

УДК 001.1
ББК 60

НЗ4

Наука России: Цели и задачи. Сборник научных трудов по материалам XXVI международной научно-практической конференции 10 апреля 2021 г. Изд. НИЦ «Л-Журнал», Часть 2. 2021. – 160 с.

DOI 10.18411/sr-10-04-2021-p2

В сборнике научных трудов собраны материалы из различных областей научных знаний. В данном издании приведены все материалы, которые были присланы на XXVI международную научно-практическую конференцию **Наука России: Цели и задачи**

Сборник предназначен для научных работников, преподавателей, аспирантов и студентов.

Все материалы, размещенные в сборнике, опубликованы в авторском варианте. Редакция не вносила коррективы в научные статьи. Ответственность за информацию, размещенную в материалах на всеобщее обозрение, несут их авторы.

Информация об опубликованных статьях будет передана в систему Российского индекса научного цитирования (РИНЦ)

Электронная версия сборника доступна на сайте научно-издательского центра «Л-Журнал». Сайт центра: science-russia.ru

УДК 001.1
ББК 60

<http://science-russia.ru>

Нагосва Д.Ш. Математика в психологии	65
Ни Чжэнь. Сущность и структурно-содержательная характеристика понятия «Вокально-исполнительская культура» младших школьников на уроках музыки в школе	68
Овсянникова А.Н., Мамаева А.В. Возможности развития связной монологической речи с использованием метода мультипликации	71
Огородникова Д.А. Теоретические подходы к определению сферы бытовых услуг населения	73
Парахин В.А., Комаров А.М., Еремин М.А. Структура и техника исполнения перелета с контр – вращением на перекладине у гимнастов высокой квалификации	78
Радионова О.Р., Алиева Э.Ф. Программы и педагогические технологии социализации детей и подростков в современном информационном пространстве	82
Седнев О.Г., Мунизафарова Р.Р. Новые тренды в образовании на основе использования инструментов цифровой трансформации	85
Северьянов И.М., Серватинский В.В. О специфике механизмов финансирования проектов и его роли в стратегическом управлении строительной компанией	90
Силаева Н.А., Гроссман М.Ф. Организация самостоятельной работы студентов при изучении физики в технических вузах	92
Схонов А.И., Соловьев А.А., Эрнст А.Д., Верховин В.М. Особенности практического использования ионисторов в измерительной аппаратуре	94
Шушина Н.Я. Мотивация учебной деятельности обучающихся на уроках литературы русского языка	98
Щанцева Н.Э., Вольский В.В. Влияние карантинных условий на физическую подготовку студентов, на их успеваемость и работоспособность	102
Щандерова А.Р. Опыт применения дистанционных технологий в формировании аналитико-когнитивных способностей студентов	105

А.В.Мудрик, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский и др.). Иными словами, речь идёт о формировании культуры вокально-хорового исполнительства учащихся начальной школы в культуротворческом контексте образования, определяющего интегративные личностно-значимые качества личности ученика на основе вокально-хоровых знаний, умений и навыков.

При такой расстановке акцентов ребёнку на уроках музыки в начальной школе предоставляется уникальная возможность приобрести навыки самосовершенствования, приблизиться к красоте. Известный педагог А.С.Макаренко считал, что «... красота – самый лучший рычаг, заложенный в человеке, которым можно повернуть человека к культуре, красота – самый могучий магнит...» [5, с.66]. В свете представляемого решения нашей проблемы для нас значимо мнение С.А. Франкла, полагающего, что красота «...убедительное свидетельство некоего таинственного родства между «внутренним» и «внешним» миром...» [6, с.606].

Постижение красоты в процессе организации вокально-хоровой работы на уроке музыки в школе – её сущность и имманентная потребность растущего человека. Логически выстроенная структура её содержания в начальной школе – постоянная инициация различных социокультурных понятий, согласовывающих и выстраивающихся в ценностные схемы, определяющих в дальнейшем жизненные позиции человека и выступающая сильным профилактическим средством, имеющим свойства стойкого иммунитета к различным асоциальным явлениям.

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: методологические основы [Текст] / Ю.К.Бабанский – М.: Просвещение, 1982. – 192с.
2. Баренбойм Л.А. Музыкальная педагогика и исполнительство [Текст] /М.: Изд-во «Музыка», 1974. – 335с.
3. Корчак, Януш. Правила жизни / Януш Корчак, пер. с польского К.Сенкевич. – М.: Самокат, 2019. – 288с.
4. Лобанов И.В., Лобанова К.Ф. ПСТ: психология средствами театра. – СПб.: М.: Нестор-История, 2020. – 148с.
5. Макаренко А.С. Педагогические сочинения в 8-ми томах, Т.1. [Текст] / Сост. Л.Ю.Гордин, А.А.Фролов, М.: Педагогика, 1983. – 368с.
6. Франкл С.А. Сочинения [Текст]:Мн.: Харвест, М.: АСТ, 2000. – 800с.

Овсянникова А.Н., Мамаева А.В.

Возможности развития связной монологической речи с использованием метода мультипликации

Красноярский государственный педагогический университет им. В.П.

Астафьева

(Россия, Красноярск)

doi: 10.18411/sr-10-04-2021-53

Аннотация

В статье рассматривается анализ проблемы связной монологической речи, проведен теоретический анализ процесса формирования связной речи, необходимость педагогического воздействия на детей с ОНР, представлен один из методов логопедической работы – мультипликация.

Ключевые слова: Речь, связная речь, общее недоразвитие речи, дети с ОНР, мультипликация.

Навык овладения богатейшим словарным запасом языка представляет важную и сложную задачу, в которую входит усвоение языковых законов и норм, закрепление языкового материала через умение логически связно, фонетически и лексически

грамотно передать окружающим свою мысль, составить текст. Поэтому важным является научить ребенка полно и выразительно излагать свои мысли.

В современных условиях проблема формирования связной монологической речи становится очень актуальной, так как с одной стороны увеличивается число детей с нарушениями речевого генезиса, а с другой – процесс овладения связной речью усугубляется происходящим техническим усложнением человеческой коммуникации, замещением человеческого прямого общения, общением через электронные каналы связи и изменением, в связи с этим, самой модели речевого поведения. Выразительность и богатство формы связной монологической речи, ее сложная структура, которая служит для описания и выражения мыслей человека, в современном мире становится более емкой и целенаправленной, носит адресный характер, утрачивает свою гибкость, вариативность и модуляции. Но в тоже время, в связи с информатизацией общества, появляются новые возможности обучения с использованием различных технических средств, в том числе, специализированных компьютерных технологий, дидактических пособий, визуальных средств, обеспечивающих реализацию «обходных путей» коррекционного воздействия на речевые процессы.

При воспроизводстве монологической речи происходит более детальная внутренняя проработка и активизация речевых центров, чем при диалогической. Это обусловлено работой говорящего над содержанием, формой высказывания, характеризуется глубокой развернутой структурой и сложными лингвистическими конструкциями. Чтобы осуществить понятийную функцию, монолог необходимо структурировать полными, распространенными предложениями, используя для этого наиболее точный словарь. Особенности формирования связной речи и разработка обучающих методик по преодолению речевых нарушений были рассмотрены когортой ученых, а именно, В.К. Воробьевой, В.П. Глуховым, Т.А. Ткаченко, Н.С. Жуковой, Е.М. Мاستюковой, Т.Б. Филичевой и другими.

У детей с общим недоразвитием речи процесс овладения связной речью отличается по временным и качественным параметрам от детей с нормотипичным уровнем речевого развития, это обуславливает необходимость развернутой помощи таким детям в преодолении речевых нарушений.

Многие авторы высказывают мнение о необходимости использования наглядных опор при составлении рассказов и пересказов: рекомендации Н.А. Чевелевой по развитию речи в процессе ручной деятельности, Т.А. Ткаченко предлагает использовать предметно-схематические модели предложений и рассказов. Также применение метода проектов в дошкольном детстве показывает высокую эффективность для развития связной монологической речи.

В настоящее время недостаточно систематизированных данных в области специальных разработок, комплексов занятий, материалов и рекомендаций, объединяющих данные подходы. Решением данной проблемы в части формирования связной монологической речи у детей 4-5 лет может стать создание видеоклипов или мультфильмов. Взаимодействуя в процессе съемки, дети с общим недоразвитием речи совершенствуют связную речь. Находясь в среде сверстников, каждый ребенок принимает участие в создании мультфильма. Ребята снимают кадры будущего мультфильма, через специальную программу получают готовый сюжет, а затем озвучивают его. Через визуальное восприятие мультфильма происходит стимуляция психической деятельности, а требующая коммуникации работа обуславливает активное участие ребенка и активизирует предпосылки формирования связной монологической речи. Дети учатся планировать и формулировать свою речь. Вовлеченность ребенка в творческий процесс благоприятным образом влияет на уверенность в себе и способствует раскрытию, как речевого потенциала, так и творческого. Мультфильм

становится дверью в мир культуры и искусства, смыслов и ценностей, художественных образов и символов. Сопричастность ребенка к чему-то важному, а именно - созданию мультфильма, зарождает в нем чувство собственного достоинства и собственной значимости через осознание себя автором. Некоторые авторы полагают, что «потребность детей в признании и поддержке – это их стремление к общению, в результате которого они могут получить от окружающих оценку своей личности и реализовать стремление к общности с другими людьми». Таким образом, мультипликация понимается, как новый интересный и увлекательный инструмент удовлетворения ведущих коммуникативных мотивов ребенка. Озвучивание мультфильма, в котором дети принимают непосредственное участие, требует от воспитанников преодоления страхов и волнений. Задача педагога по преодолению нарушения, успокоить ребенка, убедить, что запись можно производить много раз, чтобы у него не возникало ощущение безысходности и укреплялась вера в собственные силы. С этой точки зрения, потенциал дидактической мультипликации огромен и включает в себя множество аспектов логопедической работы.

1. Воробьева В.К. Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи. М.: Астрель, 2006. 231 с.
2. Кудинова Ю.П., Мамаева А.В. Анализ существующих подходов к изучению деятельности общения // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. 2011. Т. 1. № 3. С. 139-144.
3. Колмыкова Н.В., Мамаева А.В. Метод проектов как средство развития связной монологической речи у старших дошкольников с общим недоразвитием речи // Вестник научных конференций. 2020. №12-1(64). С. 71-74.
4. Кольцова М.М. Ребёнок учится говорить. – М.: У-Фактория, 2006. 96 с.
5. Рубинштейн С.Л. Говори правильно. М.: Просвещение, 1990. 414с.
6. Селивёрстов В.И. Игры в логопедической работе. М.: Просвещение, 1978. 199с.
7. Фомичёва М.Ф. Воспитание правильного звукопроизношения у дошкольников. М.: Просвещение, 1971. 212 с.
8. Шаховская С.Н. Логопедические занятия в детском саду для детей с нарушениями речи. М.: Педагогика, 1992. 269 с.

Огородникова Д.А.

Теоретические подходы к определению сферы бытовых услуг населения

*Оренбургский государственный университет
(Россия, Оренбург)*

doi: 10.18411/sr-10-04-2021-54

Аннотация

В статье анализируются подходы к определению понятия «услуга», рассматриваются тенденции и причины роста третичного сектора экономики. Особое внимание уделяется исследованию сущности бытовых услуг и бытового обслуживания населения, рассматривается динамика объема оказанных бытовых услуг, выявляются тенденции и намечаются возможные направления развития сферы бытового обслуживания.

Ключевые слова: экономика, сектор услуг, сервис, третичный сектор, услуга, бытовая услуга.

Сегодня сфера бытового обслуживания представляет собой одну из важнейших отраслей для обеспечения жизнедеятельности населения. Рынок услуг в условиях современной экономики стал неотъемлемой частью потребительского рынка и отличается высокой насыщенностью. Несмотря на позитивные тенденции в сфере,