

Ардамина Р.С.
Сформированность навыков звукового анализа
как основа для овладения грамотой

Ardamina R.S.
Sound analysis skills development as a basis
for learning to read and write

В статье рассматривается влияние сформированности навыков звукового анализа на процесс овладения грамотой

Ключевые слова: звуковой анализ, грамота, звуки, логопедия, обучение

The article considers the influence of the formation of sound analysis skills on the process of mastering literacy

Key words: sound analysis, literacy, sounds, speech therapy, training

Ардамина Римма Сергеевна

Учитель-логопед

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева

Ardamina Rimma Sergeevna

Teacher-speech therapist

Krasnoyarsk state pedagogical university named V.P. Astafiev

Научный руководитель: Мамаева А.В.

В статье рассматривается влияние сформированности навыков звукового анализа на процесс овладения грамотой.

Звуковой анализ выступает «узловым образованием», объединяющим различные формы речевой деятельности – звукопроизношение, чтение, письмо.

Осознание звуковой структуры слова – есть необходимая предпосылка обучения грамоте. Звуковой анализ предполагает наличие умения различать звуки на слух и в процессе произношения, выделять в многообразии звуков речи фонемы, характерные для данного языка. Звуковой анализ включает в себя умение устанавливать точное место каждого звука в слове, вычленять звуки в той последовательности, в которой они находятся в слове (Ю.А. Костенкова, Р.Д. Тригер, С.Г. Шевченко).

Готовность ребенка к обучению грамоте аналитико – синтетическим звуковым методом определяется возможностью осознания им звукового строя языка, т.е. переключения внимания от семантики слова к его звуковому составу – умению услышать в слове отдельные звуки, понять, что они расположены в определенной последовательности (1).

Р.Е. Левина утверждала, что в процессе коррекции речевого недоразвития формирование «узловых образований» позволяет добиваться «педагогического эффекта» с наибольшей экономией и целесообразностью, что, в свою очередь, обеспечивает нормальное протекание не одного, а целого ряда речевых процессов.

Вопрос формирования навыка звукового анализа занимает значительное место в работах исследователей, таких как Р.И. Лалаева, Д.Б. Эльконин, Г.А. Каше, О.Б. Иншакова, Г.В. Чиркина, А.А. Назарова, А.В. Мамаева, А.В. Ястребова и многие другие.

Овладение навыками звукового анализа способствует предупреждению многих нарушений в письменной речи, таких как: замены, пропуски, искажения и так далее.

Основателем звукового аналитико – синтетического метода является русский педагог, писатель, основоположник научной педагогики в России является К.Д. Ушинский.

Со времен К.Д. Ушинского звуковой аналитико – синтетический метод обучения грамоте прошел сложный путь развития. Значительные изменения были внесены в черты и принципы предложенного им метода с течением времени.

На основе данного метода были созданы современные системы обучения грамоте (письмо, чтение), так как он соответствует закономерностям русского языка.

Исследователи, такие как В.И. Бельтюкова, К.И. Чуковский, А.Н. Гвоздев, Н.Х. Швачкин и многие другие авторы, утверждают, о том, что нормативно развивающийся ребенок, находясь в дошкольном возрасте способен самостоятельно произносить все звуки родного языка, слышать и различать их в речи окружающих его людей.

Однако стоит отметить, что слово не разделяется ребенком на составные части, он не осознает звуковую структуру слова: не определяет позицию и последовательность звуков в слове. Ребенок овладевает звуковым анализом в процессе целенаправленного обучения.

Успех обучения в начальных классах напрямую зависит от того, как ребенок овладел звуковым анализом, базирующимся на четких, устойчивых представлениях о звуковом составе слова. Соответственно для успешного овладения грамотой ребенок должен хорошо ориентироваться не только в слоговом, но и в звуковом составе слов, то есть владеть фонематическим анализом и синтезом слов.

Фонематический анализ может быть элементарным и сложным. Элементарный фонематический анализ – это выделение (узнавание) звука на фоне слова, он появляется у детей дошкольного возраста спонтанно. Более сложной формой является вычленение первого и последнего звука из слова, определение его места (начало, середина, конец слова). И, наконец, самая сложная форма фонематического анализа – определение последовательности звуков в слове, их количества, места по отношению к другим звукам (после какого звука, перед каким звуком). Таким фонематическим анализом дети овладевают лишь в процессе специального обучения.

Учитывая различную сложность форм фонематического анализа и синтеза и последовательность овладения ими в онтогенезе, логопедическая работа проводится в следующей последовательности:

1. Выделение (узнавание) звука на фоне слова, т.е. определение наличия звука в слове.

2. Вычленение звука в начале в конце слова. Определить первый и последний звук в слове, а также его место (начало, середина, конец слова). При формировании указанного действия предлагаются следующие задания: определить в слове первый звук, последний звук; определить место звука в слове.

3. Определение последовательности, количества и места звуков по отношению к другим звукам.

Под полным фонематическим анализом слова подразумевается умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки (фонемы), для этого необходимо четко представлять себе его звуковую структуру. То есть ребенок должен уметь определить: 1) Какие звуки (фонемы) входят в состав слова; 2) Сколько всего звуков в слове; 3) Какова их последовательность в слове (какой звук первый, второй, третий и т.д.); 4) Каково место каждого звука в слове по отношению каждого звука в слове.

Несформированность языкового анализа и синтеза находит отражение в виде нарушений процессов письма и чтения (фонематическая дисграфия и дислексия). Языковой анализ предполагает анализ предложений на слова и синтез слов в предложение; слоговой анализ и синтез; фонематический анализ и синтез.

Под фонематическим синтезом понимается умение соединять отдельные звуки в целое слово с последующим узнаванием этого слова, «мысленно» составленного из звуков.

Только при условии свободной ориентировки в звуковом составе ученик сможет записать его правильно, не пропуская, не вставляя никаких лишних букв и не меняя их местами.

Исследователи установили, что эффективность обучения детей письму и чтению оказывает влияние сформированное отношение к речи, а именно, осознанное ориентирование в звуковой структуре языка и его словарном составе.

Многие учащиеся оказываются не в состоянии овладеть навыками чтения и письма в должной мере. Особенно это относится к детям с задержкой психического развития и с психическим недоразвитием, так как у них не сформированы мыслительные операции анализа и синтеза. Соответственно эта категория детей нуждается в более углубленной логопедической работе по анализу речевого потока.

Осознание звуковой структуры слова – есть необходимая предпосылка обучения грамоте. Звуковой анализ предполагает следующие умения: дифференцирование звуков при восприятии на слух и в произношении; выделение из многообразия звуков речи фонемы, которые характерны для данного языка; определение точного места каждого звука в слове, т. е. умения вычленять звуки в той последовательности, в которой они находятся в слове.

В процессе развития элементарных форм фонематического анализа необходимо учитывать, что умение выделять и вычленять звук зависит от его характера, положения в слове, а также от произносительных особенностей звукового ряда.

Звуковой анализ, как всякое учебное действие, формируется постепенно. При этом само действие остается одним и тем же – меняется только степень его

осознания, степень сокращенности и обобщенности операций, посредством которых оно осуществляется. Поэтому в процессе обследования звукового анализа слова важно выявить, на каком уровне интериоризации происходит его действие, т.е. степень автоматизации навыка. Для грамотного письма и правильного чтения необходима высокая степень его автоматизации и устойчивости.

Список используемых источников:

1. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. М.: Просвещение, 1985. С. 207.
2. Садовникова И.Н. Дисграфия, дислексия: технология преодоления. М.: ПАРАДИГМА, 2011. С. 279.
3. Тригер Р.Д. Подготовка к обучению грамоте. Смоленск: Ассоциация XXI век, 2000. С. 80.

© 2020, Ардамина Р.С.

*Сформированность навыков звукового анализа как
основа для овладения грамотой*

© 2020, Ardamina R.S.

*Sound analysis skills development as a basis for
learning to read and write*