Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Оригами имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.

Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

Оригами активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в

практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).

Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги фигурки животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д. И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

В процессе складывания фигур оригами дети познакомятся с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Дети смогут легко ориентироваться в пространстве и на листе бумаги, делить целое на части, что необходимо детям дошкольного возраста. Кроме этого дети узнают много нового, что относится к геометрии и математике.

Простейшие способы конструирования поделок основаны на умении складывать квадрат пополам, по вертикали или диагонали и последовательном сгибании бумаги сначала вдоль, а потом поперек, подравнивая стороны к противоположным углам.

По мнению многих авторов, эти действия доступны детям дошкольного возраста. Также не стоит забывать о том, что оригами развивает мелкую моторику рук, а, следовательно, и речь (речевой центр и центр, управляющий мелкими движениями пальцев, находятся рядом в головном мозге человека, взаимно влияют друг на друга).

В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов.

В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе.

В плане подготовки детей к школе работа с оригами ценна еще тем, что посредством этой деятельности формируются важные качества детей:

умение слушать воспитателя
принимать умственную задачу и находить способ ее решения
переориентировка сознания детей с конечного результата на
способы выполнения
развитие самоконтроля и самооценки
осознание собственных познавательных процессов.

Цель программы

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой.

Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.

Обогащать словарь ребенка специальными терминами.

Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.

Развивать мелкую моторику рук и глазомер.

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Развивать пространственное воображение.

Воспитывающие:

Воспитывать интерес к искусству оригами.

Расширять коммуникативные способности детей.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно.

Принцип занимательности – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды занятий, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие – приоритетные формы общения педагога с детьми.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами:

Владение ножницами.

Обработка квадрата.

Создание основ (базовых форм) оригами

Аппликативное оформление оригами.

Составление творческих композиций.

Организационно – методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп):

Программа «Чудо квадратик» рассчитана на 2 года (старший дошкольный возраст.) Для успешного освоения программы занятия в численность детей в группе кружка должна составлять 8 – 10 человек. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по

май, во второй половине дня. Продолжительность занятий 25 – 30 минут.

Год обучения	Количество занятий		Кол-во детей в группе
	В месяц	В год	
1 (старшая группа)	4	36	8 – 10
2 (подготовительная к школе группа)	4	36	8 – 10

Формы реализации программы:

Реализация программы предполагает осуществление специально организованных занятий, в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым темам.

Общий план занятий:

Почти все занятия строятся по одному плану. На каждом занятии используется дополнительный материал: стихи, загадки, сведения о предполагаемом предмете складывания.

Подготовка к занятию (установка на работу).

Повторение пройденного (выявление опорных знаний и представлений):

Повторение названия базовой формы;

Повторение действий прошлого занятия;

Повторение правил пользования ножницами, клеем, правил техники безопасности.

Введение в новую тему: загадки, стихи, раскрывающие тему занятия; энциклопедические сведения о предмете занятия (рассказы о жизни животных, птиц, насекомых; интересные истории и т.п.); показ образца; рассматривание образца, анализ (названия; форма основной детали); повторение правил складывания.

Практическая часть:

Показ воспитателем процесса изготовления поделки (работа по схеме, технологической карте, в зависимости от уровня подготовки и сформированности навыков);

Вербализация учащимися некоторых этапов работы (расшифровка схемы: «Что здесь делаю?»);

Текстовой план (если поделка состоит из нескольких частей); самостоятельное изготовление детьми изделия по текстовому плану, технологической карте;

Оформление, отделка игрушки, приклеивание ее на фон или в композицию;

Анализ работы учащегося (аккуратность, правильность и последовательность выполнения, рациональная организация рабочего времени, соблюдение правил техники безопасности, творчество, оригинальность, эстетика).

Взаимодействие с родителями:

Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. Разработан цикл консультаций по темам:

«Что такое «оригами»?», «История искусства оригами», «Поделки своими руками», «Рука развивает мозг».

Формы подведения итогов реализации программы:

Составление альбома лучших работ.

Проведение выставок детских работ.

Оценка результативности программы:

В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дети:

Научатся различным приемам работы с бумагой;

Будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия оригами

Будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
Познакомятся с искусством оригами;
Овладеют навыками культуры труда;
Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Общие правила при обучении технике оригами:

Заготовка должна иметь точно квадратную форму.

Бумага для поделок должна быть тонкой, упругой, хорошо сгибаться, цветной.

Показ изготовления производится на столе или на доске.

Заготовка для показа должна быть в 2 раза больше, чем у детей.

При показе не должно быть лишних поворотов и переворотов изделия.

Обучение складыванию каждой поделки должно быть поэтапным: показ одного приёма – выполнение детьми, показ второго – выполнение детьми.

Линии сгиба изделия должны тщательно разглаживаться.

Совмещение сторон и углов в процессе складывания должно быть точным.

После того, как игрушка будет полностью готова, необходимо повторить приёмы складывания. В итоге ребёнок должен уметь самостоятельно изготовить поделку от начала до конца.

Материалы и оборудование:

Бумага:

Непосредственно рабочая: цветная из набора

Рекомендуемая для фона: чертежно - рисовальная, обойная, картон.

Ножницы (для обработки квадрата, аппликативных дополнений)

Клей (для дополнительной аппликативной обработки оригами)

Салфетки: бумажная, тканевая.

Рабочая клеенка для аппликативной обработки оригами

Кисти.

Первый год обучения. Старшая группа.

Знакомство с искусством оригами; изготовление базовых форм оригами: «книжка», «шкаф», «треугольник», «мороженое», «блинчик», «конфета»; изготовление простых поделок, доступных детям старшей группы.

Задачи:

Учить детей искусству оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

Научить складывать квадратную форму листа пополам и по диагонали, тщательно разглаживать место сгиба.

Научить детей складывать базовые формы «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»

Закреплять умение делать надрезы в определенном месте; добиваться конечного результата; украшать свою поделку с помощью рисования или аппликации.

Воспитывать усидчивость, четкость выполнения инструкции.

Приучать к аккуратности во время работы с клеем и тонкими видами бумаги.

Формирование самостоятельности, уверенности в себе, правильной самооценки.

Помочь детям раскрыть свои возможности и проявить конструктивные, изобразительные, оформительские способности.

К концу первого года обучения дети могут:

самостоятельно изготовить и знать основные базовые формы оригами «книжка», «дверь», «треугольник», «воздушный змей», «блинчик», «конфета»;

по образцу изготавливать несложные поделки.

знать и называть геометрические фигуры;

ориентироваться на листе бумаги;

уметь намечать линии;

тщательно и аккуратно разглаживать линии сгиба;

уметь украсить свою поделку, добавлять недостающие детали (глаза, усы, и т.п.);

добиваться конечного результата;

самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

Второй год обучения. Подготовительная группа.

Программа второго года обучения включает в себя разделы по ознакомлению с условными обозначениями («перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть»), по изготовлению базовых форм оригами («двойной квадрат», «двойной треугольник», «дом», «водяная бомба», «катамаран») и параллельно знакомит детей со схематичным изображением работы.

Задачи:

Продолжать учить детей искусству оригами, воспитывать уважение и интерес к культуре разных народов, в частности к японскому искусству - оригами, развивать мелкую моторику, совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук.

Познакомить детей с базовыми формами: дом, двойной квадрат, двойной треугольник, водяная бомба, катамаран.

Познакомить детей с условными обозначениями, которые используют в искусстве оригами.

Учить детей работать по схемам, пользоваться специальными терминами, применяемыми в оригами: «перевернуть лист», «согнуть и развернуть лист», «сгиб внутрь», «повернуть», «сгиб долиной», «сгиб горой», «складка молния», «вогнуть».

Закреплять знания детей о правилах складывания бумаги: бумагу нужно складывать на гладкой ровной поверхности, при этом свободного места должно быть достаточно, чтобы полностью разместить лист бумаги; прежде, чем продавить линию сгиба, убедиться, что уголки и края бумаги совпадают друг с другом; сначала надавить пальцами на середину линии сгиба, потом разгладить ее от середины к краям;

Продолжать формировать самостоятельность, уверенность в себе, самооценку.

Развивать память и внимание.

Развивать творческие способности и исследовательские навыки.

К концу второго года обучения дети могут:

ориентироваться на листе бумаги

знать названия, различать и применять в работе условные обозначения оригами;

знать и называть правила складывания бумаги при выполнении оригами;
изготавливать базовые формы и простые поделки по схеме и образцу.
работать самостоятельно, точно соблюдая инструкции;
добиваться конечного результата;
самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников;
уметь находить собственную ошибку в работе и выявлять причину неудачи.

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Чудо квадратик»
(старшая группа)

[illegible]

Диагностическая карта уровня развития детей, результаты работы кружка оригами «Чудо квадратик»
(подготовительная к школе группа)

[illegible]

Перспективный план первого года обучения
на сентябрь.

1 неделя	Тема: Знакомство с искусством оригами. Познакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие видов бумаги, ее свойств (разного цвета, тонкая, толстая, гладкая, шероховатая, легко рвется, мнется) Закрепить основные геометрические понятия, свойства квадрата, определить нахождение углов, сторон. Учить складывать прямоугольный лист бумаги по диагонали, отрезать лишнюю часть, получая квадрат.
2 неделя	Тема: Упражнения по отработке основных элементов складывания. Знакомство с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
3 неделя	Тема: «Книжка». Знакомство с основной базовой формой «книжка». Повторить основные элементы складывания. Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.
4 неделя	Тема: «Косынка». Отработка основного элемента складывания: сгибания квадрата пополам, совмещая два противоположных угла.

Перспективный план на октябрь.

1 неделя	Тема: «Деревья». Закрепление базовой формы «дверь», основных элементов складывания. Показать, как изготовить деревья, используя основные элементы складывания (загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата по диагонали, загнуть углы квадрата к центру).
2 неделя	Тема: «Гриб». Показать, как можно изготовить грибы различной формы.
3 неделя	Тема: «Кот». Познакомить с базовой формой «треугольник». Рассказать о другом названии – «косынка». Складывание мордочки кота на основе базовой формы «треугольник». Учить находить острый угол, перегибать треугольник пополам, опускать острые углы вниз «Оживление» поделки – приклеивание глаз, носа, рта.
4 неделя	Тема: «Стакан». Отработка складывания базовой формы «треугольник». Беседа о посуде и ее назначении. Складывание поделки «Стакан» на основе базовой формы «треугольник».

Перспективный план на ноябрь.

1 неделя	Тема: «Заяц» (способ 1). - сгибание квадрата по диагонали. - загибание нижней части вверх. - загибание правой и левой стороны к центральной линии.
2 неделя	Тема: «Лиса». - сгибание квадрата по диагонали. - загибание острых углов вверх.
3 неделя	Тема: «Волк». - сгибание квадрата по диагонали. - отгибание одного острого угла.
4 неделя	Тема: «Теремок» (итоговое занятие). - закрепить последовательность сгибания квадрата по диагонали. - загибание острых углов в разных направлениях.

Перспективный план на декабрь.

1 неделя	Тема: «Кошка». - сгибание квадрата по диагонали. - загибание правого и левого угла вверх.
2 неделя	Тема: «Собачка». - сгибание квадрата по диагонали. - загибание правого и левого угла вниз.
3 неделя	Тема: «Новогодние игрушки». - складывание квадрата в разных направлениях.
4 неделя	Тема: «Дед Мороз». - отгибание угла по указанной линии и нижней стороны квадрата вверх.

Перспективный план на январь.

1 неделя	Тема: «Зайчик» (способ 2). - сгибание квадрата по диагонали. - делать надрезы.
2 неделя	Тема: «Кораблик». - сгибание квадрата по диагонали. - загибание узкой полосы
3 неделя	Тема: «Самолет». - сгибание квадрата пополам.
4 неделя	Тема: Упражнения по отработке основных элементов складывания. Упражнение 6: загнуть углы квадрата к середине (середину определить путем сгибания квадрата по диагонали). Упражнение 7: загнуть углы квадрата к центру (центр определить путем сгибания квадрата пополам от разных сторон).

Перспективный план на февраль

1 неделя	Тема: «Курочка и петушок». - складывание квадрата по диагонали - отгибание большей части боковых сторон - выгибание хвоста наружу
2 неделя	Тема: «Гусь». - сгибание квадрата по диагонали, - отгибание большей части острого угла (шея) - вгибание хвоста внутрь
3 неделя	Тема: «Воробей». - сгибание квадрата по диагонали - вытягивание спрятанных углов
4 неделя	Тема: «Жар —птица». - закладывание множественных складок боковых сторон - украшение фигуры

Перспективный план на март

1 неделя	Тема: «Тюльпан». - складывание двойного треугольника - закладывание углов внутрь
2 неделя	Тема: «Кувшинка». - складывание двойного квадрата - нанесение надрезов
3 неделя	Тема: «Лилия». - складывание двойного квадрата - раскрытие углов в разном направлении
4 неделя	Тема: «Ваза с цветами». - закрепление материала, пройденного за месяц. - Учить составлять композицию из цветов.

Перспективный план на апрель.

1 неделя	Тема: «Карасик». - складывание квадрата пополам - нанесение надрезов - закладывание угла вперёд, затем назад
2 неделя	Тема: «Вуалехвост». - складывание квадрата по диагонали - загибание 1/3 угла к центру
3 неделя	Тема: «Скалярия». - складывание двойного треугольника - складывание углов внахлест
4 неделя	Тема: «Аквариум». - закрепление пройденного материала - закрепление понятие «холодный» и «тёплый» цвет

Перспективный план на май

1 неделя	Тема: Улитка - загибание углов квадрата к середине - закладывание «ступенькой»
2 неделя	Тема: Бабочка - базовая форма —двойной треугольник - сгибание углов за пределы основания треугольника
3 неделя	Тема: Мотылёк - базовая форма двойной треугольник - сгибание острых углов к вершине
4 неделя	Тема: На весенней полянке - закрепление пройденного материала

Перспективный план второго года обучения
на сентябрь.

1 неделя	Тема: Базовая форма. Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Показать разнообразие «базовых форм». На первых этапах работы квадрат можно сложить несколькими способами, получившиеся заготовки называются «базовые формы».
2 неделя	Тема: Упражнения по отработке основных элементов складывания. Продолжать знакомить с основными элементами складывания в технике «оригами»: складывание квадрата пополам, по диагонали, найти центр квадрата, складывая его по диагонали и пополам, загнуть край листа к середине, определив ее путем сгибания квадрата пополам, по диагонали, загнуть углы квадрата к центру. Развивать творческое воображение и фантазию.
3 неделя	Тема: «Машина». Знакомство с базовой формой «дом». Учить точному совмещению углов и сторон в процессе складывания, тщательно проглаживать линии сгиба.
4 неделя	Тема: «Бычок». Знакомство с базовой формой «треугольник». Отработка основного элемента складывания: сгибания квадрата пополам, совмещая два противоположных угла.

Перспективный план на октябрь.

1 неделя	Тема: «Листики». Закрепление базовой формы «треугольник», основных элементов складывания. Показать, как изготовить листики, используя основные элементы складывания.
2 неделя	Тема: «Белый гриб». Продолжать знакомить, как можно изготовить грибы различной формы.
3 неделя	Тема: «Дерево». Складывание на основе базовых форм «треугольник», «книжка».
4 неделя	Тема: «Осенний лес». Коллективная работа по закреплению пройденного материала.

Перспективный план на ноябрь.

1 неделя	Тема: «Ласточка» Познакомить с базовой формой «воздушный змей».
2 неделя	Тема: «Уточка». Закрепить базовую форму «воздушный змей».
3 неделя	Тема: «Лебедь». Продолжать закреплять базовую форму «воздушный змей».
4 неделя	Тема: «Водоем» Коллективная работа по закреплению пройденного материала.

Перспективный план на декабрь.

1 неделя	Тема: «Ель». Базовая форма «треугольник».
2 неделя	Тема: «Снегурочка». Базовая форма «воздушный змей».
3 неделя	Тема: «Дед Мороз». Базовая форма «воздушный змей».
4 неделя	Тема: «Новый год» Закрепить пройденный материал.

Перспективный план на январь.

1 неделя	Новогодние каникулы.
2 неделя	Тема: «Снегирь». Базовая форма «треугольник». Фигурка делается из двухцветной (черно-красной) бумаги.
3 неделя	Тема: «Ворон». Базовая форма «воздушный змей».
4 неделя	Тема: «Филин». Базовая форма «воздушный змей». Фигурка делается из двухцветной бумаги.

Перспективный план на февраль

1 неделя	Тема: «Снежинки». Базовая форма «воздушный змей». - соединить 12 деталей попарно, заправляя угол «одной внутрь другой. Получатся 6 лучей снежинки.
2 неделя	Тема: «Снеговик». - для работы потребуется три квадрата; - украшение фигурки.
3 неделя	Тема: «Двухтрубный корабль». Подарок папе. Познакомить с базовой формой «блин».
4 неделя	Тема: «Самолет». - закладывание множественных складок боковых сторон - украшение фигуры

Перспективный план на март

1 неделя	Тема: «Тюльпан». Подарок маме. Базовая форма «двойной треугольник» - закладывание углов внутрь.
2 неделя	Тема: «Нарцисс». Базовая форма «двойной треугольник».
3 неделя	Тема: Лилия Базовая форма «двойной треугольник» - раскрытие углов в разном направлении.
4 неделя	Тема: Ваза с цветами - закрепление материала, пройденного за месяц; - учить составлять композицию из цветов.

Перспективный план на апрель

1 неделя	Тема: «Коралловая рыбка». Базовая форма «треугольник».
2 неделя	Тема: «Медуза». Для работы потребуется три квадрата – один большой и два маленьких.
3 неделя	Тема: «Краб». Для работы потребуется два квадрата.
4 неделя	Тема: «Морское дно». - закрепление пройденного материала.

Перспективный план на май

1 неделя	Тема: «Бабочка». Базовая форма «двойной треугольник» - украшение фигурки.
2 неделя	Тема: «Муха». Базовая форма «треугольник»
3 неделя	Тема: «Божья коровка». Базовая форма «воздушный змей».
4 неделя	Тема: На весенней полянке - закрепление пройденного материала (цветы,насекомые).

Литература:

1. С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина. Весёлые уроки оригами в школе и дома. Учебник СПб.; Издательский дом «Литература,» 2001 – 208с.
2. С. Соколова Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.- 176 с.
3. Бич Р. Оригами. Большая иллюстрированная энциклопедия Перевод с английского- М: Издательство Эксмо, 2006 – 256 с.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
6. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
8. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
9. Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
10. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996
11. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996
12. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Игры и фокусы с бумагой. С-Пб, «Химия», 1994
13. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане. С-Пб, «Химия», 1994
14. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Рождественское оригами. М, «Аким», 1994
15. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами в вашем доме. М, «Легкая промышленность», 1995

16. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. оригами на праздничном столе. М, «Аким», 1995
17. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Собаки и коты – бумажные хвосты. С-Пб, «Химия», 1995
18. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Ферма оригами. С-Пб, «Химия», 1996
19. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Зоопарк в другом кармане. Санкт - Петербург, «Химия», 1995
20. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. Летающие и плавающие модели. Санкт - Петербург, «Химия», 1996
21. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Бумажный конструктор. М, «Аким», 1997
22. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Кусудамы - Волшебные шары. М, «Аким», 1997
23. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Всё об оригами. Справочник. Санкт - Петербург: «Кристалл», М: «Оникс», 2005
24. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. Оригами и аппликация, Санкт - Петербург, «Кристалл», 1998
25. Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей и взрослых. Санкт -Петербург, «Дельта», 1996