

**Комплекс коррекционных мероприятий по
формированию невербальных средств
общения у детей с ЗПР
«Мир удивительных эмоций»**

Подготовила: учитель-логопед
Решетова Елена Игоревна

Железногорск 2023 г.

Актуальность

1. На современном этапе изменились приоритеты дошкольного образования. Требования к результатам освоения программы представлены в виде целевых ориентиров, одним из которых является умение ребёнка активно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
2. У дошкольников с задержкой психического развития как правило навык общения находится на средне-низком уровне. Имеющиеся методики формирования навыка общения у детей с задержкой психического развития (далее ЗПР) в большей степени учитывают только вербальный аспект, что говорит об актуальности поиска новых путей работы в данном направлении.

Задачи

1. Проанализировать психолого-педагогическую литературу.
2. Составить диагностический комплекс по изучению сформированности невербальных средств общения у дошкольников с ЗПР.
3. Выявить особенности сформированности невербальных средств общения у дошкольников с ЗПР.
4. На основе выявленных особенностей разработать комплекс коррекционных мероприятий по формированию невербальных средств общения дошкольников с ЗПР.
5. Апробировать и оценить эффективность разработанного комплекса коррекционных мероприятий.

Анализ литературы:

Анализ работ по детской психологии и онтолингвистике показывает, что согласно мнению большинства исследователей предпосылки речи имеют невербальную природу (Е.Д.Божович, Е.Н.Винарская, И.Н.Горелов, А.А.Леонтьев, М.И.Лисина, Д.Б.Эльконин, А.М.Шахнарович).

Исследователи сходны во мнении, что невербальные средства общения являются генетическими предшественниками и базовой предпосылкой речи. В целом они составляют базис для формирования речевой мотивации, речевой семантики, речевой выразительности.

Также необходимость невербальных сигналов для общения подтверждается экспериментальными исследованиями, из которых следует, что слова, которым мы придаем такое большое значение, раскрывают лишь 7% смысла, 38% значения несут интонации, модуляции голоса и 55% сообщений воспринимается через выражение лица, позы и жесты.

База:

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 62 «Улыбка» г. Железнодорожска.

Количество детей:

10 детей с ЗПР в возрасте от 5 до 7 лет.

Методики первичной диагностики

1. Методика «Сюжетные картинки» (автор Р.Р. Калинина.)

Цель: выявление сформированности умения распознавать эмоциональные состояния по жестам и мимике и умения адекватно проявлять собственные эмоциональные реакции.

2. Методика «Лицевые маски» (авторы: Л.И. Савва, Е.Ю. Семькина.)

Цель: выявление способности к адекватному распознаванию эмоционального состояния другого человека по его лицу, определение показателей идентификации мимических масок и соотнесения их с основными эмоциональными состояниями.

3. Методика «Мимика».

Цель: выявление умения использовать мимику по предлагаемой ситуации.

4. Методика «Жесты».

Цель: выявление умения использовать жесты по предлагаемой ситуации.

1. Методика «Сюжетные картинки»



2. Методика «Лицевые маски»



ЗЛОСТЬ



СПОКОЙСТВИЕ



УДИВЛЕНИЕ



ПЕЧАЛЬ



РАДОСТЬ



СТРАХ

Шкала оценивания:

3 балла – ребенок понимает и следует инструкции, выполняет задание самостоятельно, без ошибок.

2 балла – ребенок понимает и следует инструкции, выполняет задание с 1-2 ошибками, принимает помощь взрослого с целью исправления ошибок.

0-1 балл – ребенок не следует инструкции, отказывается выполнять задания или выполняет задания с ошибками, не используя помощь взрослого с целью их исправления.

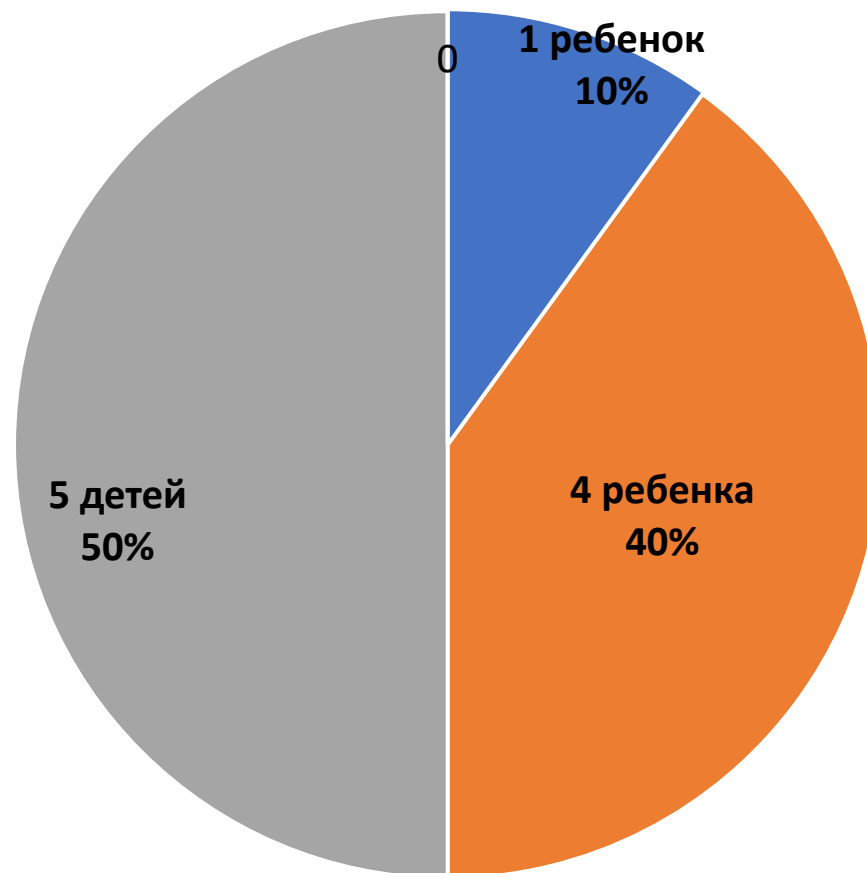
Максимальное количество баллов, которое может набрать ребенок за время выполнения задания – 105 баллов.

Уровни:

- от 0 до 35 баллов – низкий уровень;
- от 36 до 70 баллов – средний уровень;
- от 71 до 105 баллов – высокий уровень.

Средний количественный показатель сформированности невербальных средств общения

Дети с ЗПР



■ высокий ■ средний ■ низкий

Качественный анализ обследования

	Низкий уровень	Средний уровень
Дети с ТНР	– испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей; – не понимают смысл передаваемых жестов и мимики; – собственные реакции не всегда адекватные; – объясняют смысл картинок по несущественному признаку; – путают эмоции: «страх» и «злость»; – неверно вербально обозначают эталоны эмоциональных состояний (например, «глаза выпучены – злится», не обращали внимание на нахмуренные брови в состоянии злости); – не понимают эмоцию «спокойствие»; – не доступны жесты «радость» и «спасибо»; – понимают и пользуются жестами: «не знаю», указательными жестами и отчасти изобразительными жестами; – стереотипные движения в показе жестов (руки сжаты в кулаки, прикосновение к руке – демонстрация жестов: «приветствие» и «спасибо»); – отсутствует комплексная демонстрация жестов и мимики.	- понимают смысл передаваемых жестов и мимики; – не всегда правильно объясняют смысл; – собственные эмоциональные реакции незначительные; – умеют определять эмоциональные состояния по лицу; – не всегда правильно вербально обозначают эталоны; – понимание и объяснение эмоции «спокойствие» доступно 2 детям; – адекватно используют мимику в 5-6 эмоциональных ситуациях; – принимают помощь педагога при затруднениях; – испытывают трудности в некоторых изобразительных жестах.

Комплекс коррекционных мероприятий

```
graph TD; A[Комплекс коррекционных мероприятий] --> B[1. Коррекционные занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя]; A --> C[2. Организация развивающей предметно-пространственной среды]; A --> D[3. Развивающая работа воспитателя в группе];
```

1. Коррекционные занятия
учителя-логопеда и
музыкального руководителя

2. Организация развивающей
предметно-пространственной
среды

3. Развивающая работа
воспитателя в группе

Цель комплекса: формирование невербальных средств общения (жестов и мимики) дошкольников с ЗПР с помощью коррекционных мероприятий.

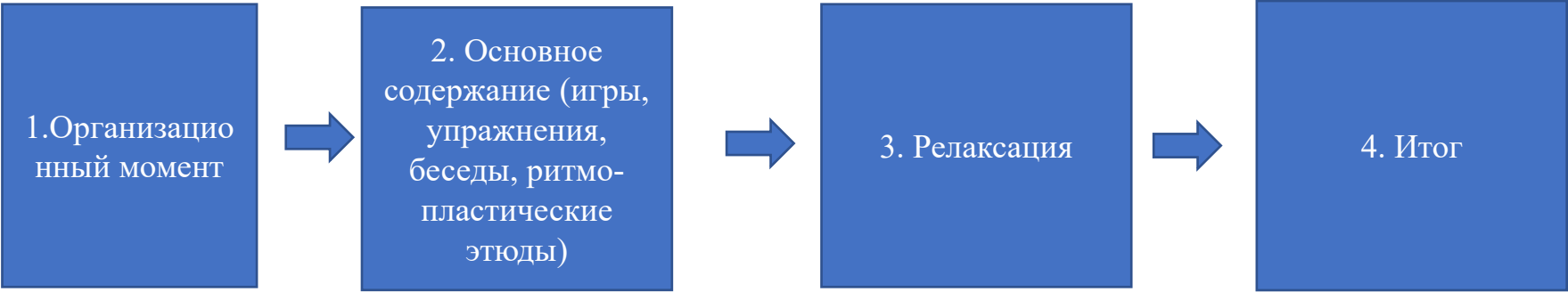
Задачи:

1. Сформировать представления о жестах и мимике как об особых средствах общения.
2. Сформировать у дошкольников умение распознавать эмоциональные состояния, ориентируясь на мимические и жестовые средства выразительности.
3. Сформировать у дошкольников умение передавать эмоциональные состояния, используя мимические и жестовые средства выразительности.
4. Способствовать развитию эмоциональной сферы детей, развитию чувства эмпатии.
5. Способствовать развитию мимической мускулатуры, крупной и мелкой моторики.

Авторский вклад:

- в комплексности подхода к формированию невербальных средств общения;
- в дифференцированном подходе, позволяющем спланировать содержание коррекционно-развивающей работы и подобрать методы и приемы обучения к выявленным индивидуальным особенностям детей с ЗПР;
- в определенной последовательности ознакомления детей с эмоциями и жестами;
- в разработке авторских идей модернизации развивающей предметно-пространственной среды.

1. Коррекционно-игровые занятия учителя-логопеда и музыкального руководителя

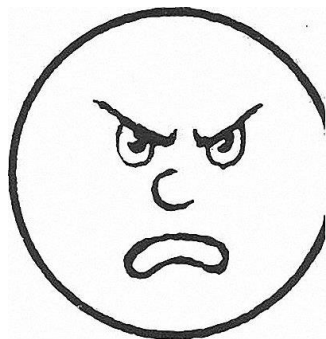


Пример дифференцированного подхода к занятию по теме «Насекомые весной»

Задачи	Развитие сплоченности и эмоциональной готовности к занятию	Развитие навыков невербального взаимодействия	Ознакомление с основными пиктограммами и соотнесения их с эмоциональными состояниями для выделенной подгруппы	Обучение изображать эмоциональные состояния для основной подгруппы детей	Обучение приемам мышечного расслабления и снятия эмоционального напряжения	Обучение умению имитировать движения и мимику партнера	Обучение прощаться с помощью жестов
Содержание	1. Организационный момент	2. Игра «Муравьи»	3. Упражнение «Подбери эмоцию к истории»	3. Упражнение «Закончи предложение»	4. Релаксация «Все умеют танцевать...»	5. Игра «Зеркало»	6. Итог «Прощание молча»

Последовательность ознакомления с эмоциями

Найди лишнюю эмоцию



СТРАХ



СТРАХ



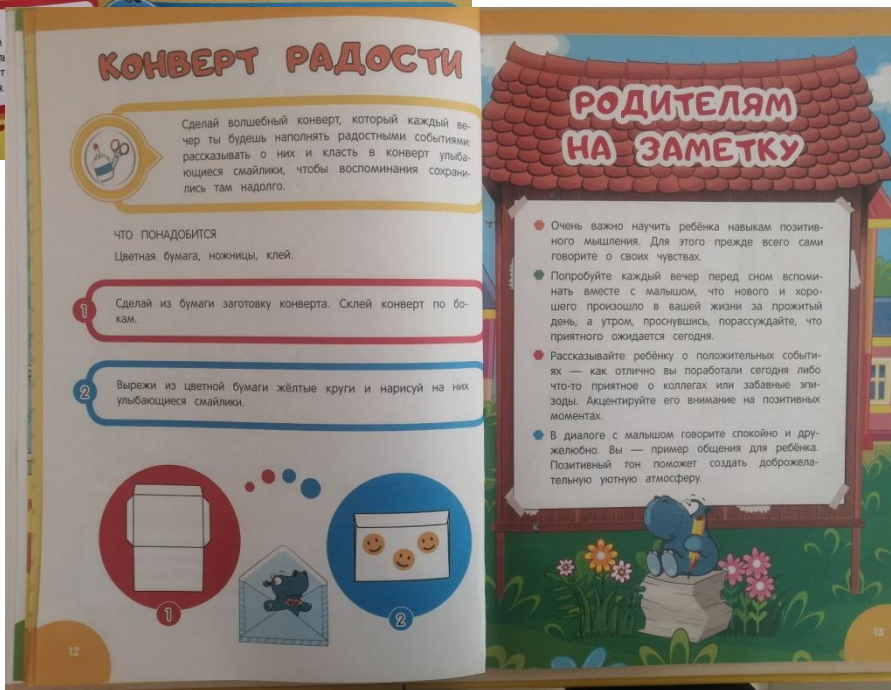
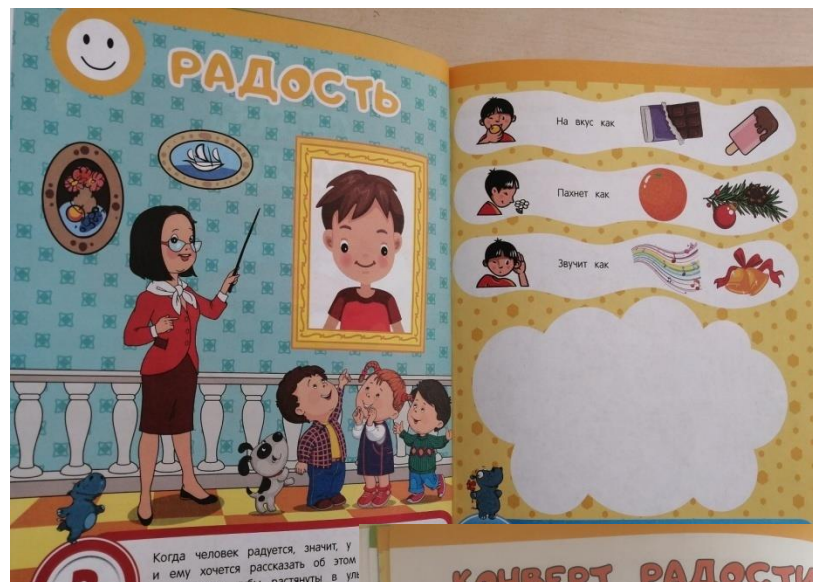
ЗЛОСТЬ



СТРАХ



Пособие «Развиваем эмоциональный интеллект»



2. Развивающая предметно-пространственная среда



Многофункциональная игра «Домик настроений» имеет несколько вариантов:

1. «Угадай настроение»
2. «Засели ребят в домик» - необходимо расселить девочек и мальчиков в соответствии с их настроением.
3. «Угадай, кто живет за дверкой»
4. Занятие – инсценировка сказки – педагог рассказывает сказку, а ребята помогают перемещать фигурки детей с разным настроением по тексту.



Игра эффективна, когда используется после ознакомления с основными видами эмоций.

Игра «Ребята с нашего двора»

Варианты:

1. «Знакомство»
2. «Нравится- не нравится» - выражение своего отношения к разным эмоциям.
3. «Рассказ» - составление на темы: «Я боюсь, когда...», «Я счастлив, когда ...»



Многофункциональное авторское пособие «Цветы эмоций» предназначено для знакомства детей с основными эмоциями и способами их выражения. Способствует лучшему пониманию себя и других.

Варианты игр:

1. Игра «Знакомство с эмоциями».
2. Игра «Угадай эмоцию».
3. Игра «Найди настроение».



Игра «Собери портрет» предназначена для закрепления эмоций человека, осознание своих эмоций и других людей. Является отличным тренажёром для развития фантазии, мелкой моторики рук, пространственного мышления.

3. Работа воспитателя в группе

	Режимные моменты	НОД	Свободная деятельность
Содержание работы воспитателя	– массаж (самомассаж) лица; – статические и динамические мимические упражнения; – мимическая гимнастика; – игра «Зеркало» - отраженное повторение каких-либо жестов или поз; – игра «Где мы были – мы не скажем, а что видели – покажем»; – игра с использованием маркеров «Твое настроение»; – упражнения «Приветствие и прощание жестами»; – рассматривание фотоальбомов.	– рассматривание схематических изображений лиц с выражением различных эмоциональных состояний и определение «зашифрованной» эмоции; – рисование лиц, выражающих определенные эмоции, дорисовывание по заданию; – игры «Кто самый грустный?» «Кто веселее всех?» по картинкам; – игра «Кто лишний?» (нахождение лишней положительной или отрицательной эмоции).	– угадывание, кто из героев на картинке грустит, а кто боится и т.п.; обосновать свой ответ; – рассматривание и обсуждение картин, на которых изображены персонажи в различных позах, отображающие различные эмоциональные состояния и характер героев; – чтение коротких произведений эмоционального содержания, обсуждение; – инсценировка сказок; – игра «Собери портрет»; – рассматривание

Реализация комплекса коррекционных мероприятий

Сроки реализации: 5 месяцев.

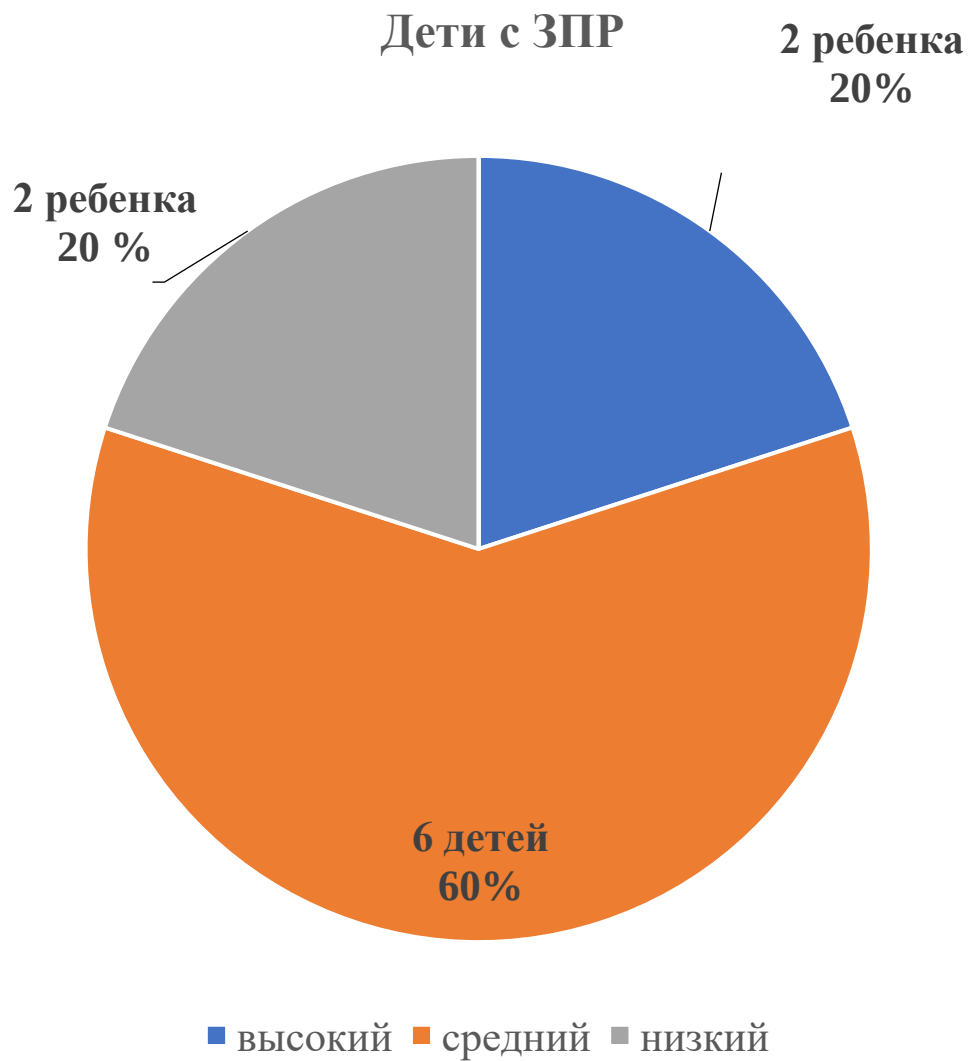
Группа: 8 детей (5-7 лет) с ЗПР.

Количество занятий учителя-логопеда совместно с музыкальным руководителем – 36 занятий.

Периодичность – 2 раза в неделю.

Длительность занятий – 25-30 минут.

Средний количественный показатель сформированности невербальных средств общения



Качественный анализ результатов

	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
группа детей с ТНР	– испытывают трудности в установлении причинно-следственных связей; – объясняют смысл ситуаций по несущественному признаку; – с трудом понимают смысл передаваемых жестов; – используют указательные жесты и некоторые изобразительные жесты; – используют указательные жесты и изобразительные жесты; – умеют определять эмоциональное состояние по мимике; – не всегда вербально обозначают эталоны эмоциональных состояний.	– не всегда правильно вербально обозначают эталоны эмоциональных состояний; – умеют распознавать и передавать с помощью жестов и мимики (в том числе эмоциональные состояния: «страх», «спокойствие», злость» и конвенциональные жесты); – адекватно используют мимику и жесты в предлагаемых ситуациях и ситуациях взаимодействия.	– устанавливают причинно-следственные связи в ситуациях на картинках и правильно объясняют нравственный смысл; – активно используют жестовые и мимические средства выразительности; – правильно понимают свои эмоциональные состояния и состояния окружающих людей; – проявляют эмпатию к окружающим людям; – используют выразительную мимику и жесты в ситуациях взаимодействия.

Публично практика представлена:

- сайт МБДОУ №62 «Улыбка», раздел «Методические разработки» <https://dou24.ru/62/kollektiv/627-reshetova-e-i#методические-разработки> .
- ГМО учителей-логопедов г. Сосновоборска и Железногорска, 2023 г.
- Решетова Е.И. Изучение формирования невербальных средств общения у дошкольников с ЗПР. Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования / М.: Из-во «Интернаука». 2020. том 4. С. 114-118.
- Решетова Е.И. Актуальность формирования невербальных средств общения у детей с ЗПР в условиях новой социальной ситуации. Психология и педагогика детства: развитие, воспитание, образование детей в условиях пандемии и ограниченного взаимодействия / отв. За вып. О.В. Груздева; Краснояр. Гос. пед. Ун-т им. В.П. Астафьева. – Красноярск, 2021. – С. 121-123.
- Решетова Е.И. Анализ особенностей невербальных средств общения у дошкольников с ЗПР: Сборник статей Международной научно-практической конференции. – Пенза. «Наука и просвещение». – 2021. – С. 116-122.
- XXXIV Международная научно-практическая конференция «Педагогика и психология в современном мире: теоретические и практические исследования», апрель 2020 г.
- XXIII Международная научно-практическая конференция имени В.А. Ковалевского «Психология и педагогика детства: развитие, воспитание, образование детей в условиях пандемии и ограниченного взаимодействия» март 2021 г.
- МЦНС «Наука и просвещение» Международная научно-практическая конференция «Современное образование: актуальные вопросы теории и практики», октябрь 2021 г.

Выводы:

- данный комплекс коррекционных мероприятий эффективен для детей с ЗПР, безречевых детей как запускающий механизм речи, для детей с ТНР с уровнем актуального развития на нижней границе возрастной нормы;
- содержание образовательной области социально-коммуникативное развитие АООП для детей с ЗПР необходимо дополнить комплексом коррекционных мероприятий, целенаправленно воздействующих на процесс формирования невербальных средств общения, что существенно повысит уровень общения данной категории детей.

Благодарим за внимание