

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №62 «Улыбка» общеразвивающей и компенсирующей направленности»

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ №62 «Улыбка»
(Е.И.Иванова)

Приказ № 62/33 от 29.08.2019г.



Программа дополнительного образования старших
дошкольников в студии: «Чудеса из бумаги»

«Современные технологии
работы с бумагой»

Автор: воспитатель

Яковлева Валентина Васильевна
высшая квалификационная категория

г. Железногорск

Пояснительная записка

Является авторской программой художественно-эстетической направленности.

Старший дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период творческие работы приобретают более детализированный характер, обогащается цветовая гамма. Дети способны выполнять различные по степени сложности работы, постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте они уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные варианты, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.**

Содержание программы студии «Чудеса из бумаги», предполагает развитие образного эстетического восприятия, представления, формирования эстетического суждения детей в художественно-творческой деятельности при взаимодействии с другими видами деятельности. В процессе реализации программы студии, формируется способность дошкольников отбирать нужные средства для презентации творческих способностей, стремление достигнуть положительного результата, свободно оперировать усвоенными способами, по-разному комбинировать и интегрировать их.

Занятия направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие дошкольников, повышение их эффективности. Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Для обучения должны широко использоваться игровые формы активности детей. Учет особенностей детей позволяет определить задачи работы студии «Чудеса из бумаги»:

формировать психические предпосылки трудовой деятельности;
интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;

разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;
совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок и построек.

При конструировании из бумаги дети учатся различным приемам работы таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Комплекс мероприятий данной программы позволит развить у детей способность работать руками, приучить к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развить глазомер. В процессе создания композиции у детей формируется чувство цвета, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они научатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона. Очень важный момент работы с бумагой – взаимосвязь занятий с самостоятельной творческой деятельностью детей.

Цель программы - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности, обогащать сенсорный опыт ребенка, включая в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету
обучать и поощрять применение разных приемов работы с бумагой;

Развивающие:

развивать умение видеть красоту созданного изображения
развивать образное эстетическое восприятие, образные представления
развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой

Воспитательные:

воспитывать самостоятельность, аккуратность, бережливость
воспитывать стремление действовать согласованно
формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их, вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа

Методы:

беседа, создание проблемных и игровых ситуаций;
обыгрывание изготовленных работ,
представление необычных героев,
рассматривание иллюстраций;
сочинение новых сказок, историй
придумывание новых окончаний знакомых произведений.

Форма работы – тематическая совместная деятельность.

В результате усвоения данной программы дети:
научатся различным приемам работы с бумагой;
научатся следовать устным инструкциям;
будут создавать композиции с изделиями, выполненными из бумаги;
разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение;
разовьют мелкую моторику рук и глазомер;
разовьют художественный вкус, творческие способности и фантазию;
познакомятся с различными техниками работы с бумагой;
овладеют навыками культуры труда;
улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов освоения программы:

составление альбома лучших работ;
проведение выставок детских работ.

Организационно-методическое обеспечение программы (возраст детей, сроки реализации, режим занятий, наполняемость групп)

Программа рассчитана на 1 год (с детьми подготовительной к школе группы). Для успешного освоения программы занятия, численность детей в группе студии, должна составлять 10 человек. Занятия проводятся в двух подгруппах, четыре раза в месяц с сентября по май.

Количество занятий		Количество детей в подгруппе
В месяц	В год	
4	39	10

Перспективный план на год.

месяц	тема	содержание
-------	------	------------

сентябрь	«Волшебные свойства бумаги»	Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки.
сентябрь	«Объемные фигуры простым взмахом ножниц»	Познакомить детей с техникой получения объемных фигур при помощи ножниц. Совершенствовать навыки вырезания.
сентябрь	«Фантазии с листом бумаги»	Познакомить со способами использования разных видов бумаги применительно к разным фактурным поделкам; развивать воображение, фантазию; воспитывать интерес к конструированию из бумаги.
сентябрь	«Симметричное вырезывание»	Знакомство с явлениями лучевой (радиальной) симметрии. Развитие пространственного мышления. Формирование умения планировать свои действия.
октябрь	«Довольный кот»	Обучать детей способам выкраивания деталей; совершенствовать навыки вырезания, учить создавать яркий и выразительный образ.

октябрь	«Мотыльки»	Закреплять способы вырезания по сложному контуру; совершенствовать навыки выкраивания деталей поделки; воспитывать аккуратность в работе.
октябрь	«Аквариум»	Научить детей создавать объемные фигурные образы; учить точно следовать устным инструкциям воспитателя; воспитывать умения работать коллективно, прислушиваясь к мнению участников продуктивной деятельности.
октябрь	«Нарядные открытки»	Творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа (пушистой, мягкой формы); Развитие воображения, мелкой моторики, координации в системе «глаз-рука».
ноябрь	«Стены домов»	Научить детей создавать постройки из готовых коробочек; Развивать воображение, фантазию; Учить предвосхищать результат, работать четко, стремясь к конечной цели.

ноябрь	«Крыши домов»	Продолжать работу по конструированию из готовых коробочек, усложняя элементы построек. Развивать логическое мышление, воображение, память. Воспитывать интерес к конструированию из коробочек.
ноябрь	«Двери и окна»	Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы.
ноябрь	«Лестницы. Балконы. Этажи»	Учить создавать дополнительные композиционные детали из бумаги, которые бы совершенствовали ранее сделанные образы и постройки; учить видеть недостатки в собственной работе, воспитывать желание совершенствовать свои работы, доводить начатое дело до конца.
декабрь	«Лесной олень»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить точно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.
декабрь	«Снежинки»	Учить детей создавать разнохарактерные узоры на

		сложенной вчетверо бумаге. Учить детей предвосхищать результат. Развивать воображение; совершенствовать навыки вырезания; воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
декабрь	«Снеговик-артист»	Повторить и обобщить понятия об объемных фигурах; совершенствовать навыки выполнения поделок из картона на основе базовой формы цилиндр; развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности.
декабрь	«Вращающаяся елочка»	Познакомить детей с гофрированной и крепированной бумагой; освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам и вырезание силуэта по контуру. Оформление работы.

1-2 неделя января КАНИКУЛЫ

январь	«Детская площадка»	Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, конструирование из коробочек, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу.
январь	«Многоэтажный дом»	Совершенствовать навыки работы по конструированию из готовых коробочек; развивать чувство цвета, композиции; воспитывать желание помогать товарищу, давать советы по оформлению работы.
февраль	«Мышка-коробочка»	Учить самостоятельно создавать нестандартные образы, функционально применяемые в жизни садика и группы (коробочки); совершенствовать навыки вырезания и работы с клеем; развивать мелкую моторику рук детей; воспитывать интерес к конструированию из бумаги
февраль	«Мышиный пир»	Учить детей создавать

		отдельные элементы для коллективной композиции, работая в парах; совершенствовать навыки работы с бумагой; объяснить детям, что вклад каждого из них важен для конечного результата коллективной работы.
февраль	«Бумажный бант»	Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полосы одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания; учить из длинных тонких полосок бумаги создавать большой бант для оформления открыток. Развивать мелкую моторику рук.
март	«Сирень»	Применение техники прорезного декора для оформления венчиков цветов. Применение техники симметричной аппликации для вырезания листьев разной формы
март	«Подснежники»	Знакомство с явлением осевой симметрии и освоение техники объемной симметричной аппликации: складывания квадрата (прямоугольника) пополам, вырезание половины изображения (линия сгиба – это середина цветка) по

		нарисованному или воображаемому контуру и получение симметричного силуэта. Обогащение и расширение возможностей освоенной техники
март	«Васильки»	Применение техники симметричной аппликации для вырезывания листьев разной формы; творческое экспериментирование – поиск выразительных средств для передачи характерных особенностей образа.
март	«Одуванчики»	Закрепление представлений о строении цветковых растений. Освоение рационального способа получения одинаковых элементов: складывание бумажной полосы дважды или трижды пополам. Оформление цветов.
апрель	«Вертушки»	Учить детей из плотной бумаги создавать вертушки для наблюдения за ветром на прогулке; учить приемам сгибания по диагонали; развивать мелкую моторику рук; воспитывать интерес изготавливать поделки своими руками
апрель	«Абажуры»	Учить детей создавать поделки, основываясь на базовой форме усеченный конус; учить декорировать свои творческие работы; развивать чувство цвета, композиции.

апрель	«Шторы»	Учить детей многократному сгибанию, по принципу «гармошка»; развивать эстетические чувства; развивать мелкую моторику рук
апрель	«Коллаж»	Учить работать коллективно, обсуждать задуманное; учить создавать постройки с использованием нескольких изученных техник: работа по выкройкам, квиллинг, торцевание, оригами. Воспитывать желание помогать товарищу
май	«Гусеница»	Учить комбинировать бросовые материалы, применяемые как вспомогательные при изготовлении поделок из бумаги; развивать творческое воображение.
май	Открытка «Божья коровка»	Учить детей создавать яркие образы из материала на свое усмотрение; учить точно отбирать материал для поделки по предложенной теме; развивать творческое воображение; развитие мелкой моторики рук.

май	«Пчелка на сотах»	Учить детей работать коллективно, совещаясь, используя знания и умения работы с различными видами бумаги, полученные ранее. Развитие творческое мышление
май	«Бумагоград»	Оформление выставки, где у ребенка есть возможность продемонстрировать навыки, приобретенные при посещении кружка.

Методическое обеспечение программы

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.

Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.

Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.

О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.

Докучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.

<http://stranamasterov.ru>

II. Материалы из опыта работы педагога

Инструкционные карты и схемы изготовления поделок

Инструкционные карты сборки изделий

Образцы изделий

Таблица рекомендуемых цветовых сочетаний

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы».