

2016 год
Автономная некоммерческая организация
«Санкт-Петербургский центр дополнительного профессионального образования»
Санкт – Петербург, Коломяжский проспект, дом 27

ПАСПОРТ-РЕЦЕНЗИЯ
на программу дополнительного образования для детей старшего
дошкольного возраста «Оригами»

I раздел (заполняется автором разработки)

Тип работы: комбинаторная

а) Шуравина Людмила Геннадьевна, воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 62 «Улыбка»
общеразвивающей и компенсирующей направленности», 662970
Красноярский край, г.Железнодорожск, ул. Восточная, д.49, кв.2
(фамилия, имя, отчество автора, должность, учреждение, полный адрес)

б) художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-
коммуникативное развитие
(предмет, предметная область)

в) 5-7 лет, для детей старшего дошкольного возраста
(для каких классов (групп) предназначен материал)

г) с 2015 г.
(с какого времени разработка используется)

д) Предлагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения. В программе указаны основные цели и задачи обучения. Технические навыки, прививаемые детям в процессе знакомства и изготовления оригами за весь период обучения. Программа знакомит с необходимым оборудованием для занятий совместной деятельности. Поможет внести детей в мир искусства оригами с помощью исторических сведений и фактов. В программе представлены методические рекомендации по ознакомлению и обучению детей с оригами, учетом их возрастных особенностей. Программа способствует развитию знаний, умений, навыков, необходимых для обучения в школе. Предусматривает регулярное индивидуальное консультирование, проведение родительских собраний, совместное выполнение работ родителей и детей с целью ознакомления родителей с особенностями оригами, способами изготовления поделок и т.д. В качестве контроля на каждом этапе работы проводится диагностика уровня развития детей посредством искусства оригами с целью проверки эффективности проведенной работы. Диагностическая работа строится исходя из основных задач каждого этапа.

(авторская оценка разработки (краткое описание, актуальность, мнение автора))

е) учебно-воспитательная программа
форма (учебная, учебно-воспитательная программа, УМП, концепция, методические рекомендации)

ж) кружковая деятельность
сфера применения разработки: (учебная деятельность, факультативы, кружковая деятельность, внеклассная работа и т.п.)

2. Содержательная характеристика авторской разработки:

Реализация таких принципов педагогического проекта как интеграция, системность, учет возрастных особенностей обучающихся, в целом дает возможность строить образовательный и воспитательный процесс с использованием данной программы. Это, с одной стороны, повышает интерес детей к изучению оригами, а с другой - позволяет мотивировать ученика к применению полученных знаний, умений и навыков, в дальнейшей учебной и иной деятельности. В результате усиления практической направленности осуществляется задача формирования новых учебно-познавательных компетенций обучающихся.

3. Реализация принципов преемственности и перспективности:

В качестве важнейшего средства обучения данным педагогическим проектом предусмотрено использование описанной автором программы. Цель - ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники оригами как художественного способа конструирования из бумаги. В качестве примера в работе представлено перспективное планирование на 2 года обучения. На этом наглядном примере автор убедительно демонстрирует преемственность и перспективность предлагаемого метода развития творческих и художественных способностей в дальнейшем становлении личности дошкольника.

4. Практическая направленность авторской разработки, ее вклад в реализацию программы развития образовательного учреждения (концепции целостного педагогического процесса):

Использование разработанного содержания и методики преподавания на основе рассмотренных автором подходов к преподаванию оригами старшим дошкольникам позволяет существенно повысить результаты обучения и уровень познавательных интересов детей. Анализ полученных результатов, сопоставление гипотетической и фактической картин могут стать основой для дальнейших научных исследований в данной области и быть использованы при создании новых программ, методик преподавания и методических пособий смежных дисциплин в образовательном учреждении, обеспечивая целостность образовательной и воспитательной среды.

5. Наличие критериев и диагностического сопровождения по выявлению результативности авторской разработки:

Автором данного проекта обозначены результаты учебной, воспитательной и образовательной деятельности, которые представлены как планируемые результаты освоения программы в конце 1 и 2 годов. Важно отметить, что обозначение результата данного проекта посредством перечня соответствующих сформированных знаний, умений и навыков учащихся является существенным преимуществом данной разработки и свидетельствует о соответствующем уровне теоретической и методической подготовки автора.

II раздел (заполняется экспертом)

1. Теоретико-методологическая база авторской разработки

Степень новизны: данный педагогический проект - программа кружка «Оригами» - реализует системный подход к дополнительному образованию дошкольников, который заключается в следующем: автором обоснована система формирования знаний, умений и навыков, характеризующаяся целостностью, последовательностью и многоуровневостью; автором обозначены критерии оценки уровня сформированности знаний и умений обучающихся; выявлены условия успешности применения программы, предполагающей включение обучающихся в педагогически организованную деятельность, а также увеличение доли самостоятельности и познавательной активности детей.

Теоретическое обоснование отбора содержания разработки: В данном проекте присутствуют теоретически обоснованные критерии отбора научных знаний, что свидетельствует о принадлежности предмета данного педагогического проекта к достаточно проработанным областям педагогической науки и позволяет определить степень его ценности и значимости для педагогов и учащихся дошкольных образовательных учреждений.

В силу методической направленности представленного на экспертизу материала, его можно отнести к собственно методическим материалам.

Таким образом, актуальным вопросом при реализации данного проекта в педагогической практике является дальнейшая систематизация собранного материала и накопленного практического опыта, а также теоретизация принципов отбора и построения материала для данной сферы педагогической деятельности.

Методологическая и методическая база разработки: Содержание в большей степени выстроено автором на основании имеющихся учебно-методических комплексов (см. «Литература»), а также собственно богатого опыта практической деятельности в указанной области.

Ключевые понятия, ведущая идея авторской разработки: автор выдвинула гипотезу, что работа с бумагой позволяет развивать творческие способности детей, способствует формированию у них эстетического вкуса и мелкой моторики рук. Ключевые понятия: кружковая деятельность, старший дошкольный возраст, бумагопластика, художественно-эстетическое развитие, оригами.

Мотивирующие и развивающие факторы авторской разработки: программа характеризуется актуальностью, соответствием возрастному и интеллектуальному развитию указанной категории обучающихся (старший дошкольный возраст).

Представления о результате объединяет общая мысль, что вся активность обучающегося, развиваемая в процессе деятельности, направлена на получение комплексного результата, который в данном случае является завершением деятельного акта в соответствии с педагогической целью. При этом заявленная гипотеза рассматривается в качестве предвосхищаемого результата деятельности, и, с точки зрения автора проекта, она является доказанной.

Тщательно проработанный автором материал обобщает значительный педагогический опыт, обеспечен информативно и может быть успешно использован педагогами в работе с дошкольниками старшего возраста. Проект может быть рекомендован к использованию в дошкольных образовательных учреждениях, а также учреждениях дополнительного образования.

Директор
АНО СПб ЦДПО

М.Ю. Середенко

Кандидат педагогических наук
Начальник научно-методического отдела
АНО "СПб ЦДПО"



А. О. Марова